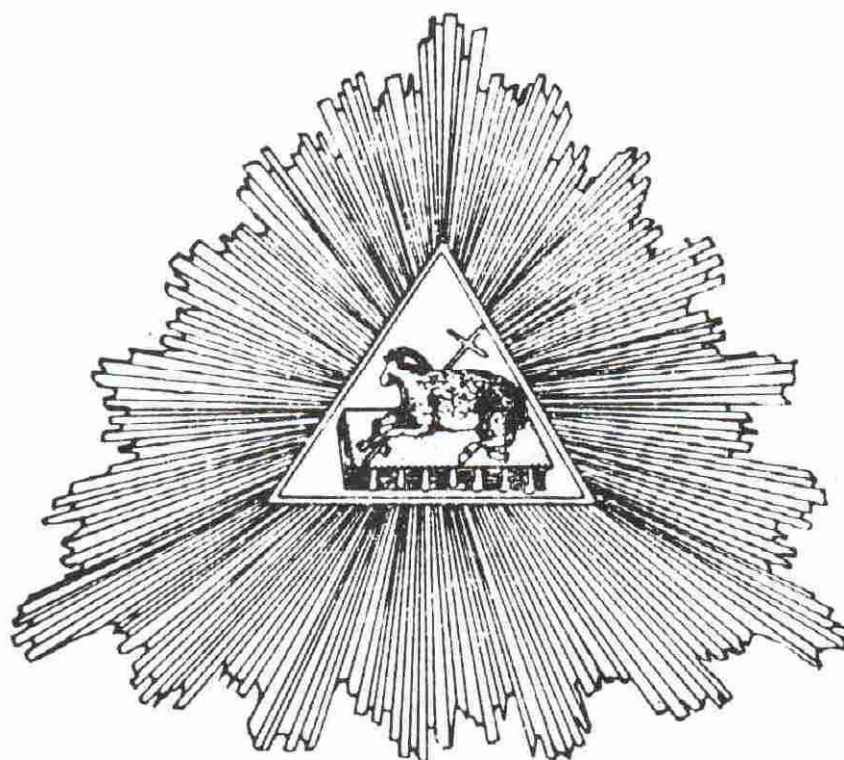


**EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA
ADONHIRAMITA**

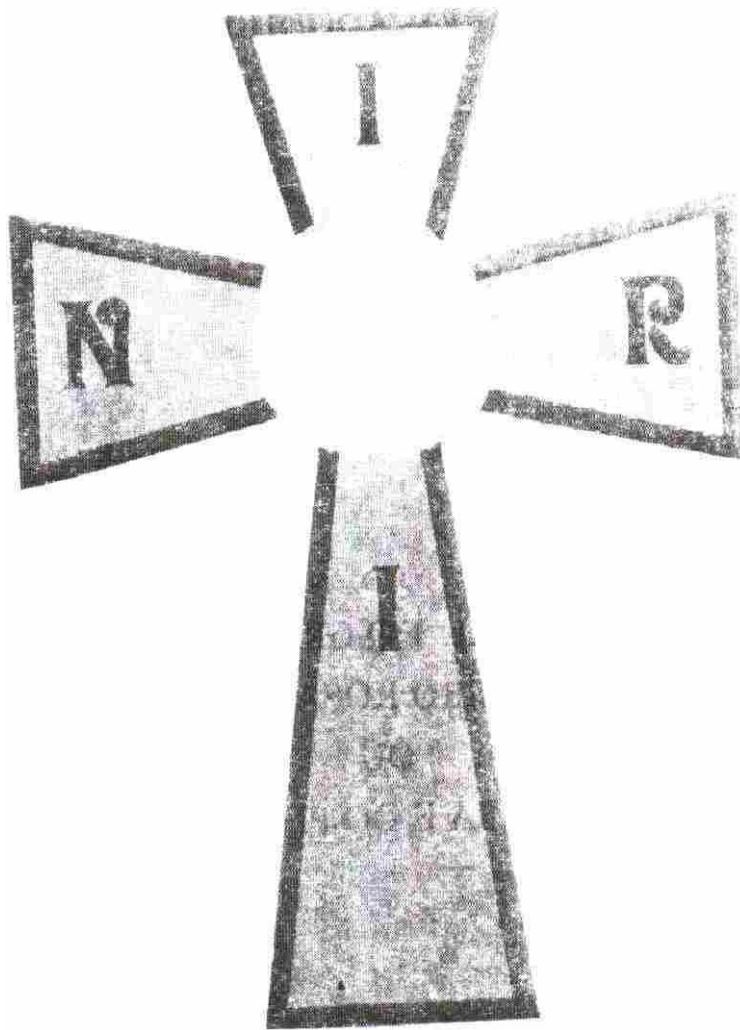


GRAU 18

EXCELSO CONSELHO
DA
MAÇONARIA ADONHIRAMITA

RITUAL DO GRAU 18°
CAVALEIRO ROSA + CRUZ
OU
DA ÁGUIA E DO PELICANO

E. C. M. A.



O PELICANO



PRIMEIRA PARTE
EXPLICAÇÕES PRELIMINARES

ASPECTOS METAFÍSICOS E HISTÓRICOS

O GRAU DE CAVALEIRO ROSA + CRUZ OU DA ÁGUIA E DO PELICANO QUE A EXCELSITUDE DA ORDEM MAÇÔNICA ADONHIRAMITA, NA SUA PRETENSÃO INARREDÁVEL DE CONTRIBUIR PARA A CONSTRUÇÃO ESTÉTICA DO ESPÍRITO HUMANO ATRAVÉS DAS PRÁTICAS QUE ESTIMULAM O APERFEIÇOAMENTO CONTINUADO DE UMA ÉTICA DE VIDA, O INCLUI NA RELAÇÃO FORMAL DE SEUS GRAUS FILOSÓFICOS, SITUANDO-O NO 18º DEGRAU DE SUA HIERARQUIA, TEM UM CARÁTER EMINENTEMENTE MÍSTICO E METAFÍSICO NO SENTIDO EM QUE PROCURA A SUBLIMAÇÃO DO SENTIMENTO DO HOMEM EM SUAS LIGAÇÕES COM O ESPÍRITO SUPREMO DO UNIVERSO. É, AO MESMO TEMPO, LÓGICO E RACIONAL EM TODA A SUA ESSENCIALIDADE METAFÍSICA, MAS NÃO SE APEGA A DOGMATISMOS.

SUA ORIGEM MÍSTICAS SE PERDE NAS DOBRAS DO TEMPO PARA FAZÊ-LO REMONTAR A PRIMEIRA IMPULSÃO ESPONTÂNEA E NATURAL DO ESPÍRITO HUMANO EM DIREÇÃO AO SEU CRIADOR. BUSCOU, PARA TANTO, UMA SUBLIMADA DA FORMALIZAÇÃO DESSA IMPULSÃO, NO DECORRER DOS TEMPOS, E ENCONTROU O MODELO IDEAL PARA SUAS ASPIRAÇÕES ESPIRITUAIS NA ESSÊNCIA DO CRISTIANISMO. DAI, A SUA MANIFESTAÇÃO INTRINSECAMENTE CRÍSTICA, AFINANDO-SE COM A INDIVIDUALIDADE EXCELSA DO CRISTO COMO SÍNTESE DAS PERSONALIDADES DE TODOS OS GRANDES ESPÍRITOS DE LUZ QUE, MESMO POR CAMINHOS DIVERSOS, BUSCAVAM CULTIVAR A ÁRVORE DO BEM, COMO O FIZERAM QUANTOS OUTROS LUMES QUE, ATRAVÉS DOS SÉCULOS, SOBERAM DIGNIFICAR A HUMANIDADE.

NÃO SE HÁ DE CONFUNDI-LO COM A ANTIGA E MÍSTICA ORDEM "ROSAE CRUCIS" (AMORC), EM QUE PESE A IDENTIDADE DE DENOMINAÇÃO. AMBOS SE DIFERENCIAM, SENSIVELMENTE, POR CONSTITUIÇÃO, FORMALISMO LITÚRGICO E NATUREZA FUNCIONAL, EMBORA SE APROXIMEM, DE CERTA FORMA, QUANTO AO SENTIDO ESOTÉRICO E EXOTÉRICO E AOS OBJETIVOS DE FRATERNIDADE E ESPIRITUALIDADE A QUE AMBOS SE PROPOEM.

ATUALMENTE SE REVESTÊ DE UMA LITURGIA PRÓPRIA NO CONTEXTO MAÇÔNICO QUE, DE NENHUMA FORMA, O AFASTA DE SUAS ORIGENS MAIS REMOTAS.

NELE, O SENTIDO DA FRATERNIDADE ATINGE O ÁPICE, TAL COMO NOS INFORMA A LENDA DO PELICANO QUE SE IMOLA PELA SOBREVIVÊNCIA DE SEUS FILHOTES, OU MAIS EXCELSAMENTE, COMO CRISTO QUE SE IMOLOU PELO BEM ESPIRITUAL DA HUMANIDADE. É NESTE SENTIDO QUE O PELICANO É O SÍMBOLO FORMAL DO CRISTIANISMO E O É TAMBÉM DO GRAU 18°. POR OUTRO LADO, A NATUREZA DE PENSAMENTO E DE SENTIMENTO NESTE GRAU, PROPENDE SEMPRE A ELEVAR-SE ÀS MAIS EXPRESSIVAS GRANDEZAS MÍSTICAS, NO AFÃ DE REINTEGRAR-SE NA ESSÊNCIA DO GRANDE ESPÍRITO IMPULSOR DE TODOS OS MUNDOS. ASSIM É A ÁGUIA QUE, NA ALTIVEZ DE SUA NATUREZA, ALÇA O VÔO ALTANEIRO RUMO AOS CÉUS DE ONDE SUA INTELIGÊNCIA VISLUMBRA COM ACUIDADE A PEQUENEZ DAS COISAS MATERIAIS. A ÁGUIA É, POR ESSE MOTIVO, OUTRO SÍMBOLO DO CAVALEIRO ROSA + CRUZ.

TODAVIA, A EXPRESSÃO MÁXIMA E MAIS SUBLIME QUE MELHOR DEFINE O SENTIDO DO GRAU 18 É A ÍNTIMA ASSOCIAÇÃO DA CRUZ COM A ROSA. ESTA, INCRUSTADA NO CENTRO DAQUELA. A CRUZ É O SÍMBOLO DO SACRIFÍCIO DE CRISTO PELA HUMANIDADE E A ROSA ENCERRA A SIGNIFICAÇÃO MAIS PROFUNDA DO IDEAL QUE TRANSCENDE O HUMANO PARA ELEVAR-SE AO DIVINO.

E. ESTE IDEAL QUE SENDO A ESSÊNCIA DO PENSAMENTO E DA VONTADE DE CRISTO NO SENTIDO DE CONDUZIR OS HOMENS A SEU PAI QUE ESTÁ NO CÉU, O FEZ ARROSTAR AS MAIS TERRÍVEIS TEMPESTADES DE INCOMPREENSÕES DE SUA ÉPOCA, E NÃO DESVANECEU DO SACRIFÍCIO MAIOR NA SUA PAIXÃO E MORTE.

OBSERVAÇÕES SOBRE ESTE GRAU E SUA INVESTIDURA

EMBORA ESTE GRAU SEJA O "NEC PLUS ULTRA" (NÃO MAIS ALÉM) DA MAÇONARIA E QUE, QUANDO O POSSUIMOS, TENHAMOS DIRETO A ASSISTIR A TODOS OS OUTROS ATÉ ELE, SEM SOFRER EXAME, NÃO HÁ, ENTRETANTO, LOJA EM QUE OS ASSISTENTES SEJAM MENOS SUSPEITOS DO QUE NESTA, PELA SIMPLES RAZÃO DE QUE NESTA NÃO SE ADMITE NENHUM IRMÃO QUE NÃO SEJA BEM CONHECIDO, OU QUE NÃO POSSUA UM CERTIFICADO ASSINADO POR TODOS AQUELES QUE ASSISTIRAM A SUA RECEPÇÃO. NÃO SE FAZ NENHUM PROSÉLITO QUE NÃO TENHA PROFISSÃO HONRADA E CUJOS COSTUMES NÃO SEJAM IRREPREENSÍVEIS. É RIGOROSAMENTE NECESSÁRIO QUE ELE TENHA PASSADO PELOS GRAUS DE ELEITO, DE ESCOCÊS, DE CAVALEIRO DO ORIENTE, OU DA ESPADA, OU DA ÁGUIA, PRÍNCIPE DE JERUSALÉM, CAVALEIRO DO ORIENTE E DO OCIDENTE, CAVALEIRO ROSA + CRUZ.

TEMOS TRÊS PONTOS NO GRAU 18º CAV.: ROSA + CRUZ: DOIS PARA A **RECEPÇÃO** E UM PARA A **CEIA MÍSTICA**.

É OBRIGATÓRIO O FORNECIMENTO DO CERTIFICADO DE ELEVÇÃO DE GRAU A CADA CAV.: ROSA + CRUZ, APÓS SUA RECEPÇÃO.

TÍTULOS E JÓIAS

A LOJA SE CHAMA **SUBLIME CAPÍTULO.**

O VENERÁVEL MESTRE É CHAMADO DE **SAPIENTÍSSIMO.**

OS VIGILANTES SE DENOMINAM **MUITO RESPEITÁVEIS PRIMEIRO E SEGUNDO CAVALEIRO VIGILANTES.** OS DEMAIS OFICIAIS SÃO DISTINGUIDOS PELOS NOMES DE SEUS CARGOS. TODOS OS AAM. IIR. SÃO TRATADOS COMO MUITO RESPEITÁVEIS CAVALEIROS.

O TRAJE É COMO NOS GRAUS ANTERIORES.

A JÓIA É UM TRIÂNGULO FORMADO COM UM COMPASSO E UM QUARTO DE CÍRCULO. NO MEIO, ESTÁ UMA CRUZ SOBRE A QUALHA UMA ROSA, E NA PARTE DE BAIXO, SOBRE O QUARTO DE CÍRCULO, FIGURA UM PELICANO, IMOLANDO-SE EM BENEFÍCIO DOS 3 FILHOTES.

A JÓIA É PRESA E PENDE DE UMA LARGA FAIXA VERMELHA CHAMALOTADA, POSTA EM VOLTA DO PESCOÇO COMO COLAR. ESTA JÓIA É USADA EM TODAS AS LOJAS, EXCETO NO PRIMEIRO PONTO DO ROSA + CRUZ EM QUE SE É OBRIGADO A USAR A FAIXA NEGRA.

DECORAÇÃO E ORDENAÇÃO DA LOJA

O TEMPLO DEVE ESTAR REVESTIDO DE VERMELHO E, AO ORIENTE, EM VEZ DE UM TRONO, HAVERÁ UM ALTAR TRIANGULAR DO QUAL UM VÉRTICE DEVE ESTAR VOLTADO PARA O OCIDENTE. ESTE ALTAR ESTARÁ ELEVADO SOBRE SETE DEGRAUS. ACIMA DESTE ALTAR DEVE HAVER UM GRANDE PAINEL TRANSPARENTE, REPRESENTANDO UM CALVÁRIO. NELE ESTARÃO DESENHADAS TRÊS CRUZES: AS DUAS LATERAIS SÃO SIMPLES, SEM QUALQUER ORNATO, NA DO MEIO HAVERÁ UMA ROSA E UM PLANEJAMENTO ENTRELAÇADO E AO ALTO A INSCRIÇÃO QUE ESTÁ NA CRUZ DO SALVADOR.

EM BAIXO, NA PARTE DIANTEIRA DO QUADRO. HÁ COLUNAS QUEBRADAS, SOBRE OS FRAGMENTOS DAS QUAIS SE VEM GUARDAS ADORMECIDOS; NO MEIO DELES VÊ-SE UMA ESPÉCIE DE SEPULCRO, CUJA PEDRA SUPERIOR ESTÁ DESLOCADA E DO QUAL SAI UMA MORTALHA.

SÃO NECESSÁRIAS AINDA TRÊS MESAS OU ALTARES TRIANGULARES E SOBRE CADA UMA DELAS, UMA LUZ. ESTAS MESAS ESTÃO COLOCADAS: UMA A DIREITA DO ORIENTE, SOBRE O PLANO INFERIOR DOS DEGRAUS E AS DUAS OUTRAS NO OCIDENTE EM FRENTE AOS VIGILANTES.

TODA ESTA DECORAÇÃO ESTÁ PRESENTE, SEMPRE QUE SE REÚNE O CAPÍTULO. QUANDO, PORÉM HOUVER RECEPÇÃO, ESTA SERÁ A DECORAÇÃO DO SEGUNDO PONTO, CONSIDERANDO QUE, NO PRIMEIRO PONTO, TODO O CORTINADO, O TRANSPARENTE E O ALTAR DEVEM ESTAR RECOBERTOS DE PANO PRETO.

SÃO NECESSÁRIAS TRÊS GRANDES COLUNAS TRIANGULARES EM QUE ESTÃO ESCRITOS, ACIMA DO TRANSPARENTE, OS NOMES DAS TRÊS VIRTUDES TEOLÓGICAS, DE MANEIRA QUE A **FÉ** ESTEJA AO OCIDENTE, A **ESPERANÇA**, AO MEIO-DIA, E A **CARIDADE**, AO ORIENTE.

ADMINISTRAÇÃO DO SUBLIME CAPÍTULO

COMPOSIÇÃO

PRESIDENTE	-	SAPIENTÍSSIMO OU MUITO SÁBIO E PERFEITO MESTRE.
1º GR.: VIG.:	-	MUITO RESPEITÁVEL PRIMEIRO CAVALEIRO
2º GR.: ORAD.:	-	MUITO RESPEITÁVEL CAVALEIRO DA ELOQUÊNCIA
GR.: SECR.:		
GR.: TES.:		
GR.: CHANC.:		

1º GR.: EXP.:
2º GR.: M.: DE CCER.:
GR.: HOSP.:
GR.: M.: DE HARM.:
GR.: COBR.:

(TODOS TÊM O MESMO TRATAMENTO: MUITO RESPEITÁVEL CAVALEIRO, ACRESCENTANDO-SE AOS OFICIAIS OS TÍTULOS DE SEUS CARGOS. DA MESMA FORMA PARA OS ADJUNTOS.)

COMISSÕES PERMANENTES

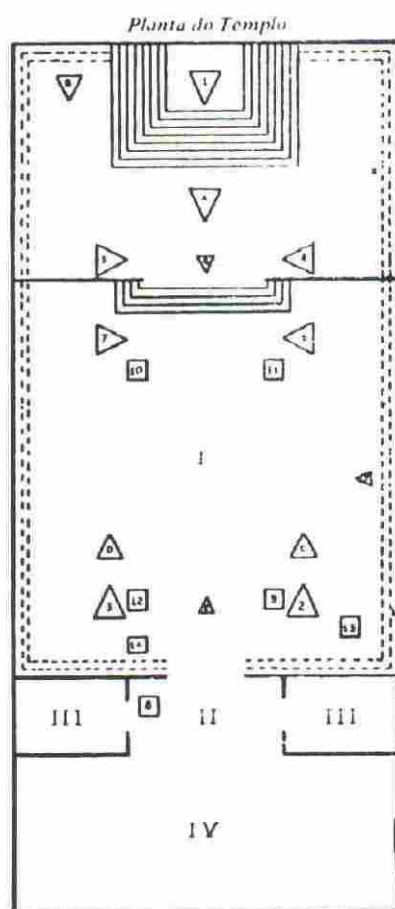
CENTRAL	- 7 CAVALEIROS (3)
FINANÇAS	- 3 CAVALEIROS (3)
BENEFICIÊNCIA	- 3 CAVALEIROS (3)
RECEPÇÃO E PROTOCOLO	- 7 CAVALEIROS (5)

(CASO O NÚMERO DE CAVALEIROS NÃO SEJA SUFICIENTE, PODER-SE À REDUZIR-LO CONFORME ALTERNATIVA INDICADA NO PARÊNTESE.)

COMISSÕES ESPECIAIS

(DESIGNADAS PARA MISSÕES ESPECÍFICAS, AS QUAIS, APÓS O SEU CUMPRIMENTO, SE DESFAZEM.)

PLANTA DO TEMPLO



LEGENDA

(DE ACORDO COM A PLANTA DO TEMPLO)

- 01 - SAPIENTÍSSIMO
- 02 - M. R. PRIMEIRO CAVALEIRO (1º GR.: VIG.:)
- 03 - M. R. SEGUNDO CAVALEIRO (2º GR.: VIG.:)
- 04 - M. R. CAVALEIRO DA ELOQUÊNCIA (GR.: ORAD.:)
- 05 - GR.: SECR.:
- 06 - GR.: TES.:
- 07 - GR.: CHANC.:
- 08 - 1º GR.: EXP.:
- 09 - 2º GR.: EXP.:
- 10 - GR.: M. DE CCER.:
- 11 - GR.: HOSP.:
- 12 - GR.: ARQ.:
- 13 - GR.: M. DE HARM.:
- 14 - GR.: COBR.:
- A - ALTAR DO JURAMENTO
- B - PRIMEIRA LUZ
- C - SEGUNDA LUZ
- D - TERCEIRA LUZ
- E - COLUNA DA FÉ
- F - COLUNA DA ESPERANÇA
- G - COLUNA DA CARIDADE
- I - NAVE DO TEMPLO
- II - VESTÍBULO
- III - CÂMARAS
- IV - SALA DOS PP.: PERDIDOS
- a -.-.- CORTINADO VERMELHO
- b - - - - CORTINADO PRETO

REAVIVAMENTO DA CHAMA SAGRADA

EM TODAS AS SESSÕES ANTES DE SEREM REABERTOS OS TRABALHOS, O MUI RESP.: CAV.: MESTR.: DE CCER.: , APÓS VERIFICAR QUE TODOS OS MATERIAIS ESTÃO DEVIDAMENTE PREPARADOS, CONVIDA O MUI RESP.: CAV.: GR.: C.: GG.: E O MUI RESP.: CAV.: GR.: MEST.: DE HARM.: PARA COM ELES REVIGORAREM A CHAMA SAGRADA. DISPOSTOS TRIANGULARMENTE, O MUI RESP.: CAV.: GR.: MEST.: DE CCER.: PRONUNCIA A SEGUINTE ORAÇÃO:

"QUE O SUP.: ARQ.: DO UNIV.: NOS CONCEDA A GRAÇA DE REVIGORARMOS A CHAMA SAGRADA AQUI ADORMECIDA PARA ILUMINAR OS NOSSOS AUGUSTOS TRABALHOS".

EM SEGUIDA O MUI RESP.: CAV.: GR.: MEST.: DE CCER.: REVIGORA A CHAMA SAGRADA, E OS MUI RRESP.: CCAV.: GR.: C.: GG.: E MEST.: DE HARM.: OCUPAM OS SEUS LUGARES E OFÍCIO.

O MUI RESP.: CAV.: GR.: MEST.: DE CCER.: VAI AO EXTERIOR DO TEMPLO PARA ACOMPANHAR O SAP.: MEST.: AO SEU TRONO, RETORNANDO IMEDIATAMENTE APÓS, PARA ORGANIZAR O CORTEJO.

ORDEM DOS AUGUSTOS TRABALHOS

- A. REABERTURA RITUALISTA DOS AUGUSTOS TRABALHOS.
- B. LEITURA DISCUSSÃO E APROVAÇÃO DA COLUNA GRAVADA DA ÚLTIMA ASSEMBLÉIA DE CAVALEIROS.
- C. EXPEDIENTE
 - 1) LEITURA DE LEIS, DECRETOS, ATOS DE RESOLUÇÕES.
 - 2) CORRESPONDÊNCIA RECEBIDA E EXPEDIDA (O GR.: SECR.: FARÁ UM RESUMO DOS ASSUNTOS.)
 - 3) LEITURA DO RELATÓRIO DO GR.: HOSP:.
 - 4) LEITURA DE PARECERES DAS COMISSÕES PERMANENTES E ESPECIAIS.
- D. SACO DE PROPOSTAS E INFORMAÇÕES
- E. ORDEM DO DIA
 - 1) DISCUSSÃO E VOTAÇÃO DOS PARECERES
 - 2) LEITURA, DISCUSSÃO E VOTAÇÃO DE SÚPLICAS PARA ELEVAÇÕES, E REQUERIMENTOS DE FILIAÇÕES E REGULARIZAÇÕES.
 - 3) INICIAÇÃO, FILIAÇÃO E REGULARIZAÇÃO.
 - 4) INSTRUÇÃO EM QUALQUER DOS GRAUS EM QUE TRABALHA O CAPÍTULO.
 - 5) DISCUSSÃO E VOTAÇÃO, SE FOR O CASO, DE MATÉRIA DIVERSA, INCLUIDA POR PEDIDO DE CAV.: OU POR DETERMINAÇÃO SAP:.
- F. INICIAÇÃO, FILIAÇÃO OU REGULARIZAÇÃO (SE HOVER)
- G. TRONCO DE SOLIDARIEDADE
- H. FRANQUIA DA PALAVRA
- I. CATECISMO DO GRAU 18º CAV.: ROSA + CRUZ
- J. SUSPENSÃO RITUALÍSTICA DOS TRABALHOS (CEIA MÍSTICA, SE HOVER.)

**FUNCIONAMENTO DO SUBLIME CAPÍTULO
ROSA + CRUZ**

- 1 - REABERTURA RITUALÍSTICA DOS TRABALHOS
- 2 - INICIAÇÃO FILIAÇÃO OU REGULARIZAÇÃO
(QUANDO HOVER)
 - A - RECEPÇÃO DO CANDIDATO
 - B - PREPARAÇÃO DO CANDIDATO
 - C - JURAMENTO
 - D - AS SETE VIAGENS
 - E - PRIMEIRO PONTO DO CAV. ROSA + CRUZ
(NA CÂMARA INFERNAL)
 - F - SEGUNDO PONTO DO CAV. ROSA + CRUZ
(NA CÂMARA VERMELHA)
- 3 - TRONCO DE SOLIDARIEDADE
- 4 - FRANQUIA DA PALAVRA
- 5 - CATECISMO DO GRAU 18º CAV. ROSA + CRUZ
- 6 - SUSPENSÃO RITUALÍSTICA DOS TRABALHOS
(CEIA MÍSTICA OU TERCEIRO PONTO DO CAV. ROSA + CRUZ)

SEGUNDA PARTE

REABERTURA DOS TRABALHOS

REABERTURA DOS TRABALHOS

(O SAPIENTÍSSIMO ESTÁ SENTADO NO ALTAR. BATE CINCO PANCADAS IGUAIS E DUAS ACELERADAS (00000-00))

SAP.: - MUITO RESPEITÁVEL PRIMEIRO CAVALEIRO, QUE HORAS SÃO?

1º GR.: VIG.: - A PRIMEIRA HORA DO DIA.

SAP.: - É TEMPO DE RECOMEÇAR NOSSOS AUGUSTOS TRABALHOS.
- MUITO RESPEITÁVEIS PRIMEIRO E SEGUNDO CAVALEIROS, CONVIDAI TODOS OS RESPEITÁVEIS IRMÃOS CAVALEIROS A AJUDAREM-ME A REABRIR O SUBLIME CAPÍTULO"....."

1º GR.: VIG.: - MUITO RESPEITÁVEL 2º CAV.: E MUITO RESPEITÁVEIS IRMÃOS QUE ORNAMENTAIS O VALE DO MEIO DIA, EU VOS CONVIDO, POR ORDEM DO NOSSO SAPIENTÍSSIMO, A QUE O AJUDEIS A REABRIR O SUBLIME CAPÍTULO. "....."

2º GR.: VIG.: - MUITO RESPEITÁVEIS CAVALEIROS QUE ORNAMENTAIS O VALE DO NORTE, DE ORDEM DO NOSSO SAPIENTÍSSIMO E POR INTERMÉDIO DO M.: RESP.: IR.: 1º CAV.: EU VOS CONVIDO A QUE O AJUDEIS A REABRIR O SUBLIME CAPÍTULO "....."

1º GR.: VIG.: - SAPIENTÍSSIMO, ESTÁ ANUNCIADO EM
AMBOS OS VALES.

SAP.: - (O) - DE PÉ E À ORDEM.

- (TODOS OS IIR.: , COM CABEÇA DESCOBERTA,
SE ALINHAM EM DUAS FILEIRAS.)

SAP.: - MEUS AAMAD.: IIR.: , VÓS ME VEDES
OPRIMIDOS PELA TRISTEZA. O VÉU DO
TEMPLO RASGADO; AS COLUNAS DA
MAÇONARIA QUEBRADAS; A PEDRA CÚBICA
VERTEU SANGUE E ÁGUA; A PALAVRA ESTÁ
PERDIDA: "ET CONSUMATUM EST ".

- MUITO RESPEITÁVEIS 1º E 2º CAVALEIROS,
VEDE, CADA UM EM VOSSO VALE, SE, COM
A AJUDA DE NOSSOS CAVALEIROS, VÓS A
PODEREIS RECUPERAR. ENTÃO, VIREIS
TRANSMITI-LA A MIM.

(NR)

(OS VVIG.: VÃO, UM AO NORTE, OUTRO AO
MEIO-DIA E PEDEM A PALAVRA A CADA IIR.: ,
TOMANDO O CUIDADO DE PEDI-LA E RECEBE-
LA EM VOZ BAIXA, AO OUVIDO E DE NÃO
FAZER O SINAL. COMO COMEÇARAM PELO
OCIDENTE, TERMINARÃO NO ORIENTE,
TRANSMITINDO-A AO SAP.: VOLTAM AOS SEUS
LUGARES .)

SAP.: - SENTEMO-NOS MEUS AAMAD.: IIR.:

- MUITO RESPEITÁVEL PRIMEIRO CAVALEIRO.
AGORA QUE A PALAVRA FOI RECUPERADA, QUE
NOS RESTA FAZER ?

1º GR.: VIG.: - SAPIENTÍSSIMO, RESPEITAR OS DECRETOS DO
ALTÍSSIMO, PRESTAR HOMENAGEM AO
SUPREMO ARQUITETO E HUMILHAR-MOS
CONSTANTEMENTE DIANTE DE TUDO QUE
POSSA REPRESENTAR A SUA IDÉIA.

SAP.: - SIM, MUITO RESPEITÁVEIS CAVALEIROS, EIS O
OBJETIVO DE NOSSOS TRABALHOS. MEUS
AAMAD.: IIR.: DOBREMOS O JOELHO DIANTE
DAQUELE QUE NOS DEU O SER.

(DIZENDO ESTAS ÚLTIMAS PALAVRAS,
LEVANTA-SE, ASSIM COMO TODA A
ASSEMBLÉIA. TODOS SE DESCOBREM E CADA
UM SE VOLTA PARA O ORIENTE, FAZ O SINAL
DO BOM PASTOR, INCLINA-SE E PÕE O JOELHO
DIREITO EM TERRA.)

SAP.: - (O) - DE PÉ E À ORDEM, MEUS AAMAD.: IIR.: CCAV.:
VOLTEMO-NOS GENUFLEXOS PARA O OR.:
- (O CAV.: DA ELOQ.: , AJOELHADO DIANTE DO
ALT.: DOS JJUR.: , ABRE O L.: SANTO E LÊ O
EVANGELHO SEGUNDO SÃO JÕAO, 1:36.)

ORAD.: - **"E, VENDO JESUS QUE IA PASSANDO, DISSE:
EIS O CORDEIRO DE DEUS "**.

(O SAP.: LEVANTA-SE E TODOS O IMITAM. EM
SEGUIDA, TODOS BATEM SETE PANCADAS
COM AS MÃOS E ACLAMAM POR TRÊS VEZES:
HUZZE!)

SAP.: - RESPEITÁVEIS CAVALEIROS, OS AUGUSTOS
TRABALHOS DO SUBL.: CAP.: "....."
ESTÃO REABERTOS.

- 1º GR.: VIG.: - RESPEITÁVEIS CAVALEIROS AO VALE DO SUL,
OS AUGUSTOS TRABALHOS DO SUBL.:
CAP.: "....." ESTÃO REABERTOS.
- 2º GR.: VIG.: - RESPEITÁVEIS CAVALEIROS AO VALE DO
SETENTRIÃO, OS AUGUSTOS TRABALHOS DO
SUBL.: CAP.: "....." ESTÃO REABERTOS.
- SAP.: - (O) - SENTEMO-NOS, MEUS AAMAD.: IIR.:
- SAP.: - MUITO RESP.: CAP.: GR.: SECR.: , DECIFRAI A
COL.: GRAV.: DE NOSSOS ÚLTIMOS TTRAB.:
- SAP.: - M.: RRESP.: 1º E 2º CCAV.: , A PALAVRA ESTÁ
NOS NOSSOS VALES PARA MANIFESTAÇÃO
SOBRE A COL.: GRAV.: QUE ACABAMOS DE
OUVIR. (APÓS A MANIFESTAÇÃO DOS VALES)
- SAP.: - A PALAVRA ESTÁ NO OR.: (EM SEGUIDA)
- A PALAVRA COM O M.: RESP.: CAV.: DA ELOQ.:
PARA EMISSÃO DE SEU PARECER.
(O GR.: ORAD.: EMITE SEU PARECER)
- SAP.: - ESTANDO SATISFEITO O M.: RESP.: CAP.: DA
ELOQ.: , PEÇO AOS DEMAIS RRESP.: CCAV.: QUE
A APROVAM QUE SE MANIFESTEM PELO SINAL
DE COSTUME.
(APROVADA A COL.: GRAV.:)
- M.: RESP.: CAV.: GR.: SECR.: DAI-NOS CONTA
DO EXPEDIENTE.
(CONCLUÍDO O EXPEDIENTE)

- M.: RESP.: CAV.: GR.: HOSP.: TENDES ALGUM RELATÓRIO A TRAZERDES A LUZ ?
(APÓS O RELATÓRIO)
- ALGUMA DAS RRESP.: COMISSÕES PERMANENTES TÊM ALGUM PARECER A TRANSMITIR ?
(APÓS OS PARECERES)
- M.: RRESP.: 1º E 2º CCAV.: ANUNCIAI AOS VOSSOS VALES QUE O RESP.: CAV.: GR.: M.: DE CCER.: VAI FAZER A COLETA DAS PPROP.: E IINF.: (A SEGUIR, APÓS A COLETA E DECIFRAÇÃO DAS PPROP.: E IINF.:)
- M.: RRESP.: 1º E 2º CCAV.: ANUNCIAI AOS VOSSOS VALES QUE IREMOS PASSAR A ORDEM DO DIA.

(ASSUNTOS PARA A ORDEM DO DIA: DISCUSSÃO E VOTAÇÃO DOS PARECERES, DE SÚPLICAS PARA ELEVAÇÃO, DE REQUERIMENTOS DE FILIAÇÃO, INICIAÇÃO E REGULARIZAÇÃO, DE INSTRUÇÃO DOS DEMAIS GRAUS DO CAPÍTULO, DE MATÉRIA DIVERSA APRESENTADA PELO SAP.: OU POR ALGUM CAV.:)

(NÃO HAVENDO A TERCEIRA PARTE OU A CEIA MÍSTICA, PODE-SE RECORDAR O CATECISMO DO GRAU 18º CAV.: ROSA + CRUZ OU MINISTRAR UMA DAS INSTRUÇÕES GERAIS OU OUTRA RELACIONADA COM O GRAU 18, APÓS O QUE SE FAZ CIRCULAR O TR.: DE SOLIDARIEDADE E VAI DIRETO A SUSPENSÃO DOS TRABALHOS.

TERCEIRA PARTE
INICIAÇÃO
REGULARIZAÇÃO
FILIAÇÃO

INICIAÇÃO, FILIAÇÃO OU REGULARIZAÇÃO

1 - RECEPÇÃO

(A RECEPÇÃO DO CANDIDATO É FEITA NO PRIMEIRO PONTO DO ROSA + CRUZ, ONDE NÃO SE USA A JÓIA DO GRAU E O TEMPLO ESTÁ REVESTIDO DE PRETO)

2 - PREPARAÇÃO DO CANDIDATO

(O CANDIDATO SE ENCONTRA NA SALA DOS PASSOS PERDIDOS, EM COMPANHIA DO ORADOR E DO MESTRE DE CERIMÔNIAS. O PRIMEIRO LHE FAZ UMA PEQUENA EXPOSIÇÃO SOBRE A DIGNIDADE DO GRAU QUE ELE VAI RECEBER. DEPOIS, MANDARÁ ESCREVER: NOME, PROFISSÃO, ASSIM COMO OS GRAUS QUE POSSUI NA MAÇONARIA. COMO NA IDADE MANDA-SE ESCREVER SETENTA ANOS QUE É A IDADE DO CAV. DO OR.) O OR. RETORNA AO TEMPLO.

M: CCER.: - NOSSOS TEMPLOS FORAM DEMOLIDOS, NOSSOS INSTRUMENTOS E NOSSAS COLUNAS ESTÃO QUEBRADAS, A PALAVRA SAGRADA ESTÁ PERDIDA E, APESAR DE TODAS AS NOSSAS INVESTIGAÇÕES, IGNORAMOS ATÉ AGORA OS MEIOS DE A RECUPERAR. QUEREIS AJUDAR-NOS A PROCURA-LA ?

(O CANDIDATO DEVE RESPONDER DE MANEIRA CLARA, DANDO CONSENTIMENTO, APÓS O QUE, O M: CCER.: DIRÁ:)

- ACOMPANHAI-ME!

(LEVA-O, ENTÃO A PORTA DO PRIMEIRO PONTO DO TEMPLO ROSA + CRUZ, COM A CABEÇA DESCOBERTA E SEM ESPADA, BATENDO COMO CAVALEIRO DO ORIENTE O EXP:., QUE ESTÁ NO INTERIOR, RESPONDE-LHE COMO CAV:.. ROSA + CRUZ, DEPOIS COMUNICA:)

EXP:.. - M:.. RESP:.. 2º CAV:.. , COMO CAV:.. DO OR:..
BATEM À PORTA DO TEMPLO.

2º GR:.. VIG:.. - M:.. RESP:.. 1º CAV:.. COMO CAV:.. DO OR:..
BATEM À PORTA DO TEMPLO.

1º GR:.. VIG:.. - SAP:.. , COMO CAV:.. DO OR:.. BATEM À PORTA
DO TEMPLO.

SAP:.. - VEDE QUEM ASSIM BATE !

1º GR:.. VIG:.. - MUI:.. RESP:.. 2º CAV:.. , MANDAI VER QUEM
ASSIM BATE.

2º GR:.. VIG:.. - MUI:.. RESP:.. CAV:.. GR:.. EXP:.. , VEDE QUEM
ASSIM BATE.

(O EXP:.. DIRIGE-SE A PORTA ENTRE-
ABERTA E PERGUNTA:)

EXP:.. - QUEM SOIS E O QUE QUEREIS ?

(RESPONDE-LHE O M:.. CCER:..)

M.: CCER.: - É UM IR.: QUE SE ENCONTRAVA ERRANTE NOS BOSQUES E NAS MONTANHAS E QUE, TENDO PERDIDO A PALAVRA, NA SEGUNDA DESTRUÇÃO DO TEMPLO, DESEJA ARDENTEMENTE ENCONTRÁ-LA COM O VOSSO SOCORRO.

(O EXP.: DIRIGINDO-SE AO 2º VIG.: REPRODUZ EXATAMENTE AS PALAVRAS DO M.: CCER.: REPETINDO-AS, POR SUA VEZ O 2º AO 1º VIG.: E ESTE AO SAP.: , O RECIPIENDÁRIO DEVERÁ SER LEVADO A UM LOCAL EM QUE NÃO POSSA OUVIR AS DELIBERAÇÕES DO CAP.: A SEU RESPEITO.)

SAP.: - M.: RRESP.: IIR.: DE AMBOS OS VVAL.: , SE ALGUM DENTRE VÓS TEM ALGO A OPOR À PRETENSÃO DO CAND.: , QUE SE MANIFESTE ATRAVÉS DOS VVIG.:)
 - A PALAVRA ESTÁ NO ORIENTE.
 (A SEGUIR)
 - A PALAVRA ESTÁ COM O M.: RESP.: CAV.: DA ELOQ.: PARA OPINIAR.

(HAVENDO OPOSIÇÃO NOS VVAL.: OU NO OR.: , SERÁ TOMADA A TERMOS E ASSINADA SOB O TESTEMUNHO DE TODOS, COM DECLARAÇÃO DE VOTO. NADA HAVENDO, APLAUDE-SE E ACLAMA-SE :)

SAP.: - CONSIDERANDO DIGNO O CAND.: ,
 APLAUDAMO-LO PELA BAT.: 00000-00
 - ACLAMEMO-LO: HUZZE ! HUZZE ! HUZZE !
 - FRANQUEAI-LHE O INGRESSO

1º GR.: VIG.: - FRANQUEAI-LHE O INGRESSO

2º GR.: VIG.: - FRANQUEAI-LHE O INGRESSO

EXP.: - FRANQUEAI-LHE O INGRESSO

(O M.: CCER.: O REVESTE COM A CHARPA DE CAV.: DO OR.: E A FAIXA DE ESCOCÊS, MANDA-O CINGIR A ESPADA AO LADO E O SEGURA PELA MÃO, INTRODUZINDO-O NO SUBL.: CAP.: E COLOCANDO-O ENTRE OS DOIS VVIG.:... É NECESSÁRIO OBSERVAR QUE, NO MOMENTO EM QUE VAI INTRODUZIR O CANDIDATO, TODOS OS IRMÃOS, ASSIM COMO O SAP.: DEVEM APARENTAR TRISTEZA)

1º GR.: VIG.: - SAPIENTÍSSIMO, ESTÁ AQUI UM DIGNO CAV.: QUE ASPIRA SER ADMITIDO AO SUBLIME GRAU DE CAV.: ROSA + CRUZ.

SAP.: - DIGNO CAVALEIRO, QUEM SOIS ?

REC.: - UM CAV.: DO ORIENTE.

SAP.: - QUAL É A NOSSA PÁTRIA ?

REC.: - O ORIENTE TERRESTRE.

SAP.: - QUE ARTE PROFESSAIS ?

REC.: - A ARTE REAL.

SAP: - DIGNO CAVALheiro, DO ORIENTE VÓS ME INSPIRAIS A MAIS PERFEITA ESTIMA, CONTUDO, NOS VÊDES OPRIMIDOS PELA TRISTEZA. TUDO ESTÁ MUDADO; O PRIMEIRO SUPORTE DA ORDEM JÁ NÃO EXISTE MAIS; O VÉU DO TEMPLO ESTÁ RASGADO; OS ORNAMENTOS MAIS PRECIOSOS FORAM ROUBADOS E A PALAVRA ESTÁ PERDIDA. TEMOS ESPERANÇA EM VOSSA CORAGEM PARA RECUPERA-LA. PROMETEIS EMPREGÁ-LA EM NOSSO FAVOR ?

REC: - SIM, SAPIENTÍSSIMO.

SAP: - VINDE AQUI DAR-NOS A CERTEZA DISSO, PRESTANDO O JURAMENTO DE QUE, SE CHEGARDES A CONHECER NOSSOS MISTÉRIOS, SOBRE ELES GUARDAREIS O MAIS PROFUNDO SILÊNCIO. CONSENTIS NISTO?

REC: - SIM, SAPIENTÍSSIMO.

(ENTÃO, FAZ-SE APROXIMAR O RECIPIENDÁRIO DO PEQUENO ALTAR DOS JJUR: . O SAP: O FAZ POR O JOELHO DIREITO EM TERRA, A MÃO DIREITA SOBRE O LIVRO DA LEI SAGRADA E SOBRE A MESMA MÃO UMA ESPADA E UM COMPASSO. EM SEGUIDA, PRONUNCIA O JURAMENTO QUE DEVE SER DITO EM VOZ ALTA PELO RECIPIENDÁRIO.)

SAP: - DE PÉ E À ORDEM, MEUS AAMAD: IIR:

3 - JURAMENTO

EU.....
 EM PRESENÇA DE TODOS OS RESPEITÁVEIS CAVALEIROS
 ROSA + CRUZ, JURO E PROMETO, SOB MINHA PALAVRA DE
 HOMEM DE BEM E DE MAÇOM, NUNCA REVELAR, SEJA A
 QUEM FOR, OS SEGREDOS QUE ME FORAM CONFIADOS E
 AQUELES QUE POSSA VIR A CONHECER, SOB AS PENAS DE
 SER DESONRADO E BANIDO DE TODAS AS LOJAS, COMO
 SENDO INDIGNO DE CONVIVER COM OS VIRTUOSOS
 MAÇONS. ASSIM DEUS ME AJUDE!

(PRESTADO O JURAMENTO, O SAPIENTÍSSIMO LEVANTA-O
E LHE DIZ:)

SAP: - MEU AMAD: IR: , SENTIS, ASSIM COMO NÓS, TODA A FORÇA DE VOSSO JURAMENTO? O QUE VOS RESTA FAZER É UMA VIAGEM PENOSÍSSIMA. O RESPEITÁVEL CAVALEIRO GR: M: DE C CER: VAI FAZER-VOS CONHECER QUAL DEVE SER A BASE DE VOSSA CONDUTA. (AO M: C CER:.)

- MUITO RESPEITÁVEL CAVALEIRO, DIGNAI-VOS MOSTRAR AO DIGNO CAVALEIRO, QUAIS OS MEIOS DE QUE SE DEVE SERVIR PARA RECUPERAR A PALAVRA. FAZEI-O PRATICAR AS VIAGENS, A FIM DE QUE POSSA DESCORTINAR OS SÍMBOLOS E RECEBER ASSIM A REVELAÇÃO DE NOSSO ENSINO MISTERIOSO, APRENDENDO QUE SÓ AQUELES, EM CUJO CORAÇÃO PENETRA O ARCANO, SÃO CAPAZES DE ACHAR A PALAVRA PERDIDA.

- SENTEMO-NOS. MEUS RRESP: CCAV:

4 - AS SETE VIAGENS

(O M.: CCER.: CONDUZ O RECIPIENDÁRIO A FAZER SETE VIAGENS EM TORNO DA CÂMARA (TEMPLO REVESTIDO DE PRETO), DO OCIDENTE PARA O ORIENTE, PASSANDO PELO NORTE E PELO SUL. TODAS AS VEZES QUE PASSAR PELO ORIENTE FARÁ UMA GENUFLEXÃO. EM CADA UMA DAS VIAGENS QUE DER PARARÁ COM O RECIPIENDÁRIO EM FRENTE DE UMA DAS COLUNAS.

NA PRIMEIRA VIAGEM, ENQUANTO O RECIPIENDÁRIO ESTIVER PARADO EM FRENTE DA PRIMEIRA COLUNA - FÉ -, O 2º VIG.: DIZ:)

2º GR.: VIG.: - NA INVESTIGAÇÃO DA VERDADE, ENCONTRAMOS DOIS PRINCÍPIOS QUE NOS LEVAM A SEPARAR O BEM DO MAL, O QUE DETERMINA A CRENÇA EM DOIS DEUSES, UM BRANCO E OUTRO NEGRO, QUE SÃO, AFINAL, UM SÓ.

(NA SEGUNDA VIAGEM EM FRENTE DA SEGUNDA COLUNA - **ESPERANÇA** -, DIZ O 1º VIG.:)

1º GR.: VIG.: - CREIO EM UM DEUS TODO-PODEROSO, CONDUTOR DE TODO UNIVERSO, QUE **ELE** TRANSFORMA CONSTANTEMENTE, PARA MELHOR EXPRESSAR A **SUA** GRANDEZA E SABEDORIA.

(NA TERCEIRA VIAGEM, QUANDO O RECIPIENDÁRIO ESTIVER PARADO DIANTE DA TERCEIRA COLUNA - **CARIDADE** -, DIZ O CAVALEIRO DA ELOQUÊNCIA:)

ORAD.: - A HUMANIDADE CAMINHA ATRAVÉS DO TEMPO E DO ESPAÇO, NUMA VIAGEM EVOLUTIVA, PARA APROXIMAR-SE DA LUZ DA PEREGRINAÇÃO, PELA LIBERTAÇÃO DE SEUS ERROS.

(NA QUARTA VIAGEM O RECIPIENDÁRIO PARARÁ E LERÁ EM VOZ ALTA A PALAVRA **FÉ**, E O 2º VIG.: DIRÁ:)

- 2º GR.: VIG.: - MEU AMAD.: IR.: EIS A RESPOSTA AO PRIMEIRO QUESITO. A NOSSA INTELIGÊNCIA, OS NOSSOS SENTIDOS E A NOSSA RAZÃO A IDENTIFICAM. COM O SEU SENTIMENTO E SEU DISCERNIMENTO O HOMEM FORTIFICA A SUA FÉ, PORQUE É COM O AUXÍLIO DELES QUE CONSEGUE DISTINGUIR O JUSTO DO INJUSTO, O VERDADEIRO DO FALSO, O BEM DO MAL .

(NA QUINTA VIAGEM O RECIPIENDÁRIO PARA E LÊ A PALAVRA: **ESPERANÇA** E O 1º VIG.: DIZ:)

- 1º GR.: VIG.: - ESTÁ É A RESPOSTA AO SEGUNDO QUESITO: **A ESPERANÇA** ELEVA ALMA HUMANA ATÉ O INFINITO.

(NA SEXTA VIAGEM O RECIPIENDÁRIO PARA E LÊ A PALAVRA: **CARIDADE** E O SAP.: DIZ:)

- SAP.: - EIS A RESPOSTA PARA A TERCEIRA PERGUNTA: A **CARIDADE** É A BASE DA LEI MAÇÔNICA, A PRIMEIRA DAS VIRTUDES É O AMOR SAGRADO A HUMANIDADE. É NO CORAÇÃO DO HOMEM, UM SENTIMENTO INATO. NÃO DEPENDE DO TEMPO NEM DOS LUGARES.

(NA SÉTIMA VIAGEM O RECIPIENDÁRIO PARA EM FRENTE AO ORIENTE E O ORAD.: DIZ:)

- SAP: - DIGNO CAVALEIRO, PROCURAI ILUMINAR VOSSO PENSAMENTO, APERFEIÇOANDO A VOSSA PERSONALIDADE PELA PRÁTICA DA VIRTUDE, PELO EXERCÍCIO DO TRABALHO HONESTO E PELO ESTUDO DA CIÊNCIA, SE DESEJAS CONHECER A OBRA MAÇÔNICA EM TODA A SUA GRANDEZA, LIVRE DAS IMPUREZAS TERRENAS. SE TIVERDES **FÉ** NA OBRA, ELA VOS INSPIRARÁ A **ESPERANÇA** DE VÊ-LA REALIZADA NO SEIO DA HUMANIDADE AS VOSSAS AÇÕES TRILHARÃO O CAMINHO DA **CARIDADE**, QUE CONDUZ AO SUPREMO BEM, QUE É A FELICIDADE.
- MEU AMAD: IR: , PERSISTIS EM SERDES RECEBIDO COMO CAVALEIRO ROSA + CRUZ, SOBERANO PRÍNCIPE, CAVALEIRO DA ÁGUIA E DO PELICANO, SOB A INSPIRAÇÃO DA **FÉ**, DA **ESPERANÇA** E DA **CARIDADE**?
- REC: - ESTE É O MEU ARDENTE DESEJO.
- SAP: - DE PÉ E À ORDEM, MEUS AAMAD: IIR: (PAUSA)
- (O GR: M: CCER: E O GR: EXP: CONDUZEM O REC: AO OR:)
- SAP: - DIGNO CAVALEIRO, NUNCA VOS AFASTEIS DO QUE ACABAIS DE APRENDER E LEMBRAI-VOS DE QUE ESPERAMOS O VOSSO REGRESSO COM IMPACIÊNCIA.

OXALÁ, ESTE REGRESSO SEJA FELIZ E TRAGA À NOSSA ALMA A PAZ E A FELICIDADE. EU VOS REVISTO COM ESTA CASULA, SÍMBOLO DA PUREZA, A FIM DE QUE, AO REALIZARDES AS VOSSAS PEREGRINAÇÕES, POSSAIS SEGUIR ENCORAJADO PELA FÉ, SIMBOLIZADA POR ESTA CRUZ. TAMBÉM VOS CINJO COM ESTE CORDÃO PARA VOS RECORDEIS, CONSTANTEMENTE, QUE O SEU PRETO SIMBOLIZA QUE, ENQUANTO NÃO VOS LIBERTARDES DE VOSSOS DESEJOS INFERIORES, ESTAREI PRESO AS TREVAS, CHEIAS DE PERCALÇOS DA VIDA TERRENA.

SAP: - SENTEMO-NOS, MEUS AAMAD: IIR: MUITO RESP: 1º CAV: VIG: , POR QUE NOS REUNIMOS NESSE LUGAR DE LUTO TREVAS E TRISTEZAS?

1º GR: VIG: - SAPIENTÍSSIMO, A PEDRA CÚBICA VERTE SANGUE E ÁGUA, DEVIDO A NEGLIGÊNCIA DOS HOMENS EM SEUS TRABALHOS, E NÓS NOS REUNIMOS NO INTUITO DE CONSEGUIRMOS O TRIUNFO DA MAÇONARIA QUE SE ACHA EXPOSTA NO CUME DE UMA ALTA MONTANHA.

SAP: - QUE SIGNIFICA ESTE MISTÉRIO?

1º GR: VIG: - A PERDA DA PALAVRA, SEM A QUAL NÃO PODEMOS ATINAR COM O CAMINHO DA LUZ E DA FELICIDADE E A QUAL ESPERAMOS REENCONTRAR COM O VOSSO SOCORRO.

- SAP: - COMO PODEREMOS ACHAR A PALAVRA PERDIDA?
- 1º GR: VIG: - ABRAÇANDO A LEI E ESTANDO COMPENETRADOS DAS TRÊS VIRTUDES, QUE SÃO AS TRÊS COLUNAS QUE ASSINALAM O CAMINHO QUE TEREMOS QUE PERCORRER PARA ALCANÇAR AS SUAS BASES E COMPREENDEREMOS OS SEUS PRINCÍPIOS.
- SAP: - QUE COLUNAS SÃO ESSAS?
- 1º GR: VIG: - A FÉ , A ESPERANÇA E CARIDADE.
- SAP: - COMO DEVEMOS PROCEDER PARA ENCONTRÁ-LAS?
- 1º GR: VIG: - VIAJANDO E ERRANDO, ATÉ SAIRMOS DA OBSCURIDADE.
- SAP: - M: RESP: CAV: M: CCER: FORMAI OS MUI: RRESP: CCAV: SEGUNDO SEUS GRAUS E QUALIDADES PARA QUE, EM FILA, ME ACOMPANHEM NAS VIAGENS QUE PASSAREMOS A FAZER. M: RESP: CAV: GR: EXP: TOMAI A VOSSA POSIÇÃO JUNTAMENTE COM O RECIPIENDÁRIO.

(O SAP: SE LEVANTA. TODOS OS IIR: VÃO ALINHAR-SE EM FILA ATRÁS DELE, CONDUZIDOS PELO M: CCER: DEPOIS, GUIADOS PELO SAP:, VIAJAM EM SILÊNCIO SEGUNDO SEUS GRAUS E QUALIDADES E DÃO SETE VOLTAS NO SUBL: CAP: . OS ÚLTIMOS DA FILA SÃO O CAND: E O EXP:.)

(SÃO RELIZADAS SETE VIAGENS. NA PRIMEIRA VIAGEM, O SAP: APAGA A LUZ DA PRIMEIRA COLUNA - FÉ - E DIZ:)

SAP: - A FÉ ESTÁ EXTINTA.

(NA SEGUNDA VIAGEM O 1º VIG: APAGA A LUZ DA TERCEIRA COLUNA - CARIDADE - E DIZ:)

1º GR: VIG: - A CARIDADE JÁ NÃO EXISTE.

SAP: - RESTA-NOS A ESPERANÇA E ELA NÃO AJUDARÁ A RESTABELECER A FÉ E A **CARIDADE.**

(NO FIM DA TERCEIRA VIAGEM O SAP: PASSA PARA O SEGUNDO PONTO, ROSA + CRUZ A CÂMARA VERMELHA . NA QUARTA VIAGEM, PASSAM OS VIGILANTES. NA QUINTA OS DEMAIS OFICIAIS, NA SEXTA VIAGEM PASSAM OS IRMÃOS RESTANTES.)

(NO FINAL DA SÉTIMA VIAGEM, O EXP.: SE DIRIGE COM O CAND.: PARA A CÂMARA OBSCURA - CÂMARA INFERNAL - SEGURANDO-O COM A GARRA DE MESTRE DURANTE O TEMPO EM QUE O RECIPIENDÁRIO LÁ PERMANECER, MUDA-SE A DECORAÇÃO DO PRIMEIRO PONTO DO ROSA + CRUZ (EMPANADA NEGRA), TRANSFORMANDO-A EM CÂMARA VERMELHA (EMPANADA VERMELHA) SEGUNDO PONTO DO ROSA + CRUZ).

SAP.: - RRESP.: IIR.: CCAV.: , OCUPAI VOSSOS LUGARES E SENTAI-VOS.

5 - NA CÂMARA INFERNAL

(PRIMEIRO PONTO DO GRAU 18º CAV.: ROSA + CRUZ)

EXP.: - EU VOS CONDUZI ATÉ AQUI COM A GAR.: DE M.: JÁ DESCOBRISTES O CAMINHO QUE DEVEIS SEGUIR PARA ENCONTRARDES A PALAVRA PERDIDA?

REC.: - NÃO.

EXP.: - POIS EU AQUI VOS TROUXE COM O FIRME PROPÓSITO DE AJUDAR-VOS EM VOSSAS INVESTIGAÇÕES. VINDE COMIGO!

(MOSTRA, ENTÃO, AO REC.: OS SÍMBOLOS ALI EXISTENTES , E FALA:)

EXP:.

- OBSERVAI, MEU AMAD: IR: , A INFINIDADE DE OBSTÁCULOS QUE DIFICULTAM A NOSSA PROGRESSÃO EVOLUTIVA. OS TERRORS DAS VISÕES, A QUE ESTAMOS SUJEITOS, SÃO A FORÇA DE NOSSOS INSTINTOS QUE NOS PROCURAM DESVIAR DO CAMINHO, ARRASTANDO-NOS PARA OS SENTIMENTOS BAIXOS, GERADORES DE NOSSAS PAIXÕES, QUE OBSCURECEM A NOSSA RAZÃO E IMPOSSIBILITAM O TRABALHO DE NOSSO APERFEIÇOAMENTO. PARA ENCONTRARMOS A PALAVRA, TEMOS DE NOS SOBREPOR A ESSAS DIFICULDADES, VENCENDO-NOS A NÓS MESMOS. ESSES ENTRAVES NÃO DEVEM SER, PORÉM, O MOTIVO DE DESÂNIMO. COM PERSEVERANÇA, PACIÊNCIA E FÉ, ACABAMOS POR ENCONTRÁ-LA. COM A ESPERANÇA, SUSTENTAMOS O NOSSO ESPÍRITO E FORTIFICAMOS O NOSSO ÂNIMO. OS EMBLEMAS DE SUPLÍCIO E DE MORTE QUE AQUI REPRESENTAMOS SERVEM APENAS PARA ATESTAR A GRANDEZA DA VIDA, POIS, PROVAM A EXPERIÊNCIA DE NOVA EXISTÊNCIA MAIS BELA E MENOS IMPERFEITA.

MEU AMAD: IR: QUE EM VOSSO CORAÇÃO SEJA SEMPRE VIVA A **FÉ** NOS DESTINOS HUMANOS E QUE A **CARIDADE** QUE NOS IRMANA VOS PROPORCIONE O APLANAMENTO DA ESTRADA DE VOSSA VIDA.

QUE TODOS OS SÍMBOLOS QUE NOS RODEIAM
SEJAM ALIMENTO SUFICIENTE PARA O NOSSO
ESPÍRITO E RAZÃO BASTANTE PARA NOSSA
MEDITAÇÃO, AGUARDAI E MEDITAI SOBRE O
PODER DA FÉ E A SUBLIMIDADE DA
CARIDADE.

(O EXP.: DEIXARÁ O INICIADO ENTREGUE A
MEDITAÇÃO E DIRIGIR-SE-Á PARA A CAM.:
VERM.:)

6 - NA CÂMARA VERMELHA

(SEGUNDO PONTO DO GRAU 18º CAV.: ROSA + CRUZ)

(O TEMPLO ESTÁ REVESTIDO DE VERMELHO.
O EXP.: ENTRA E DIZ:)

- EXP.: - SAPIENTÍSSIMO, O VOSSO AMAD.: IR.:,
DIGNO CAV.: DO OR.: , ESTÁ PREPARADO PARA
SER RECEBIDO CAV.: ROSA + CRUZ.
- SAP.: - MUI.: RRESP.: CCAV.: 1º E 2º VIGILANTES,
ANUNCIAI EM VOSSOS VALES QUE OS NOSSOS
TRABALHOS TOMAM MAIS FORÇA E VIGOR.
- 1º GR.: VIG.: - MUI.: RRESP.: CCAV.: AO VAL.: DO MEIO-DIA,
EU VOS ANUNCIO QUE OS NOSSOS TRABALHOS
TOMAM MAIS FORÇA E VIGOR.

2º GR.: VIG.: - MUI.: RRESP.: CCAV.: AO VAL.: DO
SETENTRIÃO, EU VOS ANÚNCIO QUE OS
NOSSOS TRABALHOS TOMAM MAIS FORÇA
E VIGOR. ESTÁ ANUNCIADO EM MEU VALE.

1º GR.: VIG.: - ESTÁ ANUNCIADO EM AMBOS OS VALES.

SAP.: - MUI.: RESP.: CAV.: GR.: EXP.: , IDE A
CÂMARA INFERNAL E DE LÁ TRAZEI A ESTE
SUBL.: CAP.: O NOSSO AMAD.: IR.:

(O EXP.: TRAZ O RECIPIENDÁRIO, QUE TEM
A CABEÇA COBERTA COM UM VÊU PRETO,
A PORTA DA CAM.: VERM.: , ONDE BATE
COMO CAV.: ROSA + CRUZ.)

2º GR.: VIG.: - (O)

1º GR.: VI.: - (O)

COBR.: - COMO CAV.: ROSA + CRUZ BATEM À PORTA.

2º GR.: VIG.: - COMO CAV.: ROSA + CRUZ BATEM À PORTA.

1º GR.: VIG.: - COMO CAV.: ROSA + CRUZ BATEM À PORTA.

SAP.: - MANDAI VER QUEM ASSIM BATE.

1º GR.: VIG.: - MANDAI VER QUEM ASSIM BATE.

2º GR.: VIG.: - MANDAI VER QUEM ASSIM BATE.

COBR.: - É UM CAV. DO OR. QUE, DEPOIS DE TER PERCORRIDO OS MAIS PROFUNDOS E TERRÍVEIS CAMINHOS, ESPERA DAR-NOS A PALAVRA PERDIDA, COMO FRUTO DE SUAS INVESTIGAÇÕES.

2º GR.: VIG.: - É UM CAV. DO OR. QUE, DEPOIS DE TER PERCORRIDO OS MAIS PROFUNDOS E TERRÍVEIS CAMINHOS, ESPERA DAR-NOS A PALAVRA PERDIDA, COMO FRUTO DE SUAS INVESTIGAÇÕES.

1º GR.: VIG.: - É UM CAV. DO OR. QUE, DEPOIS DE TER PERCORRIDO OS MAIS PROFUNDOS E TERRÍVEIS CAMINHOS, ESPERA DAR-NOS A PALAVRA PERDIDA, COMO FRUTO DE SUAS INVESTIGAÇÕES.

SAP.: - CONDUZAM-NO AO OC., ENTRE OS VVAL., E NÓS O INTERROGAREMOS.

(O EXP. EXECUTA A ORDEM.)

2º GR.: VIG.: - M. RESP.: 1º CAV. ESTÁ ENTRE NOSSOS VVAL. UM IR. QUE NOS VEM AJUDAR A ENCONTRAR A PALAVRA PERDIDA E QUE DESEJA TORNAR-SE UM PERFEITO CAV. ROSA + CRUZ.

1º GR.: VIG.: - SAPIENTÍSSIMO, ESTÁ ENTRE NOSSOS VVAL. UM IR. QUE NOS VEM AJUDAR A ENCONTRAR A PALAVRA PERDIDA E QUE DESEJA TORNAR-SE UM PERFEITO CAV. ROSA + CRUZ.

- SAP: - MEU AMAD: IR: , QUE QUEREIS ?
 EXP: - ENCONTRAR A PALAVRA PERDIDA.
 SAP: - QUE FIZESTES, PARA ALCANÇÁ-LA ?
 EXP: - VIAJAMOS DO ORIENTE PARA O OCIDENTE E DO NORTE PARA O SUL. ATRAVÉS DE DENSAS TREVAS DESCAMOS AO INFERNO, ANALISAMOS OS ANTIGOS COSTUMES E, GUIADOS PELA FÉ, FOMOS ILUMINADOS PELA **ESPERANÇA**. FINALMENTE, AGRACIADOS PELA **CARIDADE**, CONCLUIMOS NOSSOS TRABALHOS.
- SAP: - MEUS AAMAD: IIR: , A PALAVRA FOI ENCONTRADA DAI COMPLETA LUZ AO NEÓFITO.
 (OS VVIG: LEVANTAM-SE IMEDIATAMENTE, VÃO ATÉ O NEÓFITO E RETIRAM O VÉU PRETO QUE COBRIA A SUA CABEÇA .)
- SAP: - MEU AMAD: IR: , DIZEI-ME A PALAVRA PERDIDA.
 (INSTRUÍDO PELO M: CCER: O NEÓFITO LÊ:)
- REC: - ASSIM NÃO POSSO DIZÊ-LA, MAS SE O SAPIENTÍSSIMO INTERROGAR-ME SOBRE AS VIAGENS QUE FIZ PODERÁ SABER SE A PALAVRA ESTÁ CERTA E É VERDADEIRA.
- SAP: - MEU AMAD: IR: , DE ONDE VINDES ?
- REC: - DA JUDÉIA.

SAP: - POR ONDE PASSASTES ?

REC: - POR NAZARÉ.

SAP: - QUEM VOS GUIOU?

REC: - RAFAEL.

SAP: - A QUE TRIBO PERTENCEIS?

REC: - A TRIBO DE JUDÁ.

SAP: - JUNTAI AS LETRAS INICIAIS DESTES QUATRO NOMES
(O RECIPIENDÁRIO OBEDECE).

SAP: - QUE CONJUNTO FORMAM ELAS?

REC: - I N R I.

SAP: - SIM, MEU AMAD: IR: , É A INSCRIÇÃO QUE VEDES NO ALTO DESTA CRUZ. É A PALAVRA E QUE VOSSO ZELO NOS FEZ RECUPERAR A PALAVRA ESTÁ CONFORME. AS EXPLICAÇÕES QUE SOFRESTE, OS CAMINHOS POR QUE PASSASTE VOS REVELAM A PALAVRA PERDIDA, QUE CONSTITUÍDA PELAS INICIAIS DOS NOMES DADOS POR NOSSO AMADO IR:.

ESTA SIGLA "I N R I" ENCERRA VÁRIOS SIGNIFICADOS, REVELADOS SEGUNDO O PRINCÍPIO FILOSÓFICO OU CIENTÍFICO ESPOSADO. QUANDO FIXADO NO ALTO DA CRUZ DAQUELE QUE QUIZ A LIBERDADE DO HOMEM E NÃO FOI COMPREENDIDO, SENDO, POR ISSO, SUPLICADO, CONSIDERA-SE COMO SIGNIFICANDO "IESUS NAZARENUS REX IUDEORUM" OU, TRADUZINDO , JESUS DE NAZARÉ REI DOS JUDEUS.

AS ESCOLAS FILOSÓFICAS ANTIGAS AFIRMARAM QUE ESTAS INICIAIS SIMBÓLICAS SIGNIFICAM "IGNENATURA RENOVATUR INTEGRA", ISTO É, **TODA A NATUREZA SE RENOVA PELO FOGO**, INTERPRETAÇÃO JUSTA ADOTADA PELA MAÇONARIA. OUTROS AFIRMAM QUE A INTERPRETAÇÃO JUSTA E PERFEITA DESTA SIGLA É O LEMA DA MAÇONARIA UNIVERSAL: "**INDEFESO NISU REPELLAMUS IGNORANTIAM**" ISTO É, **POR UM ESFORÇO INFATIGÁVEL COMBATAMOS A IGNORÂNCIA**". DE QUALQUER MANEIRA, ESTA SIGLA É O PRINCÍPIO DA LUZ - CHAMA - CALOR, QUE TUDO VIVIFICA E TRANSFORMA, ENERGIZADOR QUE CONDUZ O INICIADO AOS PLANOS EXCELSOS DA GNOSE, A EXCELSA SABEDORIA.

- SAP:..
- MUI:.. RRESP:.. CCAV:.. 1º E 2º GGR:.. VVIG:.. AJUDAI-ME A EXTRAIR O FOGO SAGRADO DA CRUZ, PORTADORA DOS PRINCÍPIOS CRIADORES.
 - DE PÉ E À ORDEM, MEUS AAMAD:.. IIR:..

(TODOS SE LEVANTAM, À ORDEM. O SAP:.. DESCE DO SEU ALTAR, VAI ATÉ ONDE SE ENCONTRA A CRUZ E AJUDADO PELOS VVIG:.. E PELO M:.. CCER:.. RETIRA A ROSA DA CRUZ E COM A PRAMANTA PRODUZ A COMBUSTÃO, PELO ATRITO NOS BRAÇOS NA CRUZ E ACENDE, NA CHAMA PRODUZIDA, A VELA QUE O M:.. CCER:.. LHE APRESENTA, E DIZ:)

SAP: - FOGO SAGRADO! TU REGENERAS TODA A NATUREZA PELO EXPLENDOR DE TUA GRANDEZA DE TUA FORÇA; QUEBRAS TODAS AS CADEIAS E SUPERAS TODOS OS OBSTÁCULOS; MOVIMENTAS OS MUNDOS E ILUMINAS O CÉU; CONDUZ NOSSOS PENSAMENTOS AO ÍNTIMO DE NOSSO SER, ONDE TUAS CHAMAS REVELAM A EXTENSÃO DE NOSSA CONSCIÊNCIA E A UNIDADE DE NOSSA VIDA.

(ENTREGA A VELA AO M.: CCER: QUE VAI ACENDER A MENORHA. O CANDELABRO DE 7 VELAS, NA SEGUINTE ORDEM: A PRIMEIRA DA DIREITA E A PRIMEIRA DA ESQUERDA, A SEGUNDA DA DIREITA E A SEGUNDA DA ESQUERDA, A TERCEIRA DA DIREITA E A TERCEIRA DA ESQUERDA E, FINALMENTE, A DO CIMO, APÓS O QUE O SAP: FALA:)

SAP: - SALVE, LUZ BRILHANTE! TU AUMENTAS EM VIGOR E VOLUME, DERRAMAS TEUS RAIOS BENÉFICOS POR TODA NATUREZA, FORÇAS A DESAGREGAÇÃO PARA QUE OS ELEMENTOS SE REUNAM NA ESSÊNCIA DE SUAS AFINIDADES, NO EQUILÍBRIO DE NOVAS FORMAÇÕES, SEGUNDO A SUA ENERGIA E FECUNDIDADE.
BENDITA SEJAIS!
- MUI: RRESP: CCAV: 1º E 2º GR: VVIG: VINDE A MIM, PARA, UNIDOS, ARMARMOS ESTE NOVO CAVALEIRO ROSA + CRUZ.

SAP: - MUI: RESP: CAV: GR: GR: M: VVER:
PREPARAI O INICIADO.

(O M: CCER: COLOCARÁ O INICIADO JUNTO
AO ALTAR DOS JURAMENTOS E O FARÁ
AJOELHAR-SE SOBRE O JOELHO DIREITO.

O SAP: DESCE DO ALTAR. OS VVIG: , UM A
DIREITA E O OUTRO A ESQUERDA, O EXP: E O
M: CCER: COM AS SUAS ESPADAS,
FORMARAM A ABÓBADA DE AÇO. O SAP:
DIRÁ:)

SAP: - RECEBEREIS, AGORA, O PRÊMIO QUE VOS É
DEVIDO; QUE OS VOSSOS OLHOS POSSAM
CONTEMPLAR AS MARAVILHAS DA NATUREZA,
ILUMINADAS PELA LUZ DIVINA.

(ESTENDENDO A ESPADA SOBRE A CABEÇA DO
INIC:.)

SAP: - QUE ESTA ESPADA SOBRE A VOSSA CABEÇA,
SEJA O SÍMBOLO DA CORAGEM COM QUE
DEVEIS ESTAR SEMPRE ARMADO PARA A
DEFESA DOS FRACOS E DOS OPRIMIDOS, A FIM
DE QUE AS VOSSAS AÇÕES POSSAM MERECE
O APLAUSO DE VOSSOS IRMÃOS, DE VOSSOS
FILHOS E DE VOSSOS CONCIDADÃOS,
SUSTENTANDO DESTE MODO A HONRA E A
GLÓRIA DA MAÇONARIA.

(COM A PONTA DA ESPADA TOCA SUAVEMENTE O OMBRO DIREITO DO INIC., EM SEGUIDA, O ESQUERDO. COM A LÂMINA SOBRE A CABEÇA DO INIC., DIZ, EM VOZ ALTA:)

- **EM VIRTUDE DOS PODERES QUE RECEBI DA LOJA METROPOLITANA DE HEREDON E DOS QUE ME FORAM OUTORGADOS PELO EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA E, DIANTE DESTA AUGUSTA ASSEMBLÉIA DE CAVALEIROS, MEUS IRMÃOS E MEUS IGUAIS EU VOS ADMITO, RECEBO E CONSTITUO, NO PRESENTE E PARA SEMPRE, CAVALEIRO, PRÍNCIPE DA ÁGUA E DO PELICANO, PERFEITO MAÇOM LIVRE DE HEREDON, SOB O TÍTULO DE SOBERANO PRÍNCIPE ROSA + CRUZ.**

(DÁ A BAT. DO GRAU NA LÂMINA DA ESPADA, LEVANTA O NOVO CAVALEIRO E DÁ-LHE O ÓSCULO FRATERNAL. TODOS EMBAINHAM SUAS ESPADAS. DÃO COM AS MÃOS A BAT. E ACLAMAM: **HUZZE**, POR TRÊS VEZES. O SAP., ENTÃO, COLOCANDO-LHE O FITÃO (COLAR OU PEITORAL) SOBRE OS OMBROS, DIZ:)

- SAP.: - QUE ESTE FITÃO VOS FAÇA LEMBRAR SEMPRE QUE SOIS UM DOS ELOS DE NOSSA FRATERNIDADE
(ENTREGANDO-LHE UMA ESPADA)

- CONFIO-VOS ESTA ESPADA QUE DEVEIS USAR NA DEFESA DO DIREITO, DOS FRACOS E DOS OPRIMIDOS.
- (TODOS RETORNAM AOS SEUS LUGARES. O M.: CCER.: CONDUZ O NOVO CAV.: ENTRE VVAL.: O SAP.: DIZ, ENTÃO:)
- SAP.: - MEUS RRESP.: IIR.: , RECONHEÇAMOS DORAVANTE O NOSSO AMAD.: IR.:
 COMO CAVALEIRO, PRÍNCIPE DA ÁGUIA E DO PELICANO, SOBERANO PRÍNCIPE ROSA + CRUZ, NOSSO IGUAL E MEMBRO DESTE SUBLIME CAPÍTULO. PROMETAMOS QUE LHE SEREMOS FIÉIS, DEFENDENDO A SUA VIDA E A SUA HONRA, CERCÁ-LO DE NOSSA ESTIMA FRATERNAL E, PARA TANTO, REAFIRMEMOS O NOSSO MÚTUO **JURAMENTO DE FIDELIDADE.**
- TODOS - ASSIM O JURO.
- SAP.: - MEUS RESPEITÁVEIS E PERFEITOS IRMÃOS, APLAUDAMOS PELA BAT.:
 - 00000-00;
 - PELA ACLAMAÇÃO: HUZZE ! HUZZE ! HUZZE !
- SAP.: - SENTEMOS-NOS ! RRESP.: CAV.: GR.: M.: CCER.: ENSINAI AO NOVO CAVALEIRO ROSA + CRUZ OS PRINCIPAIS SINAIS, TOQUE E PALAVRAS.

(O M.: CCER.: CUMPRE A ORDEM. DEPOIS QUE O PROSÉLITO DEU A PALAVRA, O SINAL E O TOQUE AOS VVIG.: , DEVE TOMAR ASSENTO AO MEIO-DIA. TODOS OS PRESENTES ASSINAM O CERTIFICADO DE SUA INICIAÇÃO (BREVE)).

SAP.: - MUITO RESP.: CAV.: DA ELOQUÊNCIA, TENDES A PALAVRA ANÁLOGA AO ATO.

(O ORAD.: USA DO VERBO).

TRONCO DE SOLIDARIEDADE

SAP.: - MUITO RESP.: CAV.: GR.: HOSP.: , CIRCULAI COM O TRONCO DE SOLIDARIEDADE EM FAVOR DOS NECESSITADOS.
(O HOSP.: EXECUTA).

FRANQUIA DA PALAVRA

SAP.: - M.: RRESP.: 1º E 2º CCAV.: , ANUCIAI AOS VOSSOS VVAL.: QUE A PALAVRA É FRANCA A QUEM DELA QUEIRA FAZER USO.

CATECISMO DO CAV.: ROSA + CRUZ

P - MUITO RESPEITÁVEL PRIMEIRO CAVALEIRO, DONDE VINDES?

R - SAPIENTÍSSIMO, DA JUDÉIA.

P - POR ONDE PASSASTES ?
R - POR NAZARÉ.

P - QUEM VOS GUIOU ?
R - RAFAEL.

P - A QUE TRIBO PERTENCEIS ?
R - A TRIBO DE JUDÁ.

P - JUNTAI AS INICIAIS DESTES QUATRO NOMES.
R - SAPIENTÍSSIMO, NÃO POSSO FAZÊ-LO SEM VOSSA AJUDA.

P - I.
R - N.

P - R.
R - I.

P - QUE QUEREM DIZER ESTAS LETRAS ?
R - INRI, PALAVRA SAGRADA DOS CAVALEIROS ROSA + CRUZ.

P - COMO ALCANÇASTES O CONHECIMENTO DESTE GRAU ?
R - PELAS TRÊS VIRTUDES TEOLÓGICAS: A FÉ, A ESPERANÇA E A CARIDADE.

P - QUE VOS DERAM NESTE GRAU, ALÉM DA PALAVRA ?
R - UM TOQUE E UM SINAL.

P - MOSTRAI-ME O SINAL.
R - (OBEDECE A ORDEM).

- P - DAI O TOQUE AO MUNDO RESPEITÁVEL SEGUNDO
CAVALEIRO.
- R - (OBEDECE A ORDEM).
- P - CONHECEIS O PELICANO ?
- R - SIM, SAPIENTÍSSIMO.
- P - QUAL A SUA SIGNIFICAÇÃO ?
- R - ELE É PARA NÓS O SÍMBOLO DO REDENTOR DO MUNDO
E DA PERFEITA HUMANIDADE.
- P - QUAL É, PORTANTO, O OBJETIVO DO CAV.: ROSA + CRUZ?
- R - RESPEITAR OS DECRETOS DO ALTÍSSIMO, RENDER
HOMENAGEM AO SUPREMO ARQUITETO DO UNIVERSO
E HUMILHARMO-NOS CONSTANTEMENTE DIANTE DE
TUDO QUE NOS POSSA REPRESENTAR SUA IDÉIA.
- SAP:.. - SIM, MUITO RESPEITÁVEL CAVALEIRO, ESTE É
O OBJETIVO DO VERDADEIRO MAÇOM (PAUSA)
DE PÉ E À ORDEM, MEUS AMADOS IRMÃOS.
VOLTADOS PARA O OR:., DOBREMOS O JOELHO
DIANTE DAQUELE QUE SE NOS DEU EM
ESPÍRITO. (PAUSA)
(TODOS SE AJOELHAM).
- SAP:.. - LENVANTEMO-NOS MEUS AAMAD:.. IIR:..

QUARTA PARTE
SUSPENSÃO DOS TRABALHOS
CELA MÍSTICA

SUSPENSÃO DOS TRABALHOS

SAP: - MUL. RRESP. CCAV. , APROXIMA-SE A HORA FINAL DOS NOSSOS TRABALHOS. DEPOIS DE TÃO INGENTES ESFORÇOS A QUE OS ESPÍRITOS FORTES SÓ RESISTEM QUANDO ANIMADOS DA **FÉ**, DA **ESPERANÇA** E DA **CARIDADE**, É JUSTO, SALUTAR E MERECIDO QUE USUFRUAMOS DE UM LIGEIRO INTERVALO DE REPOUSO EM QUE PROCURAREMOS REVIGORAR NOSSAS FORÇAS NA ESSÊNCIA SUBSTANCIAL DA **CÉIA MÍSTICA**. ENTÃO, POIS, SUSPENSOS OS TRABALHOS DO SUBLIME CAPÍTULO ".....". REUNAMO-NOS EM TORNO DAS VIVIFICAS ESPÉCIES.

A CÉIA MÍSTICA

(A CÉIA MÍSTICA, RITUALISTICAMENTE, É O TERCEIRO PONTO DO GRAU 18º CAV. ROSA + CRUZ. O TEMPLO CONTINUA ORNAMENTADO DE VERMELHO COMO NO SEGUNDO PONTO. ESTA CERIMÔNIA , COMO QUALQUER OUTRA DO RITUAL DESTES GRAUS, SE REVESTE DE UM CARÁTER PROFUNDAMENTE MÍSTICO, EM QUE A NOSSA COMUNHÃO INTERIOR, NA PUREZA DE CONSCIÊNCIA DE CADA UM, SE TRANSMUDA NA COMUNHÃO COM O GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO. ESTE ATO RITUALÍSTICO OCORRE SEMPRE NO FINAL DO SUBLIME CAPÍTULO, QUANDO OS AUGUSTOS TRABALHOS SÃO SUSPENSOS.

TODAVIA, NÃO É REALIZADO COM FREQUÊNCIA, MAS APENAS QUATRO VEZES AO ANO, NAS FESTAS DA ORDEM E NAS SOLENIDADES MAGNAS, SENDO DE TODA A SIGNIFICAÇÃO CELEBRA-LO NA QUINTA-FEIRA SANTA E NAS FESTAS DE INICIAÇÃO, FILIAÇÃO OU REGULARIZAÇÃO. COMO SE DESENVOLVE A CEIA MÍSTICA? NO CENTRO DO TEMPLO, ESTARÁ UMA MESA COBERTA COM UMA TOALHA BRANCA, SOBRE A QUAL HAVERÁ UM RECIPIENTE CONTENDO UM PÃO ÁZIMO, DIVIDIDO EM TANTAS FATIAS QUANTAS FOREM OS PARTICIPANTES, E UMA TAÇA COM VINHO PURO DE UVA. TAMBÉM, SOBRE A MESA ESTARÁ UM PEQUENO PAPEL COM A P. S. DO GRAU ESCRITA. TODOS OS PRESENTES ESTARÃO MUNIDOS, CADA UM, DE UMA VARA (BORDÃO DO PASTOR) E SE DISPORÃO EM DUAS FILEIRAS AO NORTE E AO MEIO-DIA, COM OS VIGILANTES À FRENTE E, ENTRE ESTES, O SAPIENTÍSSIMO QUE DIZ:)

- SAP.: - MUI.: RRESP.: CAV.: , O SUBLIME CAPÍTULO READQUIRE FORÇA E VIGOR.
- 1º GR.: VIG.: - O SUBLIME CAPÍTULO READQUIRE FORÇA E VIGOR.
- 2º GR.: VIG.: - O SUBLIME CAPÍTULO READQUIRE FORÇA E VIGOR.

EM QUE ESTÁ ESCRITO A P.: S.: DO GRAU E O
DEPÕE NELA ONDE PERMANECE ATÉ QUE SE
TRANSFORME EM CINZAS. ENTÃO, O SAP.: E
OSDEMAIS, IRMÃOS ESTANDO À ORDEM,
ASSIM PROCEDEM:)

SAP.: - "ET CONSUMATUM EST".

TODOS - (FAZEM O SINAL)

SAP.: - MUI.: RRESP.: CCAV.: , ASSIM REVIGORADOS,
VOLTEMOS AS NOSSAS POSIÇÕES INICIAIS.

(TODOS VOLTAM AOS SEUS LUGARES ONDE
PERMANECEM À ORDEM. O SAP.: DO SEU
TRONO DIZ:)

SAP.: - SENTEMO-NOS, MEUS AAMAD.: IIR.:

SUSPENSÃO DOS AUGUSTOS TRABALHOS

SAP.: - MUITO RRESP.: PRIMEIRO CAVALEIRO, QUE
HORAS SÃO ?

1º GR.: VIG.: - A ÚLTIMA HORA DO DIA.

SAP.: - SE ASSIM É, MUITO RRESP.: 1º E 2º CCAV.:
ANUNCIAI A TODOS OS NOSSOS AAMAD.: IIR.:
CAVALEIROS QUE CHEGOU O MOMENTO DE
SUSPENDER OS AUGUSTOS TRABALHOS E NOS
RETIRAMOS EM PAZ.

2º GR.: VIG.: - MUI.: RRESP.: CCAV.: AO VALE DO
SETENTRIÃO, O SUBL.: CAP.: "....." ESTÁ
COM SEUS AUGUSTOS TRABALHOS SUSPENSOS
TREMPOARIAMENTE. ANUNCIADO EM MEU
VALE AMAD.: IR.: 1º GR.: VIG.: -

1º GR.: VIG.: - SAPIENTÍSSIMO, ESTÁ ANUNCIADO EM AMBOS
OS VALES DESTE SUBLIME CAPÍTULO DE
CAVALEIROS GRAU 18º ROSA + CRUZ.

QUINTA PARTE
INSTRUÇÕES GERAIS

PRÍNCIPE DE JERUSALÉM
GRAU - 16

- SINAL DE ORDEM - A MÃO DIR.: CERRADA, COMO SEGURANDO UMA ESPADA PARA O ATAQUE. E A ESQ.: SOBRE O QUADRIL. EM SEGUIDA. ESTENDE-SE O BRAÇO DIREITO COMO SE APONTANDO A ESPADA PARA SEU ADVERSÁRIO. PÉ DIR.: EM ESQUADRIA COM O CALCANHAR UNIDO À PONTA DO PÉ ESQUERDO. A RESPOSTA É LEVAR-SE O BRAÇO DIR.: ATÉ A ALTURA DO OMBRO COM OS DEDOS FECHADOS EXCETO O INDEX QUE FICA ESTENTIDO. PÉ DIR.: EM ESQUADRIA COM O CALCANHAR UNIDO A PONTA DO PÉ ESQUERDO.
- TOQUE - TOMA-SE RECIPROCAMENTE A MÃO DIR.: E DÃO-SE, ALTERNAMENTE, 5 P.: (00-00-0) COM O POLEGAR DIR.: , NA ARTICULAÇÃO DO DEDO MÍNIMO. JUNTAM-SE OS PÉS DIREITO PELA PONTA, TOCANDO-SE OS JOELHOS E PRONUNCIAM: O PRIM.: VINTE, E O SEG.: VINTE E TRÊS.
- IDADE - VINT.: CINC.: AA.: COMPLETOS.

P.: P.:	- PERGUNTA: HTEBET. RESPOSTA: MIRSE.
P.: P.:	- PERGUNTA: RADA - RESPOSTA: HCLSALAHCS - MIRSE (VINTE E TRÊS)
MARCHA	- ESTANDO À ORDEM, AVANÇAR-SE COM O PÉ ESQ.: ESCORREGANDO, DEPOIS LEVAR-SE O PÉ DIR. A PONTA DO ESQ.: FORMANDO UMA ESQUADRIA, MARCANDO DESTA FORMA UM PASSO, E ASSIM ATÉ COMPLETAR CINCO PASSOS.
BATERIA	- (00-00-0 00-00-0 00-00-0 00-00-0 00-00-0)
TEMPO DE TRABALHO	INICIA AO NASCER DO DIA E TERNIMA AO MEIO-DIA.
AVENTAL	- BRANCO, ORLADO EM DOURADO COM FRANJAS TAMBÉM DOURADAS TENDO AO CENTRO CINCO ESTRELAS DE FORMA PENTAGONAL. NO LADO DIREITO LEVA A LETRA "D", E NO ESQUERDO A LETRA "Z", AMBAS DOURADAS. EM CIMA DE CADA LETRA LEVA UMA COROA DOURADA.
JÓIA	- UM TRIÂNGULO DOURADO EM FORMA DE MEDALHA, LEVANDO NO SEU CENTRO A MÃO DA JUSTIÇA SEGURANDO UMA BALANÇA.

- FITÃO - BRANCO COM A MÃO DA JUSTIÇA NA EXTREMIDADE, E NA PONTA PENDE A JÓIA DO GRAU. PARA O PRESIDENTE É NA COR AMARELA, ORLADO DE BRANCO, NA PONTA PENDE A JÓIA DO GRAU. DO LADO DIREITO TEM UMA ESPADA COM A PONTA PARA CIMA, DOURADA, ENCIMADA POR UMA COROA TAMBÉM DOURADA. NO LADO ESQUERDO, LEVA UM ESQUADRO COM AS PONTAS PARA BAIXO, E ABAIXO DELA UM TRIÂNGULO EQUILÁTERO EM FORMA DE MEDALHA COM UM DOS VÉRTICES PARA CIMA, AMBOS DOURADOS.
- TÍTULOS - PRESIDENTE: MUI EQUITATIVO MESTRE
VIGILANTES: GRANDES ENALTECIDOS
PRÍNCIPES OS DEMAIS: ENALTECIDOS PRÍNCIPES.
- UTENCÍLIOS - PARA OS TRABALHOS DO CONSELHO O PRESIDENTE USA UM CETRO DOURADO, QUE TEM NA EXTREMIDADE UMA COROA REAL DOURADA. OS VIGILANTES MALHETES, E OS DEMAIS MEMBROS PORTAM ESPADAS.

AVENTAL	- DE CETIM AMARELO, ORLADO DE CARMESIN. NA ABEDA LEVA O CARNEIRO SENTADO SOBRE O LIVRO SELADO COM SETE SELOS.
JÓIA	- UM HEPTÁGONO DOURADO TENDO EM CADA UM DOS VÉRTICES, A PARTIR DO PRINCIPAL, AS LETRAS B: D: S: P: H: G: F:.
FITÃO	- SÃO DUAS: UMA BRANCA DA DIREITA PARA A ESQUERDA E OUTRA AZUL. CRUZADA, ONDE PENDE A JÓIA DO GRAU.
TÍTULOS	- O CONCÍLIO, COMPOSTO DE VINTE E QUATRO MEMBROS É DENOMINADO DE GRANDE CONSELHO. PRESIDENTE: MUI PODEROSO MESTRE OS OUTROS VINTE E TRÊS: RESPEITÁVEL ANCIÃO. OS QUE EXCEDEM AOS VINTE E QUATRO RECEBERÃO O TRATAMENTO DE RESPEITÁVEL CAVALEIRO.

CAVALEIRO ROSA + CRUZ
OU
CAVALEIRO DA ÁGUA E DO PELICANO
GRAU - 18

- | | |
|----------------|---|
| SINAL DE ORDEM | - CRUZAR OS BRAÇOS SOBRE O PEITO, AS MÃOS ESTENDIDAS E OS OLHOS LEVANTADOS PARA O CÉU (BOM PASTOR). |
| RECONHECIMENTO | - LEVANTAR A MÃO DIREITA COM O INDEX MOSTRANDO O CÉU. RESPOSTA: MOSTRAR A TERRA COM O DEDO. (O SINAL É FEITO EM DOIS MOVIMENTOS). |
| SOCORRO | - CRUZAR AS PERNAS, PASSANDO A DIREITA POR TRÁS DA ESQUERDA. RESPOSTA: O MESMO MOVIMENTO COM A PERNA ESQUERDA. |
| TOQUE | - ESTANDO À ORD., POR-SE DIANTE DO OUTRO INCLINAR-SE PARA SAUDAÇÃO, DEPOIS POR-SE MUTUAMENTE AS MÃOS SOBRE O PEITO SEM DESCRUZAR OS BRAÇOS PRONUNCIANDO A P.: P:. |
| IDADE | - TRI.: E TR.: AA:. |

INSTRUÇÃO DO GRAU 18

AQUELA PEQUENA MOITA DE MATO, ABRAÇADA EM RUBRAS CHAMAS, NÃO SÓ REPRESENTA O POVO HEBREU HUMILHADO, OPRIMIDO E TIRANISADO, SOBRE O FERREO PODER DE FARAÓ, MAS IGUALMENTE. O MESSIAS, JESUS, A CRUZ PREGADO, COMO QUE ESCRAVISADO, NAQUELE AVILTRANTE PATIBULO, PRÓPRIO PARA OS MAIORES CRIMINOSOS.

SE A MOITA NOS FALA DE HUMILDADE, O FOGO QUE A ENVOLVE, É O VÍVIDO SÍMBOLO DO SOFRIMENTO.

E QUE SOFRIMENTO, QUE AGONIA QUE DOR PODE SER COMPARÁVEL AO SOFRIMENTO E AGONIA, QUE JESUS CURTIU NO ALTO DO GOLGOTA, QUANDO PENDIA DA CRUZ.

ALI, JESUS SOFREU INAUTIDAMENTE SOBRE O PONTO DE VISTA FÍSICO, PORQUE HORRIVELMENTE DOLOROSO ERA AQUELE SUPLÍCIO. MAS O QUE TORNA INTENSÍSSIMA PARA JESUS A TORTURA DA CRUZ E NÃO SÓ O SOFRIMENTO FÍSICO, MAS O SEU SOFRIMENTO MORAL. ELE, O INOCENTE, ESTÁ NA CONDIÇÃO DE RÉU.

"SE TU ÉS O REI DOS JUDEUS, SALTA-TE A TI MESMO.

AH! TU, QUE DESTROIS O TEMPLO DE DEUS.

E O REEDIFICAS EM TRÊS DIAS.

SALTA-TE A TI MESMO!

ELE SALVOU AOS OUTROS E A TI MESMO NÃO PODE SALVAR.

OH! CRISTO, O REI DE ISRAEL, DESÇA AGORA DA CRUZ,
PARA QUE VEJAMOS E ACREDITAMOS".

E FOI QUANDO ASSIM INFERNALMENTE SE CONFUNDIAM AS TORTURAS FÍSICAS, MORAL E ESPIRITUAIS EM JESUS, QUE ELE CLAMOU DO ALTO DA CRUZ ESTA PRIMEIRA PALAVRA:

"PAI, PERDOA-LHES, PORQUE NÃO SABEM O QUE FAZEM".

IMPLORANDO A ASSISTÊNCIA ILUMINADORA DO ESPÍRITO SANTO, MEDITEMOS, MEUS AMADOS IRMÃOS, SOBRE A PRIMEIRA PALAVRA DA CRUZ.

A PRIMEIRA PALAVRA DO EVANGELHO DA CRUZ, EVIDÊNCIA EM SUA VIDA RESPLANDECENTE DE GRAÇA O CORAÇÃO DE JESUS, IMENSAMENTE CARIDOSO. ELA, NÃO SOMENTE REVELA A INFINITA CARIDADE DE JESUS PARA COM SEUS VERDUCOS E CARRASCOS; PARA O CORPO E PARA O ESPÍRITO; MAS, IGUALMENTE, REVELA QUE JESUS USOU DE CARIDADE PARA COM OS SEUS PERVERSOS ACUSADORES DO MODO MAIS SUBLIME.

A PRIMEIRA PALAVRA DA CRUZ É UMA ORAÇÃO! E A ORAÇÃO É A MAIS SANTA MANIFESTAÇÃO DA ALMA. O SER QUE NÃO POSSUI ESPÍRITO DE ORAÇÃO, NÃO POSSUI SENTIMENTO VERDADEIRAMENTE RELIGIOSO.

MEUS AMADOS IRMÃOS, ESTA PRIMEIRA PALAVRA, NOS REVELA JESUS, NO EXERCÍCIO SUPREMO DE INTERCESSOR E MEDIADOR ENTRE DEUS E O HOMEM.

JESUS É O ÚNICO QUE PODE ALCANÇAR E CONCEDER PERDÃO AO MAIS VIL PECADOR QUE, INTEIRAMENTE ARREPENDIDO, CRER NO SACRIFÍCIO DA CRUZ.

"PAI, PERDOA-LHES, PORQUE NÃO SABEM O QUE FAZEM", PALAVRA SÚPLICE DE PERDÃO; ORAÇÃO INTERCESSORA DE JESUS, LÁGRIMA BENDITA DE SUA ALMA A IRRADIAR FÉ EM SUA OBRA REDENTORA; ESPERANÇA NA SALVAÇÃO DOS HOMENS E CARIDADE A CONSUMAR AMOR PELA RAÇA HUMANA; ESTA PALAVRA É O DIVINO PRELÚDIO DO AMOR DE DEUS A PERDOAR PARA SEMPRE AS CRIATURAS.

AMADOS IRMÃOS, LEVEMOS ESTA PRIMEIRA PALAVRA DA CRUZ REGISTRADA NO ÍNTIMO DE NOSSAS ALMAS, CERTOS DE QUE NÃO É A NOSSA JUSTIÇA QUE NOS SALVA, MAS A CARIDADE DE JESUS QUE DISSE:

"PAI, PERDOA-LHES, PORQUE NÃO SABEM O QUE FAZEM".

ACEITEMOS, POIS, MEUS AMADOS IRMÃOS, A CARIDADE, O AMOR DE JESUS, O NAZARENO, E, COMO SOMENTE BENDITA, FAÇAMO-LA FLORIR E FRUTIFICAR EM NOSSAS VIDAS, PELA CARIDADE PARA COM NOSSOS SEMELHANTES.

CONSIDEREMOS AGORA A SEGUNDA PALAVRA DA CRUZ.

"EM VERDADE, TE DIGO: HOJE ESTARÁS COMIGO NO PARAÍSO". LUCAS, 23:43

AMADOS E CARIDOSOS IRMÃOS, A PRIMEIRA PALAVRA DA CRUZ É SÚPLICE DE PERDÃO, A SEGUNDA É CARIDOSA E PRONTA CONCESSÃO DE PERDÃO.

HAVIAM SIDO CRUCIFICADOS DOIS MALFEITORES, QUE FORAM COLOCADOS, UM A DIREITA, OUTRO A ESQUERDA DE JESUS.

NARRAM OS EVANGELISTAS QUE ESTES DOIS CRIMINOSOS TAMBÉM ZOMBARAM E ESCARNECERAM; UM DELES, PORÉM, OU PELA IMPRESSÃO INDELEVELE QUE FICOU NA ALMA QUANDO OUVIU A JESUS ORAR POR SEUS ALGOZES, DIZENDO: "PAI, PERDOA-LHES PORQUE NÃO SABEM O QUE FAZEM";

E FOSSE AQUELA TÃO CURTA QUÃO EXPRESSIVA PRECE, OU FOSSE AINDA AQUELA IMPERTURBÁVEL SERENIDADE, AQUELA DOÇURA QUE IRRADIAVA DE JESUS, NÃO OBSTANTE AS TORTURANTES AGONIAS PRODUZIDAS PELA CRUZ; NÃO OBSTANTE AQUELA PESADA TEMPESTADE DE IMPROPÉRIOS E BLASFÊMIAS QUE PROCURAVAM COMO QUE ARRANCAR O CORAÇÃO DE JESUS; OU FOSSE O CONJUNTO DE TUDO ISSO QUE, REALMENTE PÕE EM ALTO RELEVÓ A NATUREZA DIVINA DE JESUS ! O CERTO É QUE , REINCIDINDO O SEU COMPANHEIRO, A MOTEJAR DE JESUS E A DIZER: "TU ÉS O CRISTO, SALVA-TE A TI MESMO E A NOS OUTROS"; DIMAS, QUE ASSIM O DENOMINA A TRADIÇÃO, NÃO SE PODE CONTER, E DISSE: "NEM TU TEMES A DEUS, ESTANDO NO MESMO SUPLÍCIO! NÓS AQUI ESTAMOS PORQUE OS NOSSOS FEITOS O MERECEM. MAS ESTE NENHUM MAL FEZ.

E PROFERINDO ESTAS PALAVRAS, QUE REVELAM EM DIMAS, PRIMEIRO, UMA CONFISSÃO PIENA DO SEU ESTADO DE PECADO, POIS QUE ELE RECONHECE QUE A SUA EXECUÇÃO NA CRUZ É A JUSTA PUNIÇÃO DE SEUS CRIMES; SEGUNDO, REVELAM QUE SUA ALMA ESTAVA ARREPENDIDA DESSES MESMOS CRIMES, E PROFERIDAS QUE FORAM ESTAS PALAVRAS ATESTADORAS DE UMA ALMA CONVERTIDA E REGENERADA, ACRESCENTA, EXORTANDO A JESUS:

"SENHOR, LEMBRA-TE DE MIM QUANDO ENTRARES EM SEU REINO"

LUCAS 23:42

E JESUS, COM PROTIDÃO PRÓPRIA DE UM CORAÇÃO
TRANSBORDANTE DE AMOR, RESPONDE A PRECE DO BANDIDO
ARREPENDIDO:

"EM VERDADE TE DIGO QUE, HOJE ESTARÁS
COMIGO NO PARAÍSO".

ASSIM, FICA EVIDENCIADA QUE A SEGUNDA PALAVRA
DA CRUZ É UMA CARIDOSA CONCESSÃO DE PERDÃO.

MEUS AMADOS IRMÃOS, JÁ QUE AS MUITAS FALTAS
DOS HOMENS, PREPARARAM E TECERAM A COROA DE
ESPINHOS QUE ARREBENTARAM A FRONTE DO GRANDE
MESTRE, AGORA, ARREPENDIDOS, FAÇAMOS DE NOSSAS
LÁGRIMAS AS MAIS PRECIOSAS PÉROLAS PARA ENGASTAR NA
COROA DO GRANDE INICIADO, NOSSO MESTRE JESUS.

NUM ABRIR E FECHAR DE OLHOS, UM TERREMOTO
OU UM MAREMOTO MUDA A CONFORMAÇÃO DE UM
CONTINENTE!

QUE ASSOMBROSO PODER!

NUM ABRIR E FECHAR DOS OLHOS, UMA ESTRELA
SE TRANSFORMA NUMA EFÊMERA LÁGRIMA DE LUZ, QUE SE
DISSIPA NO SEIO DO INFINITO!

QUE INENARRÁVEL MARAVILHA !

DEUS FALOU, E O NADA PRODUZIU O UNIVERSO...
COALHANDO DE INCONTÁVEIS CONSTELAÇÕES A
ASSOMBRAREM A MENTE HUMANA !

AMADOS IRMÃOS, ESSA DIVINA QUÃO MARAVILHOSA
EXIBIÇÃO DE INFINITO PODER NA OBRA DA CRIAÇÃO, É A
MESMA QUE AQUI CINTILA DE CRISTO, O SOL DA JUSTIÇA,
REPRESENTADO NO PAINEL DESTE TEMPLO MAÇÔNICO.

É O MESMO QUE, PELO OLHO REPRESENTADO NO DELTA, AQUI ESTÁ EM TODOS OS MOMENTOS ASSISTINDO OS TRABALHOS QUE NESTE TEMPLO SÃO REALIZADOS, E QUE OBSERVA OS NOSSOS ATOS, E AÇÕES ! É O QUE SONDA OS NOSSOS CORAÇÕES, É O MESMO QUE NOS PERDOA E QUE PODERÁ DIZER-NOS NOS NOSSOS MOMENTOS FINAIS DE VIDA: HOJE ESTARÁS COMIGO NO PARAÍSO.

PREZA AOS CÉUS, AMADOS IRMÃOS, POSSAMOS NAQUELE DIA DIZER COMO PAULO, EM SUA ÚLTIMA ESPÍSTOLA A TIMOTEO, REGISTRANDO ASSIM A CERTEZA DE SUA SALVAÇÃO, POR ESTAS PALAVRAS: "COMBATI O BOM COMBATE, ACABEI A MINHA CARREIRA, GUARDEI A FÉ. DE RESTO ESTÁ - ME RESERVADA A COROA DA JUSTIÇA QUE O SENHOR, JUSTO JUIZ, ME DARÁ NAQUELE DIA, E NÃO SÓ A MIM, MAS TAMBÉM AQUELES QUE DESEJAM A SUA VINDA ". (TIMOTEO II CAP. 4:7.8)

SEJAMOS TODOS, POIS SINCEROS E HONESTOS PERANTE AS NOSSAS CONSCIÊNCIAS E TEREMOS POR CERTO A MAIOR DAS FELICIDADES, QUE É UMA MORADA JUNTO AO GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO.

ENDURECER O CORAÇÃO E DAR A ALMA UMA NATUREZA OBSTINADA NO MAL; É TORNAR A ALMA PECADORA COMPLETA E ETERNAMENTE REFRATÁRIA AO BEM; É DEIXAR A ALMA NUMA CONDIÇÃO ESPIRITUAL QUE A TORNARÁ PARA SEMPRE IMPOTENTE PARA, SIQUER, DESEJAR O BEM.

CONTA-SE, MEUS AMADOS IRMÃOS, QUE O GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO, ORDENARÁ A UM ANJO VIR A TERRA COLHER O QUE JULGASSE SER O QUE DE MAIS BELO NELA EXISTISSE.

E O ANJO, NO DESEMPENHO DE SUA MISSÃO, VENDENDO NUM CAMPO DE BATALHA O CORPO DE UM BRAVO COMBATENTE DE CUJO PEITO CORRIA UM FILETE DE VIVO SANGUE, APANHANDO ALGUMAS GOTAS, QUE TÃO RUBRAMENTE CRISTALIZAVAM O SACROSSANTO AMOR A PÁTRIA, ASCENDEU A GLÓRIA, JULGANDO TER COLHIDO O QUE DE MAIS BELO HAVIA SOBRE A TERRA.

O GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO, RECEBENDO O ANGÉLICO COMISSIONADO, DISSERÁ: NA VERDADE ESSES RUBIS SANGUÍNEOS CRISTALIZAM UM DOS MAIS BELOS SENTIMENTOS QUE ORNAM O CORAÇÃO DO HOMEM NO SEU AMOR, ATÉ O SACRIFÍCIO EM PROL DA PÁTRIA. HÁ, PORÉM, AINDA SENTIMENTO MAIS BELO SOBRE A TERRA.

O CELESTE MENSAGEIRO, REGRESSANDO AO NOSSO PLANETA, DEPAROU COM UM FUNERAL, ACOMPANHADO DE UMA MULTIDÃO DE POBRES; QUE INCONSOLAVELMENTE PRANTEAVAM, RECONHECIDOS E GRATOS, A MORTE DE UM GRANDE BENFEITOR. O ANJO RECOLHEU ALGUMAS DAQUELAS LÁGRIMAS, E ASCENDEU AO TRONO DE DEUS, APRESENTANDO-AS COMO AS MAIS BELAS MANIFESTAÇÕES DO SENTIR DO CORAÇÃO.

O SENHOR DOS MUNDOS, EM AS RECEBENDO, DISSE: NA VERDADE SÃO BELAS LÁGRIMAS, QUE CRISTALIZAM AMOR, RECONHECIMENTO E GRATIDÃO. HÁ PORÉM, NA TERRA, COISA MAIS BELA; NOVAMENTE VOLTANDO AO TERRÁQUEO ORBE, O MENSAGEIRO DO CÉU OUVIU QUE RECONDITO BOSQUE PROVINHAM SOLUÇOS DE QUEM COPIOSAMENTE CHORAVA.

. PENETRANDO NAQUELA FLORESTA, DEPAROU COM O VULTO DE UM ANCIÃO QUE CHORAVA AMARGAMENTE, LAMENTANDO SUA DEPRAVADA VIDA NO PECADO, ISTO É, NUNCA HAVIA APRENDIDO A CAVAR MASMORRAS AO VÍCIO E A SEQUER TEMPLOS A VIRTUDES.

ENTÃO O ANJO COLHEU ALGUMAS LÁGRIMAS E VOOU CELERE PARA O TRONO DA ETERNA GRAÇA, CONVENCIDO DE QUE HAVIA, FINALMENTE, DEPARADO COM O QUE, NA VERDADE, HÁ DE MAIS BELO SOBRE A TERRA.

O GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO, ACOLHEU O CELESTE MENSAGEIRO E, RECEBENDO AQUELAS GEMAS IRRADIANTE, CONFIRMOU QUE REALMENTE, SÃO AS LÁGRIMAS DO ARREPENDIMENTO, AS CRISTALIZAÇÕES DO MAIS NOBRE E BELO SENTIMENTO DO CORAÇÃO HUMANO.

ARREPENDAMO-NOS HOJE, DE TUDO AQUILO QUE MAL FIZEMOS E PENSAMOS, A FIM DE QUE POSSAMOS VIVER EM HARMONIA PERFEITA COM AS NOSSAS CONSCIÊNCIAS.

"MULHER, EIS AI TEU FILHO".

JOÃO 19:26

AS PALAVRAS DA CRUZ NÃO NOS REVELAM SÓ, POR ENTRE OS SOFRIMENTOS DE JESUS, O SEU DIVINO CARÁTER, E A NATUREZA. AS PALAVRAS DA CRUZ NOS REVELAM AS VÁRIAS CENAS QUE CONSTITUÍRAM A TRAGÉDIA DO CALVÁRIO.

DEPOIS DE CONTEMPLARMOS MARIA, SEMPRE HONRADA COM O AMOR PURO DE JESUS, DEMOREMOS OS NOSSOS OLHARES SOBRE ESSA FILHA DE ISRAEL, AI JUNTO DA CRUZ, ONDE AGONISA SEU PRIMOGÊNITO.

EI-LA, A MATER DOLOROSA! CHORA COMO SABE CHORAR UM CORAÇÃO DE MÃE!

PERDER UM FILHO, É SEMPRE O QUE HÁ, E O QUE PODE HAVER DE MAIS DOLOROSO. CERTO, MARIA PODIA EXCLAMAR COMO O PROFETA, QUANDO DIZIA: "OH! VÓS, QUE PASSAI PELO CAMINHO, VEDE SE HÁ DOR TÃO GRANDE COMO A MINHA".

ENTRETANTO, AMADOS IRMÃOS, OS ESCRITORES NÃO REGISTRARAM UMA SÓ EXCLAMAÇÃO, UM SÓ BRADO DE ANGÚSTIA PARTIDO DOS LÁBIOS, DE MARIA.

SIM, A SUBLIME RESIGNAÇÃO DE MARIA, NO ALTO DO CALVÁRIO, É O RESULTADO DE SUA VIVA FÉ, EM SEU FILHO, COMO CRISTO, QUE VEIO AO MUNDO PARA SOFRER E AMAR AOS HOMENS.

"MULHER, EIS AI TEU FILHO! FILHO, EIS AI TUA MÃE"
JOÃO 19:26,27

A TERCEIRA PALAVRA DA CRUZ, ALÉM DE REVELAR O CORAÇÃO DE JESUS, CHEIO DE PURO AMOR PARA COM MARIA, PROVIDENCIANDO UM CONSOLADOR ARRIMO TEMPORAL, PELA AQUISIÇÃO DE UM OUTRO FILHO; JOÃO, SEU DISCÍPULO MUITO AMADO; ALÉM DE NOS REVELAR O GRANDE CORAÇÃO RESIGNADO, CRENTE E CHEIO DE GRAÇA DA BENDITA MÃE, TAMBÉM NOS REVELA O MAGNÂNIMO CORAÇÃO DO AMADO DISCÍPULO; AGORA, FILHO ADOTIVO DE MARIA.

A FÉ É UM DOM DE DEUS, E DEUS É AMOR

ONDE HOVER FÉ, AI EXISTIRÁ AMOR, ONDE HOVER AMOR, AI NECESSARIAMENTE, DEVERÁ EXISTIR FÉ.

OS ATOS DOS APÓSTOLOS, REGISTRAM OS HERÓICOS TESTEMUNHOS DE FÉ EM PEDRO E JOÃO, NO INÍCIO DA IGREJA, ATESTADOS DO DEVOTADO AMOR QUE ESSES DOIS DISCÍPULOS CONSAGRARAM A JESUS. FORAM ELES AS COLUNAS DO MOVIMENTO EVANGÉLICO NOS PRIMEIROS ANOS DA HISTÓRIA ECLESIAÍSTICA. EM JOÃO, HÁ AINDA UM OUTRO CARACTERÍSTICO QUE, DE CERTO MODO, O DISTINGUE ENTRE OS DEMAIS APÓSTOLOS; É A CARIDADE, O SEU GRANDE AMOR PARA COM SEUS SEMELHANTES.

É POR ISSO QUE ELE É CHAMADO O APÓSTOLO DA CARIDADE. OS SEUS ESCRITOS SÃO REPASSADOS DE INSPIRAÇÃO POR ESSA VIRTUDE, QUE SINTETISAM TODAS AS VITURDES MAÇÔNICAS E CRISTÃS.

MULTIPLICAIS ESCOLAS, MULTIPLICAIS INSTITUIÇÕES DE BENEFICIÊNCIA, MULTIPLICAIS TEMPLOS, MAS SE NÃO CULTIVARDES A FÉ E O AMOR AS ESCOLAS APERFEIÇOARÃO BANDIDOS, OS ASILOS TORNAR-SE-ÃO LUPANARES E, EM NOSSAS LOJAS MAÇÔNICAS, PONTIFICARA A HIPOCRISIA!

AMADOS IRMÃOS, SÓ HÁ UM MEIO PARA DIGNIFICAR O CARÁTER, INTEGRALIZAR O CARÁTER, SANTIFICAR O CARÁTER; E PORMO-NOS EM PERMANENTE CONTATO COM O GRANDE INICIADO, O GRANDE SANEADOR DA ALMA, O PODEROSO SOL DA JUSTIÇA, JESUS!

IMITEMOS A JOÃO APÓSTOLO, EM SUA PRÁTICA DE CARIDADE, A EVIDENCIAR FÉ EM SEU DIVINO MESTRE. IMITEMOS A MARIA, A MANIFESTAR SUA PODEROSA FÉ, SIGAMOS O EXEMPLO DE JESUS, QUE EM TUDO PROCUROU FAZER A VONTADE DE DEUS, E, ASSIM, NÃO SÓ NOS TORNAREMOS SEUS IRMÃOS, MAS, PODEREMOS, NOS DESDOBRAMENTOS DE NOSSO AMOR PARA COM O PRÓXIMO, HOSPEDÁ-LO E VISITÁ-LO; HOSPEDANDO, VISITANDO, SOCORRENDO OS POBRES QUE NELE CRÊM. ASSIM DEVEMOS FAZER MAÇONARIA.

"MEU DEUS! MEU DEUS! POR QUE ME DESAMPARASTES"?

MARCOS 15:34

A QUARTA PALAVRA DA CRUZ; JESUS DIZENDO: "MEU DEUS! MEU DEUS! POR QUE ME DESAMPARASTES"? FALOU COMO HOMEM-DEUS SUBSTITUTO DO POBRE E MISERÁVEL

SOB O PONTO DE VISTA MORAL; SÃO MISTERIOSAS
ESSAS TREVAS TAMBÉM! POIS NÃO VOS PARECE INCRÍVEL QUE
HOMENS SE DEIXASSEM PRONTOS A CRUCIFICAR O INOCENTE,
SUJEITANDO-O A MORTE HORRENDA NA CRUZ?

E QUE HOMENS?

TODOS OS HOMENS!

DESDE OS MAIS REPUTADOS PELA CULTURA
INTELECTUAL, MORAL E RELIGIOSA, ATÉ AQUELES QUE
CONSTITUEM A PLEBE IGNORA! POIS TODOS, A UMA SÓ VOZ,
DISSERAM: "CRUCIFICA-O! CRUCIFICA-O!"

E SE SÃO MISTERIOSAS AS TREVAS FÍSICAS; SE SÃO
MISTERIOSAS ESSAS TREVAS MENTAIS, MORAIS E RELIGIOSAS,
QUE SE OSTENTAM AO REDOR DA CRUZ QUE DIREI DESTAS
TREVAS ESPIRITUAIS, REVELADAS POR ESTA PALAVRA DO
EVANGELHO DA CRUZ: "MEU DEUS! MEU DEUS! POR QUE ME
DESAMPARASTES?"

JESUS, O FILHO AMADO DE DEUS, DESAMPARADO POR
DEUS, AGORA, QUANDO JAZ A CRUZ PREGADO, E É
EXECRAVELMENTE CONTADO ENTRE OS RENEGADOS...

QUE OS HOMENS ABANDONASSEM A JESUS, MESMO
AQUELES QUE ELE BENEFICIARÁ, AQUELES CEGOS, COMO
BARTIMEUS, AQUELES LEPROSOS, COMO SIMÃO, AQUELES
MORTOS, COMO LÁZARO, QUE ELE RESSUSCITARA, SIM, QUE
AQUELA MULTIDÃO DE BENEFICIADOS PELA DIVINA
ONIPOTÊNCIA DE CRISTO, O ABANDONASSE, NAQUELA HORA
CRÍTICA DA VIDA; NÃO ME ADMIRA; PORQUE ERAM HOMENS,
HOMENS PECADORES, E NÃO HÁ FATO MAIS
DESGRAÇADAMENTE TÃO COMUM NO CORAÇÃO HUMANO DO
QUE A INGRATIDÃO.

QUE A MAIORIA ABSOLUTA DOS SEUS DISCÍPULOS;
AQUELES DEZ APOSTOLOS, AQUELES SETENTA EVANGELISTAS,
AQUELA MULTIDÃO DE CRENTES, TAMBÉM O ABANDONASSE,

PORQUE ALI, DEFRONTANDO A CRUZ, APENAS ESTAVAM, MARIA MÃE DE JESUS, MARIA MADALENA, MARIA SALOMÉ E JOÃO O AMADO DISCÍPULO... SIM, QUE A MAIORIA ABSOLUTA DOS DISCÍPULOS DO MESTRE O TIVESSEM ABANDONADO, QUANDO A CRUZ PREGADO, É EXTRAORDINÁRIO, É DE SE ADMIRAR, MAS NÃO SE RECONHECERÁ IMPOSSÍVEL, PORQUE AO CORAÇÃO HUMANO TODAS AS FRAQUEZAS SÃO POSSÍVEIS! JESUS, SENTIU-SE SÓ...

DIGAMOS, TODOS, AMADOS IRMÃOS, DO ÍNTIMO DE NOSSOS CORAÇÕES: JESUS, TU FOSTE ABANDONADO DE TEU PAI, POR CAUSA DAS MINHAS FALTAS E DE MEUS PECADOS. PERDOA-ME, PARA QUE, SEPARADO MAIS E MAIS DO PECADO, NÃO ME SEPARE JAMAIS DE TI!

"TENHO SEDE". (JOÃO 19:28)

ESTA É A QUINTA PALAVRA DA CRUZ, E, COMO POR ESTAS PALAVRAS, SE CUMPREM AS PROFECIAS. NOS EVANGELHOS, ENCONTRAMOS DESDE O PRINCÍPIO DO VELHO TESTAMENTO. AS MAIS ACERTADAS PROFECIAS. PELO QUE, VEJAMOS O QUE DIZ O SALMISTA, SOBRE A PROFECIA DA QUARTA PALAVRA DA CRUZ, TIRADA DO SALMO MESSIÂNICO, QUE PODE CONSIDERAR COMO UMA FOTOGRAFIA DA PAIXÃO DE JESUS, NO ALTO DO GOLGOTÁ.

S A L M O 12

"SOCORRO, SENHOR! PORQUE JÁ HÁ HOMENS PIEDOSOS!

DESAPARECEM OS FIÉIS ENTRE OS FILHOS DOS HOMENS .

FALAM COM FALSIDADE UNS AOS OUTROS, FALAM COM LÁBIOS BAJULADORES E CORAÇÃO FINGIDO..."

JÁ CERCA DE TRÊS HORAS QUE SE ACHAVA PENDENTE DA CRUZ, ERA NATURAL QUE SENTISSE, ALÉM DA SEDE, ESSE TORMENTO. AMADOS IRMÃOS, DEVE SER SEMELHANTE A UM FOGO QUE ENCENDEIA AS ENTRANHAS! MAS, SE TODOS OS TORMENTOS O ABRAZAVAM, O ANGUSTIAVAM, DE MODO A PRODUIR A EXASPERANTE SENSÇÃO DA SEDE, AINDA SOBRE ELE CAIA A PESADA MALDIÇÃO DE TODOS AQUELES QUE ERAM REDIMIDOS PELO SEU SACRIFÍCIO. SIM, ERA NATURAL QUE O MESTRE SENTISSE SEDE E DISSESSE: TENHO SEDE. E OS HOMENS: OH! MALDITA MISÉRIA HUMANA! - EM SUA AGONIZANTE SEDE, DERAM-LHE VINAGRE, E A ESTE ATO DE INAUDITA CRUELDADE, JESUS SUPORTOU COM PACIÊNCIA E RESIGNÇÃO; TENHO SEDE!... PASMA, OS CÉUS, E, TU, O TERRA, ESCUTA, PORQUE DEUS FALA: TENHO SEDE! TENHO SEDE! DISSE JESUS. E SE ELE TEVE SEDE PELA NOSSA SALVÇÃO, SE ELE SENTIU O TORMENTO DA SEDE POR CAUSA DAS NOSSAS FALTAS, PROCUREMOS, AGORA, RECONHECIDOS, GRATOS E FERVOROSAMENTE CRENTES; DESSEDENTÁ-LO COM AS LÁGRIMAS DE NOSSO PROFUNDO E SINCERO ARREPENDIMENTO. SOMENTE AS LÁGRIMAS CRISTALINAS DE NOSSO ARREPENDIMENTO E FÉ, SACIAM A SEDE DE JESUS. E DIGAMOS COMO O POETA CRISTÃO;

"TODO O SANGUE, O CORAÇÃO A MEUS OLHOS MANDA EM PRANTO, PARA QUE O VERIA EM GRATIDÃO A JESUS, QUE AMOU-ME TANTO".

"TUDO ESTA CONSUMADO". (JOÃO 19:28)

O APOSTÓLO EVANGELISTA JOÃO, QUE ESCREVEU INSPIRADO PELO ESPÍRITO SANTO, NOS DÁ A ENTENDER O ALCANCE DA SEXTA PALAVRA DA CRUZ; PORQUE ASSIM SE

EXPRESSA: "DEPOIS DISTO, SABENDO JESUS QUE TUDO JÁ ESTAVA CONSUMADO, PARA SE CUMPRIR A ESCRITURA, DISSE: TENHO SEDE ! ESTAVA ALI UM VASO CHEIO DE VINAGRE, ENSOPANDO UMA ESPONJA, E PREDENDO-A EM UMA HASTE, CHEGARAM-LHE A BOCA. JESUS DEPOIS DE TER TOMADO O VINAGRE, DISSE: "TUDO ESTÁ CONSUMADO". CONSEQUENTEMENTE, PARA O DISCÍPULO AMADO DE JESUS, A SEXTA PALAVRA DA CRUZ, SIGNIFICA QUE FORAM CONSUMADAS, CUMPRIDAS AS PROFECIAS REFERENTES A VIDA, MINISTÉRIO E PAIXÃO DE CRISTO - O SALVADOR DOS HOMENS - . VOLTEMOS AS PROFECIAS MESSIÂNICAS (ISAIAS 53:10 , 11,12).

TODAVIA, AO SENHOR AGRADOU MOÊ-LO, FAZENDO-O ENFERMAR; QUANDO DER ELE A SUA ALMA COMO OFERTA PELO PECADO, VERÁ A SUA PROSPERIDADE E PROLONGARÁ OS SEUS DIAS; E A VONTADE DO SENHOR PROSPERARÁ NAS SUAS MÃOS;

11- ELE VERÁ O FRUTO DO PENOSO TRABALHO DE SUA ALMA E FICARÁ SATISFEITO;

O MEU SERVO, O JUSTO, COM SEU CONHECIMENTO, JUSTIFICARÁ A MUITOS, PORQUE AS INIQUIDADES DELES LEVARÁ SOBRE SI.

12- POR ISSO EU LHE DAREI MUITOS COMO A SUA PARTE E COM OS PODEROSOS REPARTIRÁ ELE O DESPOJO, PORQUANTO DERRAMOU A SUA ALMA NA MORTE; FOI CONTADO COM OS TRANSGRESSORES, CONTUDO LEVOU SOBRE SI O PECADO DE MUITOS, E PELOS TRANSGRESSORES INTERCEDEU.

MEUS AMADOS IRMÃOS, O QUE VOS ACABO DE TRANSMITIR, FOI ESCRITO A MAIS DE 800 ANOS ANTES DE CRISTO NASCER.

NÃO OBSTANTE, NÃO É PRECISAMENTE ESSA DESCRIÇÃO UMA SÍNTESE BIOGRÁFICA DA VIDA DE JESUS ? NÃO ESTÃO NESSAS PALAVRAS, REVELADOS OS FATOS POR NÓS MESMOS TESTEMUNHADOS ?

AQUELE QUE NÃO TEVE SE QUER UM RAIO DE SOL, QUANDO CLAMAVA: MEU DEUS! MEU DEUS! POR QUE ME DESAMPARASTES ? AQUELES QUE LHE NEGARAM UMA GOTTA DE ÁGUA, NA HORA EXTREMA DE SUA EXASPERANTE AGONIA, QUANDO DISSE: TENHO SEDE ! AQUELE QUE, A CRUZ PREGADO, PARECIA SER O "ÚLTIMO DOS HOMENS"; "SURSUM CORDA"; HOJE, E DEUS TODA A TERRA. HOJE, É RECONHECIDO COMO DEUS BENDITO POR TODOS OS SÉCULOS. E, COMO TAL É AMADO, E CRIDO, E LOUVADO E GLORIFICADO!

QUEM CONTESTARÁ, QUE TODAS AS PROFECIAS MESSIÂNICAS DE ISAIAS FORAM CONSUMADAS EM JESUS, EM SUA OBRA ATRAVÉS DOS SÉCULOS ?

CERTAMENTE QUE NINGUÉM, PELO MENOS, POR NINGUÉM QUE PREZE A VERDADE. OH ! DEUS, QUE EM JESUS CONSUMASTES A TUA CARIDADE, DAI-NOS PELO AMOR DE TEU UNIGÊNITO FILHO A TUA GRÇA. PARA QUE TODOS SEJAMOS LUZ. TODOS SEJAMOS CARIDADE !

"PAI, NAS TUAS MÃOS ENTREGO O MEU ESPÍRITO -".
(LUCAS 23· 46)

CARÍSSIMOS E AMADOS IRMÃOS, EI-NOS CHEGADOS A ÚLTIMA PALAVRA DO EVANGELHO DA CRUZ. JÁ VIMOS O SOL DA JUSTIÇA, POR ZENITE. AGORA, PORÉM VAMOS ASSISTIR O SEU OCASO.

ANTES DE ENTRARMOS NA CONSIDERAÇÃO DA SÉTIMA PALAVRA DA CRUZ, E CONVENIENTEMENTE REFERIRMO-NOS AO SIGNIFICATIVO FATO OCORRIDO NO TEMPLO DE JERUSALÉM, IMEDIATAMENTE DEPOIS DE

NA GRANDEZA DE UMA COMPLETA CONSAGRAÇÃO A JESUS, LEVATEMOS AS NOSSAS VIDAS, DESDOBRADAS NA MAIS ABNEGADA MANIFESTAÇÃO DE FÉ, DE ESPERANÇA E DE CARIDADE; DE TAL MODO, QUE TODOS COMPREENDAM QUE TUDO ISSO É VERO E SANTO ESFORÇO DE NOSSA ALMA, EM ATESTAR PROFUNDA GRATIDÃO, INDESTRUTÍVEL AMOR E SANTÍSSIMO CULTO AO MAIOR DOS INICIADOS; JESUS, POR NÓS CRUCIFICADO.

O VOSSO E. C. M. A..

SÚPLICA DO CANDIDATO

(QUANDO O CAV. DO ORIENTE SE APRESENTA, PARA SER RECEBIDO CAV. ROSA + CRUZ, DEVERÁ APRESENTAR, REDIGIDA DO PRÓPRIO PUNHO, A SÚPLICA CONCEBIDA NOS SEGUINTE TERMOS:)

MUITO SÁBIO MESTRE DO SUBLIME CAPÍTULO "....."
E.....CAVALEIRO DO
ORIENTE, ANIMADO PELO DESEJO DE PROSSEGUIR NO
APERFEIÇOAMENTO QUE PROPORCIONA A MAÇONARIA,
SÚPLICA AOS AMADOS IRMÃOS, COM A MAIOR HUMILDADE,
LHE CONCEDAM A GRAÇA DE SUA ADMISSÃO, ROGARÁ,
CONTINUADAMENTE AO GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO
PELA PROSPERIDADE DA ORDEM MAÇÔNICA ADONHIRAMITA
E PELA SAÚDE DE TODOS OS AMADOS IRMÃOS.

FRATERNALMENTE

DATA.....

ASSINATURA.....

INSTRUÇÃO

GRAU 18º

CAVALEIRO ROSA + CRUZ

"QUONIAM **IAVÉ** LUX EST, ET TENEBRAE
IN EO NON SUNT ULLAE"

ACABADA A REEDIFICAÇÃO DO TEMPLO, HAVENDO OS MAÇONS ABANDONADO OS SEUS TRABALHOS AOS RIGORES E VICISSITUDES DO TEMPLO, NÃO SENDO SUAS OBRAS QUE AS DE CORRUPÇÃO. A SABEDORIA DO OBREIRO A SOLIDEZ DOS MATERIAIS E A BELEZA DA ARQUITETURA FORAM PRESAS DA DESORDEM E DO VÍCIO.

O GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO, ABANDONOU ENTÃO A EDIFICAÇÃO DOS TEMPLOS MATERIAIS A IGNORÂNCIA E A TEMERIDADE DOS MORTAIS, PARA POR SUA SUBLIME E SUMA INTELIGÊNCIA, CONSTRUIR TEMPLOS À VIRTUDE, CUJA EXISTÊNCIA NUNCA CESSARÁ.

NESSA ÉPOCA A MAÇONARIA ESTEVE QUASE ANIQUILADA PELOS HOMENS, E TENDO SEUS INSTRUMENTOS QUEBRADOS, A LUZ SE OBSCURECEU; A ESTRELA RUTILANTE DESAPARECEU E A PALAVRA SE PERDEU.

TODAVIA A VONTADE DAQUELE QUE DIRIGE TODAS AS COISAS, PÔS TERMO A TANTOS DESASTRES; A LUZ FOI RESTABELECIDA, TODOS OS INSTRUMENTOS RESTAURADOS; A ESTRELA RUTILANTE REAPARECEU COM MAIOR BRILHO QUE ANTES E A PALAVRA TORNOU-SE A ACHAR.

ESTA IMPORTANTE RESOLUÇÃO SÓ FOI APRECIADA NO SEU REAL E JUSTO VALOR PELOS VERDADEIROS MAÇONS, SÓ ELES. SOMENTE ELES, CONHECERAM AS TRÊS GRANDES COLUNAS FUNDAMENTAIS. FIÉIS A SEUS PRINCÍPIOS, ELES CONTINUARÃO A OCULTAR COM O VÉU DO EMBLEMA OS CONHECIMENTOS, QUE NÃO DEVEM PRODIGALIZAR AO COMUM DOS HOMENS. SÃO ESSES EMBLEMAS, E COM ELES ESSES CONHECIMENTOS, DE QUE ELA A MAÇONARIA É DEPOSITÁRIA, QUE ELA TRANSMITE DE IDADE EM IDADE EM SUAS PALAVRAS, EM SEUS CARACTERES AS PESSOAS QUE DELES SE TORNAM DIGNAS.

TRÊS FINS PRINCIPAIS DETERMINARÃO A IMENSIDADE DOS CONHECIMENTOS MAÇÓNICOS. E DA REUNIÃO DESTES FINS, NASCE O QUE TODO O VERDADEIRO MAÇOM BUSCA... A VERDADE.

ESTES FINS SÃO: **A METAFÍSICA, A MORAL E A FÍSICA.**

OS ELEMENTOS DE TODOS ESTES CONHECIMENTOS SUBLIMES ESTÃO ENCERRADOS NOS TRÊS PRIMEIROS GRAUS CHAMADOS SIMBÓLICOS, PELOS VASTOS CONHECIMENTOS QUE DELES DIMANAM.

NO GRAU DE APRENDIZ, TUDO É PRATICADO POR TRÊS, PORQUE TUDO TEM RELAÇÃO COM OS TRÊS PRINCÍPIOS; NASCIMENTO, EXISTÊNCIA E MORTE. O AGENTE, O PACIENTE O PRODUTO.

NO DE COMPANHEIRO, COMEÇA A ESPECIFICAR OS PRIMEIROS PRODUTOS, AS CONSEQUÊNCIAS PRIMORDIAIS DOS TRÊS PRINCÍPIOS SOB O EMBLEMA DO CINCO PORQUE NELE TUDO SE REFERE A CINCO CIÊNCIAS OU CONHECIMENTOS; A METAFÍSICA, A MORAL, A ASTRONOMIA, A AGRICULTURA E A ARQUITETURA.

ESTAS TRÊS ÚLTIMAS CIÊNCIAS FORMAM UMA SÓ COM A FÍSICA, CUJO O CONHECIMENTO É DETERMINADO PELO ESTUDO DAS PROPRIEDADES DAS DIFERENTES PRODUÇÕES E DO MINISTÉRIO DAS SUAS OPERAÇÕES.

A IMUTÁVEL ORDEM DO MOVIMENTO DOS CORPOS CELESTES, FOI A ESCOLA PELA QUAL O ESPÍRITO HUMANO SE ELEVOU A INTELIGÊNCIA SUPREMA ELEVANDO A ALMA DOS OBSERVADORES ACIMA DE TODA A MATÉRIA CRIADA. ASSIM NASCEU A METAFÍSICA.

O ASPECTO DESTAS MARAVILHAS, QUE PARECEM SUSPENSAS SOBRE NOSSAS CABEÇAS DETERMINOU AS OBSERVAÇÕES DE UM PEQUENO NÚMERO. A SÉRIE DAS OBSERVAÇÕES, TRANSMITIDA DE IDADES EM IDADES, FORMAM A ASTRONOMIA, E UM GÊNIO FELIZ, INSPIRADO PELO G. A. D. U. E DETERMINADO PELA NECESSIDADE **DESENVOLVEU** ESTE SENTIMENTO INATO DE CULTIVAR O SOLO QUE HABITAMOS E DESCOBRIU O TESOURO INESGOTÁVEL DA AGRICULTURA.

APERFEIÇOADA A AGRICULTURA E APOIADA NO SOCORRO DA ASTRONOMIA, SE TORNOU A BASE E O PRINCÍPIO FECUNDO DA SOCIEDADE DONDE DIMANARAM AS LEIS E O DESENVOLVIMENTO DA MORAL.

O RIGOR DAS ESTAÇÕES, A FEROCIDADE DOS ANIMAIS E MAIS QUE MUITO A NECESSIDADE DE POR AO ABRIGO O FRUTO DAS FADIGAS DO HOMEM OBRIGOU SEU GÊNIO A LEVANTAR EDIFÍCIOS, E A ARTE DE EDIFICAR, ESCLARECIDA PELAS OBSERVAÇÕES DO GÊNIO E DO GOSTO DEU LUGAR A TEORIA DAS LINHAS E DAS SUPERFÍCIES DA ARQUITETURA.

ESTES CONHECIMENTOS PERTENCEM NECESSARIAMENTE A UM PEQUENO E REDUZIDO NÚMERO DE INDIVÍDUOS, QUE POR MUITOS SÉCULOS, AINDA CONSERVARÃO SUA POSSE SERVINDO-SE DE UM VÉU IMPENETRÁVEL, E EIS, NO QUE DEU, LUGAR A ESSAS INSTITUIÇÕES CÉLEBRES.

OS MAGOS, OS HIEROFANTES, OS DRUÍDAS E OS BRAMANES, FORAM RAMOS DESSES MESMOS INICIADOS, QUE O AMOR E OS ESTUDOS DAS CIÊNCIAS E DAS LETRAS TINHAM REMÉDIOS E QUE FORAM ANIQUILADOS PELA FOICE DEVASTADORA NO TEMPO. NÃO PODEMOS DUVIDAR OS HIEROFANTES TENHAM LEVADO ESTES DIFERENTES CONHECIMENTOS AO MAIS ALTO GRAU. É POR ELES E POR ESTES FILÓSOFOS CÉLEBRES QUE NOS FORAM TRANSMITIDOS POR UMA TRADIÇÃO ORAL E SEMPRE CONSTANTE OS SÍMBOLOS DE NOSSOS AUGUSTOS MISTÉRIOS.

A ARQUITETURA QUE, LEVADA ENTRE OS EGÍPCIOS A UM GRAU DE SUBLIMIDADE DE QUE AINDA HOJE SE MARAVILHA O MUNDO, PERTÊNCIA A SEUS HIEROFANTES. A NECESSIDADE DE ESTENDER SEUS CONHECIMENTOS MAIS OU MENOS, SEGUNDO O MÉRITO DAS PESSOAS DETERMINOU A DIVISÃO DE CLASSES ENSINANDO, INSTRUINDO E ESTUDANDO. SUA INICIAÇÃO COMPREENDIA TRÊS PARTES; A PURIFICAÇÃO NO CORPO, QUE CONSISTIA NA AUSTERIDADE; A PURIFICAÇÃO DA ALMA, QUE CONSISTIA EM DUAS PARTES, A INVOCÇÃO E A INSTRUÇÃO; UMA OBRIGAVA ASSISTIR OS SACRIFÍCIOS E A OUTRA AS CONFERÊNCIAS, E A MANIFESTAÇÃO, QUE ERA MENOS UM EXERCÍCIO DO QUE A RECOMPENSA DAQUELES QUE NOS TINHAM PRECEDIDO. DURANTE AS DOZE EVOLUÇÕES O CANDIDATO EXAMINAVA TUDO, ADQUIRINDO CONHECIMENTOS QUE ERAM DESENVOLVIDOS COM O PASSAR DO TEMPO.

PITÁGORAS, A EXEMPLO DOS EGÍPCIOS DE QUEM TINHA SEUS CONHECIMENTOS E DOCTRINA NÃO ADMITIA EM SEUS TRABALHOS SENÃO AQUELES DE QUEM SE TIVESSE ASSURADO POR PROVAS SUPERIORES AS FORÇAS COMUNS E ORDINÁRIAS DEU A SEUS DISCÍPULOS AS REGRAS DOS HIEROFANTES DO EGITO.

OS FILÓSOFOS JUDEUS CHAMADOS ESSÊNIOS, CONDUZIAM-SE (COM PEQUENAS DIFERENÇAS) PELAS MESMAS NORMAS.

PITÁGORAS SUJEITAVA SEUS DISCÍPULOS A UM SILÊNCIO DE SEIS ANOS, DURANTE OS QUAIS SÓ LHES ERA PERMITIDO ESCUTAR SEM NUNCA OUSAREM PROPOR A MENOR QUESTÃO, CHAMAVAM-SE OUVINTES. NO FINAL DESSE TEMPO ERA-LHES LÍCITO FALAR E PROPOR SUAS DÚVIDAS; E SE FOSSEM JULGADOS DÍGNOS DISSO, CHAMAVAM-SE INICIADOS AS CIÊNCIAS; E ERAM OS ÚNICOS QUE ELE RECONHECIA POR DISCÍPULOS, COMUNICAVA-LHES O SEGREDO DE SUAS RAZÕES E LHES EXPLICAVA AS CAUSAS DE TUDO O QUE LHES ENSINAVAM. NA FÍSICA DAVA-SE CONHECIMENTO DO NOME DE CADA COISA, SEU EMPREGO E SUAS PROPRIEDADES.

NA MORAL FORMAVA-SE OS HOMENS AS VIRTUDES. OS NOMES E AS PROPRIEDADES DOS MATERIAIS SE TORNAVAM NAS MÃOS DESTES DISCÍPULOS, OUTROS TANTOS EMBLEMAS PRÓPRIOS A CHAMAR CONTINUAMENTE À MEMÓRIA DOS INICIANTES AS LIÇÕES QUE LHES TINHAM DADO.

TUDO ERA ALEGÓRICO!

DA PRIMEIRA CLASSE PASSAVA-SE A SEGUNDA. ENTÃO, OCUPAVA-SE DOS ELEMENTOS DA CIÊNCIA DOS CÁLCULOS, DAS LINHAS E DAS SUPERFÍCIES, AOS QUAIS SE REUNIA COM CIRCUNSPECÇÃO E PRECAUÇÃO, A COMUNICAÇÃO DAS DESCOBERTAS E DAS PRÁTICAS SECRETAS. ISTO, PORÉM, DEPENDIA DO GÊNIO E DO MÉRITO DAS PESSOAS, CUJO CARÁTER ERA OBJETO DO ESTUDO E DA OBSERVAÇÃO CONSTANTE DOS MESTRES.

A CERTEZA DOS RESULTADOS GEOMÉTRICOS E DOS CÁLCULOS, SE TORNOU O PRINCÍPIO FECUNDO DA ALEGORIA SUBLIME PELA QUAL, SE ELEVAVA AS ALMAS DE SI MESMAS, FAZENDO-LHES TOMAR O VÔO PARA SUA VERDADEIRA PÁTRIA E TRANSPORTANDO-AS, AO SEIO DO VERDADEIRO ABSOLUTO, AO SEIO DA VERDADE.

A TERCEIRA CLASSE ERA, COMO AINDA HOJE O É, A REUNIÃO DOS CONHECIMENTOS DAS DUAS PRIMEIRAS COM A FACULDADE DE FAZER A SUA APLICAÇÃO.

NINGUÉM É MESTRE SENÃO AQUELE QUE CONHECE PERFEITAMENTE O DELTA E TODAS SUAS PROPRIEDADES, AQUELE QUE CONHECE A CRIAÇÃO, O ARGUMENTO, A PERFEIÇÃO, A UNIDADE DE ESSÊNCIA DE SUBSTÂNCIA DE NATUREZA, CUJO PRODUTO É O DELTA; PRINCÍPIO DE TODAS AS VERDADES.

TODOS OS CONHECIMENTOS MAÇÔNICOS, E , A APLICAÇÃO CORRETA QUE DELES SE PODE FAZER, ENCERRAM-SE POIS, NOS TRÊS GRAUS SIMBÓLICOS, MAIS FOI NECESSÁRIO, PARA FACILITAR O TRABALHO DAQUELES QUE ASPIRAM A DESCOBERTA DA VERDADE, RESTABELECEER CLASSES, EM QUE SE PUDESSE DAR UM DESENVOLVIMENTO AOS PROBLEMAS QUE SE OFERECEM DE TODAS AS PARTES NOS GRAUS SIMBÓLICOS, SEM CONTUDO, LEVANTAR-LHES O VÊU.

O 18º GRAU DE CAVALEIRO ROSA + CRUZ, TAL COMO SE CONFERE, É DISTO UMA PROVA BEM CONVINCENTE; TUDO É SENSÍVEL, TUDO FALA AOS OLHOS, TUDO PARECE DESCOBERTO.

HÁ QUEM OUSE IMAGINAR QUE O EMBLEMA CESSA DE EXISTIR?

POR CERTO NÃO; NOSSOS ANTECESSORES JÁ POR PRUDÊNCIA, OU POR OUTRAS RAZÕES OCULTARAM-NOS O PONTO MAIS IMPORTANTE DEBAIXO DE **HIEROGLÍFICOS**, QUE PARECEM NÃO ANUNCIAR MAIS QUE ENIGMAS.

AQUELE, QUE POR SEU TRABALHO E SUAS INDAGAÇÕES DESCOBRIR O SEGREDO DAS VERDADES SUBLIMES, QUE ELE CONTÉM, FICARÁ PERFEITAMENTE SATISFEITO; PODE FICAR CERTO DE TER ACHADO A FELICIDADE A QUE TODO MORTAL ASPIRA.

TENHAMOS POIS CORAGEM, REDOBREMOS OS ESFORÇOS E TRABALHEMOS COM ZELO, CONSTÂNCIA E PACIÊNCIA. ESTEJAMOS CONVENCIDOS QUE NÃO É SEM MOTIVOS QUE OS PROFESSORES DA ARTE REAL, OS **VERDADEIROS** INICIADOS NA MAÇONARIA, ADOTARAM POR SÍMBOLO AQUELE QUE DOTADO DE UM DOM CELESTE, TEVE EM PARTILHA A CIÊNCIA E A SABEDORIA, E QUE , NÃO É SEM RAZÃO QUE OS FILOSÓFOS ESTABELECEAM SEUS AUGUSTOS TRABALHOS SOBRE O PLANO DE TEMPLO CELEBRE, ELEVADO A GLÓRIA DO ALTÍSSIMO PELO MAIS SÁBIO DOS MORTAIS.

ESTA PERSUASÃO DEVE SUSTENTAR O ZELO DE TODOS OS AMADOS IRMÃOS MAÇONS, LEMBRANDO-SE QUE A ARTE REAL QUE PROFEÇAMOS DEVE CONDUZIR-NOS AO SANTUÁRIO DA VERDADE, PELA PRÁTICA DAS VIRTUDES, E DE UM ESTUDO CONSTANTE, E APURADO DA NATUREZA E DAS, MARAVILHAS DO GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO.