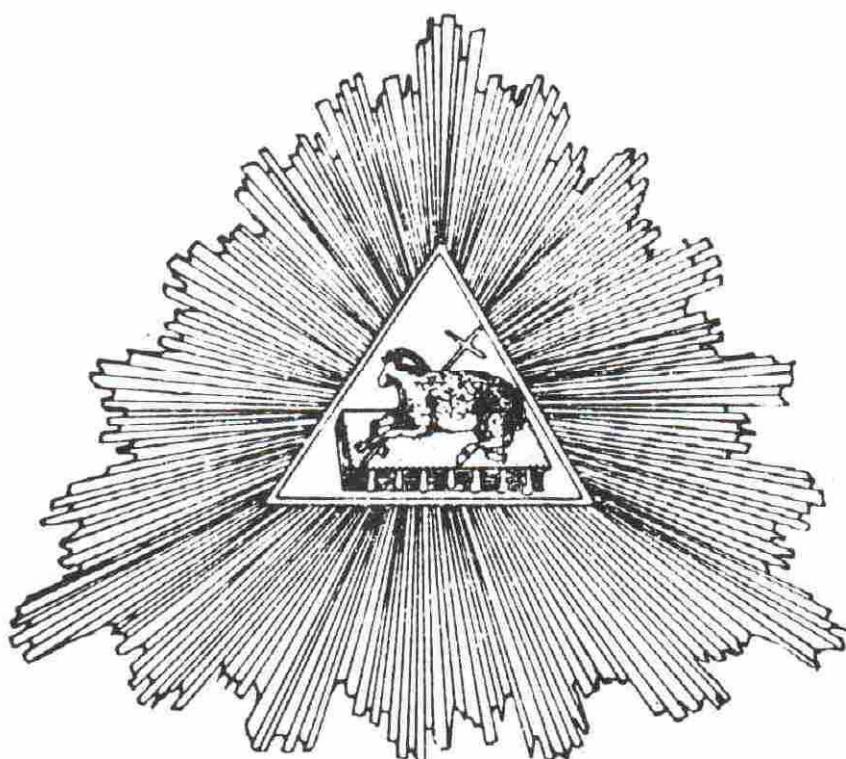


**EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA  
ADONHIRAMITA**



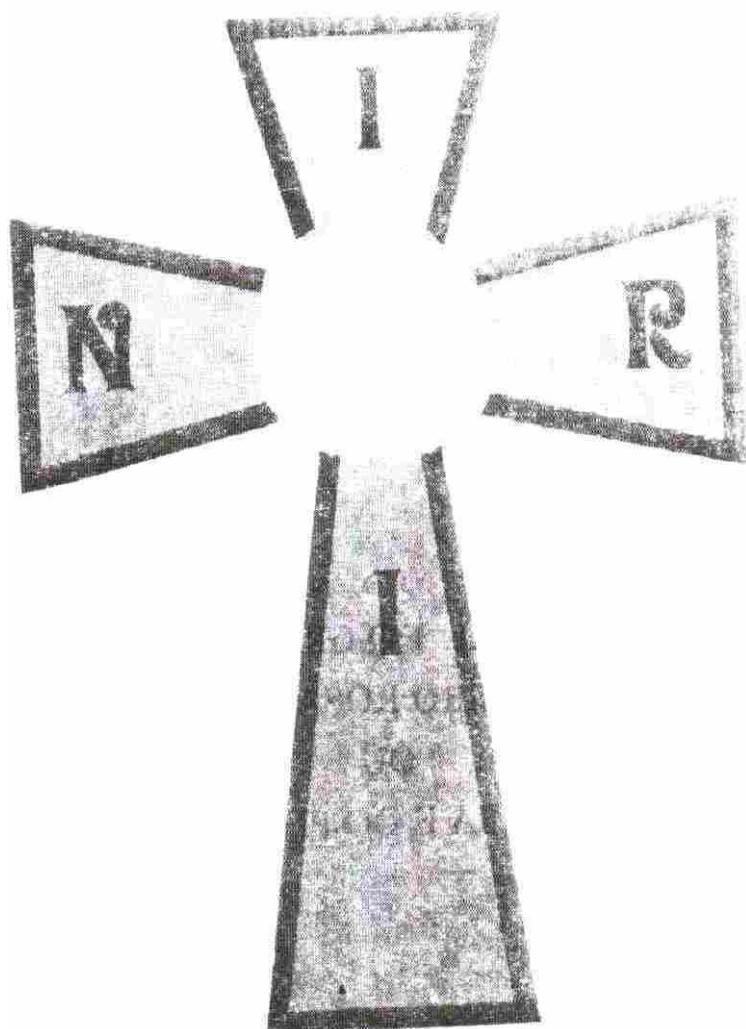
**GRAU 18**

EXCELSO CONSELHO  
DA  
MAÇONARIA ADONHIRAMITA

\*\*\*\*\*

RITUAL DO GRAU 18°  
CAVALEIRO ROSA + CRUZ  
OU  
DA ÁGUILA E DO PELICANO

E., C., M., A.



O PELICANO



PRIMEIRA PARTE  
EXPLICAÇÕES PRELIMINARES

## ASPECTOS METAFÍSICOS E HISTÓRICOS

O GRAU DE CAVALEIRO ROSA + CRUZ OU DA ÁGUA E DO PELICANO QUE A EXCELSITUDE DA ORDEM MAÇÔNICA ADONHIRAMITA, NA SUA PRETENSÃO INARREDÁVEL DE CONTRIBUIR PARA A CONSTRUÇÃO ESTÉTICA DO ESPÍRITO HUMANO ATRAVÉS DAS PRÁTICAS QUE ESTIMULAM O APERFEIÇOAMENTO CONTINUADO DE UMA ÉTICA DE VIDA, O INCLUI NA RELAÇÃO FORMAL DE SEUS GRAUS FILOSÓFICOS, SITUANDO-O NO 18º DEGRAU DE SUA HIERARQUIA, TEM UM CARÁTER EMINENTEMENTE MÍSTICO E METAFÍSICO NO SENTIDO EM QUE PROCURA A SUBLIMAÇÃO DO SENTIMENTO DO HOMEM EM SUAS LIGAÇÕES COM O ESPÍRITO SUPREMO DO UNIVERSO. É, AO MESMO TEMPO, LÓGICO E RACIONAL EM TODA A SUA ESSENCEIALIDADE METAFÍSICA, MAS NÃO SE APEGA A DOGMATISMOS.

SUA ORIGEM MÍSTICAS SE PERDE NAS DOBRAS DO TEMPO PARA FAZÉ-LO REMONTAR A PRIMEIRA IMPULSÃO ESPONTÂNEA E NATURAL DO ESPÍRITO HUMANO EM DIREÇÃO AO SEU CRIADOR. BUSCOU, PARA TANTO, UMA SUBLIMADA DA FORMALIZAÇÃO DESSA IMPULSÃO, NO DECORRER DOS TEMPOS, E ENCONTROU O MODELO IDEAL PARA SUAS ASPIRAÇÕES ESPIRITUAIS NA ESSÊNCIA DO CRISTIANISMO. DAI, A SUA MANIFESTAÇÃO INTRINSECAMENTE CRÍSTICA, AFINANDO-SE COM A INDIVIDUALIDADE EXCELSA DO CRISTO COMO SÍNTESE DAS PERSONALIDADES DE TODOS OS GRANDES ESPÍRITOS DE LUZ QUE, MESMO POR CAMINHOS DIVERSOS. BUSCAVAM CULTIVAR A ÁRVORE DO BEM, COMO O FIZERAM QUANTOS OUTROS LUMES QUE, ATRAVÉS DOS SÉCULOS, SOUBERAM DIGNIFICAR A HUMANIDADE.

NÃO SE HÁ DE CONFUNDI-LO COM A ANTIGA E MÍSTICA ORDEM "ROSAE CRUCIS" (AMORC), EM QUE PESE A IDENTIDADE DE DENOMINAÇÃO. AMBOS SE DIFERENCIAM, SENSIVELMENTE, POR CONSTITUIÇÃO, FORMALISMO LITÚRGICO E NATUREZA FUNCIONAL, EMBORA SE APROXIMEM, DE CERTA FORMA, QUANTO AO SENTIDO ESOTÉRICO E EXOTÉRICO E AOS OBJETIVOS DE FRATERNIDADE E ESPÍRITUALIDADE A QUE AMBOS SE PROPOEM.

ATUALMENTE SE REVESTE DE UMA LITURGIA PRÓPRIA NO CONTEXTO MAÇÔNICO QUE, DE NENHUMA FORMA, O AFASTA DE SUAS ORIGENS MAIS REMOTAS.

NELE, O SENTIDO DA FRATERNIDADE ATINGE O ÁPICE, TAL COMO NOS INFORMA A LENDA DO PELICANO QUE SE IMOLA PELA SOBREVIVÊNCIA DE SEUS FILHOTES, OU MAIS EXCELSAMENTE, COMO CRISTO QUE SE IMOLOU PELO BEM ESPIRITUAL DA HUMANIDADE. É NESTE SENTIDO QUE O PELICANO É O SÍMBOLO FORMAL DO CRISTIANISMO E O É TAMBÉM DO GRAU 18º. POR OUTRO LADO, A NATUREZA DE PENSAMENTO E DE SENTIMENTO NESTE GRAU, PROPENDE SEMPRE A ELEVAR-SE ÁS MAIS EXPRESSIVAS GRANDEZAS MÍSTICAS, NO AFÃ DE REINTEGRAR-SE NA ESSÊNCIA DO GRANDE ESPÍRITO IMPULSOR DE TODOS OS MUNDOS. ASSIM É A ÁGUIA QUE, NA ALTIVEZ DE SUA NATUREZA, ALÇA O VÔO ALTANEIRO RUMO AOS CÉUS DE ONDE SUA INTELIGÊNCIA VISLUMBRA COM ACUIDADE A PEQUENEZ DAS COISAS MATERIAIS. A ÁGUIA É, POR ESSE MOTIVO, OUTRO SÍMBOLO DO CAVALEIRO ROSA + CRUZ.

TODAVIA, A EXPRESSÃO MÁXIMA E MAIS SUBLIME QUE MELHOR DEFINE O SENTIDO DO GRAU 18 É A ÍNTIMA ASSOCIAÇÃO DA CRUZ COM A ROSA. ESTA, INCrustada NO CENTRO DAQUELA. A CRUZ É O SÍMBOLO DO SACRIFÍCIO DE CRISTO PELA HUMANIDADE E A ROSA ENCERRA A SIGNIFICAÇÃO MAIS PROFUNDA DO IDEAL QUE TRANSCENDE O HUMANO PARA ELEVAR-SE AO DIVINO.

E. ESTE IDEAL QUE SENDO A ESSÊNCIA DO PENSAMENTO E DA VONTADE DE CRISTO NO SENTIDO DE CONDUZIR OS HOMENS A SEU PAI QUE ESTÁ NO CÉU, O FEZ ARROSTAR AS MAIS TERRÍVEIS TEMPESTADES DE INCOMPREENSÕES DE SUA ÉPOCA, E NÃO DESVANECEU DO SACRIFÍCIO MAIOR NA SUA PAIXÃO E MORTE.

#### **OBSERVAÇÕES SOBRE ESTE GRAU E SUA INVESTIDURA**

EMBORA ESTE GRAU SEJA O "NEC PLUS ULTRA" (NÃO MAIS ALÉM) DA MAÇONARIA E QUE, QUANDO O POSSUIMOS, TENHAMOS DIRETO A ASSISTIR A TODOS OS OUTROS ATÉ ELE, SEM SOFRER EXAME, NÃO HÁ, ENTRETANTO, LOJA EM QUE OS ASSISTENTES SEJAM MENOS SUSPEITOS DO QUE NESTA, PELA SIMPLES RAZÃO DE QUE NESTA NÃO SE ADMITE NENHUM IRMÃO QUE NÃO SEJA BEM CONHECIDO, OU QUE NÃO POSSUA UM CERTIFICADO ASSINADO POR TODOS AQUELES QUE ASSISTIRAM A SUA RECEPÇÃO. NÃO SE FAZ NENHUM PROSÉLITO QUE NÃO TENHA PROFISSÃO HONRADA E CUJOS COSTUMES NÃO SEJAM IRREPREENSIVEIS. É RIGOROSAMENTE NECESSÁRIO QUE ELE TENHA PASSADO PELOS GRAUS DE ELEITO, DE ESCOCÊS, DE CAVALEIRO DO ORIENTE, OU DA ESPADA, OU DA ÁGUILA, PRÍNCIPE DE JERUSALÉM, CAVALEIRO DO ORIENTE E DO OCIDENTE, CAVALEIRO ROSA + CRUZ.

TEMOS TRÊS PONTOS NO GRAU 18º CAV.: ROSA + CRUZ: DOIS PARA A **RECEPÇÃO** E UM PARA A **CEIA MÍSTICA**.

É OBRIGATÓRIO O FORNECIMENTO DO CERTIFICADO DE ELEVAÇÃO DE GRAU A CADA CAV.: ROSA + CRUZ, APÓS SUA RECEPÇÃO.

## TÍTULOS E JÓIAS

A LOJA SE CHAMA **SUBLIME CAPÍTULO**.

O VENERÁVEL MESTRE É CHAMADO DE **SAPIENTÍSSIMO**.

OS VIGILANTES SE DENOMINAM **MUITO RESPEITÁVEIS PRIMEIRO E SEGUNDO CAVALEIRO VIGILANTES**. OS DEMAIS OFICIAIS SÃO DISTINGUIDOS PELOS NOMES DE SEUS CARGOS. TODOS OS AAM.: IIR.: SÃO TRATADOS COMO MUITO RESPEITÁVEIS CAVALEIROS.

O TRAJE É COMO NOS GRAUS ANTERIORES.

A JÓIA É UM TRIÂNGULO FORMADO COM UM COMPASSO E UM QUARTO DE CÍRCULO. NO MEIO, ESTÁ UMA CRUZ SOBRE A QUALHUMA ROSA, E NA PARTE DE BAIXO, SOBRE O QUARTO DE CÍRCULO, FIGURA UM PELICANO, IMOLANDO-SE EM BENEFÍCIO DOS 3 FILHOTES.

A JÓIA É PRESA E PENDE DE UMA LARGA FAIXA VERMELHA CHAMALOTADA, POSTA EM VOLTA DO PESCOÇO COMO COLAR. ESTA JÓIA É USADA EM TODAS AS LOJAS, EXCETO NO PRIMEIRO PONTO DO ROSA + CRUZ EM QUE SE É OBRIGADO A USAR A FAIXA NEGRA.

## DECORAÇÃO E ORDENAÇÃO DA LOJA

O TEMPLO DEVE ESTAR REVESTIDO DE VERMELHO E, AO ORIENTE, EM VEZ DE UM TRONO, HAVERÁ UM ALTAR TRIANGULAR DO QUAL UM VÉRTICE DEVE ESTAR VOLTADO PARA O OCIDENTE. ESTE ALTAR ESTARÁ ELEVADO SOBRE SETE DEGRAUS. ACIMA DESTE ALTAR DEVE HAVER UM GRANDE PAINEL TRANSPARENTE, REPRESENTANDO UM CALVÁRIO. NELE ESTARÃO DESENHADAS TRÊS CRUZES: AS DUAS LATERAIS SÃO SIMPLES, SEM QUALQUER ORNATO, NA DO MEIO HAVERÁ UMA ROSA E UM PLANEJAMENTO ENTRELAÇADO E AO ALTO A INSCRIÇÃO QUE ESTÁ NA CRUZ DO SALVADOR.

EM BAIXO, NA PARTE DIANTEIRA DO QUADRO, HÁ COLUNAS QUEBRADAS, SOBRE OS FRAGMENTOS DAS QUAIS SE VEM GUARDAS ADORMECIDOS; NO MEIO DELES VÊ-SE UMA ESPÉCIE DE SEPULCRO, CUJA PEDRA SUPERIOR ESTÁ DESLOCADA E DO QUAL SAI UMA MORTALHA.

SÃO NECESSÁRIAS AINDA TRÊS MESAS OU ALTARES TRIANGULARES E SOBRE CADA UMA DELAS, UMA LUZ. ESTAS MESAS ESTÃO COLOCADAS: UMA A DIREITA DO ORIENTE, SOBRE O PLANO INFERIOR DOS DEGRAUS E AS DUAS OUTRAS NO OCIDENTE EM FRENTE AOS VIGILANTES.

TODA ESTA DECORAÇÃO ESTÁ PRESENTE, SEMPRE QUE SE REÚNE O CAPÍTULO. QUANDO, PORÉM HOUVER RECEPÇÃO, ESTA SERÁ A DECORAÇÃO DO SEGUNDO PONTO, CONSIDERANDO QUE, NO PRIMEIRO PONTO, TODO O CORTINADO, O TRANSPARENTE E O ALTAR DEVEM ESTAR RECOBERTOS DE PANOS PRETO.

SÃO NECESSÁRIAS TRÊS GRANDES COLUNAS TRIANGULARES EM QUE ESTÃO ESCRITOS, ACIMA DO TRANSPARENTE, OS NOMES DAS TRÊS VIRTUDES TEOLOGAIS, DE MANEIRA QUE A FÉ ESTEJA AO OCIDENTE, A ESPERANÇA, AO MEIO-DIA, E A CARIDADE, AO ORIENTE.

## ADMINISTRAÇÃO DO SUBLIME CAPÍTULO

### COMPOSIÇÃO

- |                |   |
|----------------|---|
| PRESIDENTE     | - SAPIENTÍSSIMO OU MUITO SÁBIO E PERFEITO MESTRE. |
| 1º GR.: VIG.:  | - MUITO RESPEITÁVEL PRIMEIRO CAVALEIRO            |
| 2º GR.: ORAD.: | - MUITO RESPEITÁVEL CAVALEIRO DA ELOQUÊNCIA       |
| GR.: SECR.:    |   |
| GR.: TES.:     |   |
| GR.: CHANC.:   |   |

1º GR.: EXP.:  
2º GR.: M.: DE CCER.:  
GR.: HOSP.:  
GR.: M.: DE HARM.:  
GR.: COBR.:

(TODOS TÊM O MESMO TRATAMENTO: MUITO RESPEITÁVEL CAVALEIRO, ACRESCENTANDO-SE AOS OFICIAIS OS TÍTULOS DE SEUS CARGOS. DA MESMA FORMA PARA OS ADJUNTOS.)

*COMISSÕES PERMANENTES*

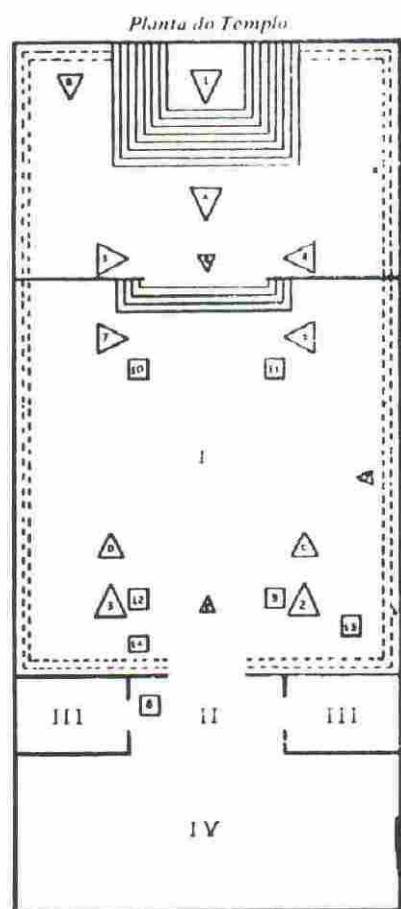
CENTRAL	- 7 CAVALEIROS (3)
FINANÇAS	- 3 CAVALEIROS (3)
BENEFICIÊNCIA	- 3 CAVALEIROS (3)
RECEPÇÃO E PROTOCOLO	- 7 CAVALEIROS (5)

(CASO O NÚMERO DE CAVALEIROS NÃO SEJA SUFICIENTE, PODER-SE Á REDUZI-LO CONFORME ALTERNATIVA INDICADA NO PARÊNTESI.)

*COMISSÕES ESPECIAIS*

(DESIGNADAS PARA MISSÕES ESPECÍFICAS, AS QUAIS, APÓS O SEU CUMPRIMENTO, SE DESFAZEM.)

## PLANTA DO TEMPLO



## LEGENDA

( DE ACORDO COM A PLANTA DO TEMPLO )

- 01 - SAPIENTÍSSIMO
- 02 - M.: R.: PRIMEIRO CAVALEIRO ( 1º GR.: VIG.: )
- 03 - M.: R.: SEGUNDO CAVALEIRO ( 2º GR.: VIG.: )
- 04 - M.: R.: CAVALEIRO DA ELOQUÊNCIA ( GR.: ORAD.: )
- 05 - GR.: SECR.:
- 06 - GR.: TES.:
- 07 - GR.: CHANC.:
- 08 - 1º GR.: EXP.:
- 09 - 2º GR.: EXP.:
- 10 - GR.: M.: DE CCER.:
- 11 - GR.: HOSP.:
- 12 - GR.: ARQ.:
- 13 - GR.: M.: DE HARM.:
- 14 - GR.: COBR.:
  - A - ALTAR DO JURAMENTO
  - B - PRIMEIRA LUZ
  - C - SEGUNDA LUZ
  - D - TERCEIRA LUZ
  - E - COLUNA DA FÉ
  - F - COLUNA DA ESPERANÇA
  - G - COLUNA DA CARIDADE
  - I - NAVE DO TEMPLO
  - II - VESTÍBULO
  - III - CÂMARAS
  - IV - SALA DOS PP.: PERDIDOS
- a -.- - CORTINADO VERMELHO
- b - - - - CORTINADO PRETO

## **REAVIVAMENTO DA CHAMA SAGRADA**

EM TODAS AS SESSÕES ANTES DE SEREM REABERTOS OS TRABALHOS, O MUI RESP.: CAV.: MESTR.: DE CCER.: APÓS VERIFICAR QUE TODOS OS MATERIAIS ESTÃO DEVIDAMENTE PREPARADOS, CONVIDA O MUI RESP.: CAV.: GR.: C.: GG.: E O MUI RESP.: CAV.: GR.: MEST.: DE HARM.: PARA COM ELES REVIGORAREM A CHAMA SAGRADA. DISPOSTOS TRIANGULARMENTE, O MUI RESP.: CAV.: GR.: MEST.: DE CCER.: PRONUNCIA A SEGUINTE ORAÇÃO:

**"QUE O SUP.: ARQ.: DO UNIV.: NOS CONCEDA A GRAÇA DE REVIGORARMOS A CHAMA SAGRADA AQUI ADORMECIDA PARA ILUMINAR OS NOSSOS AUGUSTOS TRABALHOS".**

EM SEGUIDA O MUI RESP.: CAV.: GR.: MEST.: DE CCER.: REVIGORA A CHAMA SAGRADA, E OS MUI RRESP.: CCAV.: GR.: C.: GG.: E MEST.: DE HARM.: OCUPAM OS SEUS LUGARES E OFÍCIO.

O MUI RESP.: CAV.: GR.: MEST.: DE CCER.: VAI AO EXTERIOR DO TEMPLO PARA ACOMPANHAR O SAP.: MEST.: AO SEU TRONO, RETORNANDO IMEDIATAMENTE APÓS, PARA ORGANIZAR O CORTEJO.

## **ORDEM DOS AUGUSTOS TRABALHOS**

- A. REABERTURA RITUALISTA DOS AUGUSTOS TRABALHOS.
- B. LEITURA DISCUSSÃO E APROVAÇÃO DA COLUNA GRAVADA DA ÚLTIMA ASSEMBLÉIA DE CAVALEIROS.
- C. EXPEDIENTE
  - 1) LEITURA DE LEIS, DECRETOS, ATOS DE RESOLUÇÕES.
  - 2) CORRESPONDÊNCIA RECEBIDA E EXPEDIDA (O GR.: SECR.: FARÁ UM RESUMO DOS ASSUNTOS.)
  - 3) LEITURA DO RELATÓRIO DO GR.: HOSP:
  - 4) LEITURA DE PARECERES DAS COMISSÕES PERMANENTES E ESPECIAIS.
- D. SACO DE PROPOSTAS E INFORMAÇÕES
- E. ORDEM DO DIA
  - 1) DISCUSSÃO E VOTAÇÃO DOS PARECERES
  - 2) LEITURA, DISCUSSÃO E VOTAÇÃO DE SÚPLICAS PARA ELEVAÇÕES, E REQUERIMENTOS DE FILIAÇÕES E REGULARIZAÇÕES.
  - 3) INICIAÇÃO, FILIAÇÃO E REGULARIZAÇÃO.
  - 4) INSTRUÇÃO EM QUALQUER DOS GRAUS EM QUE TRABALHA O CAPÍTULO.
  - 5) DISCUSSÃO E VOTAÇÃO, SE FOR O CASO, DE MATÉRIA DIVERSA, INCLUIDA POR PEDIDO DE CAV.: OU POR DETERMINAÇÃO SAP:.
- F. INICIAÇÃO, FILIAÇÃO OU REGULARIZAÇÃO  
(SE HOUVER)
- G. TRONCO DE SOLIDARIEDADE
- H. FRANQUIA DA PALAVRA
- I. CATECISMO DO GRAU 18º CAV.: ROSA + CRUZ
- J. SUSPENSÃO RITUALÍSTICA DOS TRABALHOS  
(CEIA MÍSTICA, SE HOUVER.)

**FUNCIONAMENTO DO SUBLIME CAPÍTULO  
ROSA + CRUZ**

- 1 - REABERTURA RITUALÍSTICA DOS TRABALHOS
- 2 - INICIAÇÃO FILIAÇÃO OU REGULARIZAÇÃO  
(QUANDO HOUVER)
  - A - RECEPÇÃO DO CANDIDATO
  - B - PREPARAÇÃO DO CANDIDATO
  - C - JURAMENTO
  - D - AS SETE VIAGENS
  - E - PRIMEIRO PONTO DO CAV. ROSA + CRUZ  
(NA CÂMARA INFERNAL)
  - F - SEGUNDO PONTO DO CAV. ROSA + CRUZ  
(NA CÂMARA VERMELHA)
- 3 - TRONCO DE SOLIDARIEDADE
- 4 - FRANQUIA DA PALAVRA
- 5 - CATECISMO DO GRAU 18º CAV. ROSA + CRUZ
- 6 - SUSPENSÃO RITUALÍSTICA DOS TRABALHOS  
(CEIA MÍSTICA OU TERCEIRO PONTO DO CAV. ROSA + CRUZ)

SEGUNDA PARTE  
REABERTURA DOS TRABALHOS

## REABERTURA DOS TRABALHOS

(O SAPIENTÍSSIMO ESTÁ SENTADO NO ALTAR. BATE CINCO PANCADAS IGUAIS E DUAS ACELERADAS ( 00000-00))

- SAP.: - MUITO RESPEITÁVEL PRIMEIRO CAVALEIRO.  
QUE HORAS SÃO?
- 1º GR.: VIG.: - A PRIMEIRA HORA DO DIA.
- SAP.: - É TEMPO DE RECOMEÇAR NOSSOS AUGUSTOS TRABALHOS.
- MUITO RESPEITÁVEIS PRIMEIRO E SEGUNDO CAVALEIROS, CONVIDAI TODOS OS RESPEITÁVEIS IRMÃOS CAVALEIROS A AJUDAREM-ME A REABRIR O SUBLIME CAPÍTULO".
- 1º GR.: VIG.: - MUITO RESPEITÁVEL 2º CAV.: E MUITO RESPEITÁVEIS IRMÃOS QUE ORNAMENTAIS O VALE DO MEIO DIA, EU VOS CONVIDO, POR ORDEM DO NOSSO SAPIENTÍSSIMO, A QUE O AJUDEIS A REABRIR O SUBLIME CAPÍTULO".
- 2º GR.: VIG.: - MUITO RESPEITÁVEIS CAVALEIROS QUE ORNAMENTAIS O VALE DO NORTE, DE ORDEM DO NOSSO SAPIENTÍSSIMO E POR INTERMÉDIO DO M.: RESP.: IR.: 1º CAV.: EU VOS CONVIDO A QUE O AJUDEIS A REABRIR O SUBLIME CAPÍTULO".

1º GR.: VIG.: - SAPIENTÍSSIMO, ESTÁ ANUNCIADO EM AMBOS OS VALES.

- SAP.: - ( O ) - DE PÉ E À ORDEM.  
- ( TODOS OS IIR.: , COM CABEÇA DESCOBERTA, SE ALINHAM EM DUAS FILEIRAS. )
- SAP.: - MEUS AAMAD.: IIR.: , VÓS ME VEDES OPRIMIDOS PELA TRISTEZA. O VÉU DO TEMPLO RASGADO; AS COLUNAS DA MAÇONARIA QUEBRADAS; A PEDRA CÚBICA VERTEU SANGUE E ÁGUA; A PALAVRA ESTÁ PERDIDA: "ET CONSUMATUM EST ".  
- MUITO RESPEITÁVEIS 1º E 2º CAVALEIROS, VEDE, CADA UM EM VOSSO VALE, SE, COM A AJUDA DE NOSSOS CAVALEIROS, VÓS A PODEREIS RECUPERAR. ENTÃO, VIREIS TRANSMITI-LA A MIM.

[ NR ]

( OS VVIG.: VÃO, UM AO NORTE, OUTRO AO MEIO-DIA E PEDEM A PALAVRA A CADA IR.: , TOMANDO O CUIDADO DE PEDI-LA E RECEBE-LA EM VOZ BAIXA, AO OUVIDO E DE NÃO FAZER O SINAL. COMO COMEÇARAM PELO OCIDENTE, TERMINARÃO NO ORIENTE, TRANSMITINDO-A AO SAP.: VOLTAM AOS SEUS LUGARES . )

- SAP.: - SENTEMO-NOS MEUS AAMAD.: IIR.:  
- MUITO RESPEITÁVEL PRIMEIRO CAVALEIRO. AGORA QUE A PALAVRA FOI RECUPERADA, QUE NOS RESTA FAZER ?

Iº GR.: VIG.: - SAPIENTÍSSIMO, RESPEITAR OS DECRETOS DO ALTÍSSIMO, PRESTAR HOMENAGEM AO SUPREMO ARQUITETO E HUMILHARMO-NOS CONSTANTEMENTE DIANTE DE TUDO QUE POSSA REPRESENTAR A SUA IDÉIA.

SAP.: - SIM, MUITO RESPEITÁVEIS CAVALEIROS, EIS O OBJETIVO DE NOSSOS TRABALHOS. MEUS AAMAD.. IIR.. DOBREMOS O JOELHO DIANTE DAQUELE QUE NOS DEU O SER.

( DIZENDO ESTAS ÚLTIMAS PALAVRAS, LEVANTA-SE, ASSIM COMO TODA A ASSEMBLÉIA. TODOS SE DESCOBREM E CADA UM SE VOLTA PARA O ORIENTE, FAZ O SINAL DO BOM PASTOR, INCLINA-SE E PÔE O JOELHO DIREITO EM TERRA. )

SAP.: - ( O ) - DE PÉ E À ORDEM, MEUS AAMAD.: IIR.: CCAV.: VOLTEMO-NOS GENUFLEXOS PARA O OR.:  
- ( O CAV.: DA ELOQ.: , AJOELHADO DIANTE DO ALT.: DOS JJUR.: , ABRE O L.: SANTO E LÊ O EVANGELHO SEGUNDO SÃO JÓAO, 1:36. )

ORAD.: - **"E, VENDO JESUS QUE IA PASSANDO, DISSE: EIS O CORDEIRO DE DEUS".**

(O SAP.: LEVANTA-SE E TODOS O IMITAM. EM SEGUIDA, TODOS BATEM SETE PANCADAS COM AS MÃOS E ACLAMAM POR TRÊS VEZES:  
**HUZZE!**)

SAP.: - RESPEITÁVEIS CAVALEIROS, OS AUGUSTOS TRABALHOS DO SUBL.: CAP.: "....."  
ESTÃO REABERTOS.

- 1º GR. VIG. - RESPEITÁVEIS CAVALEIROS AO VALE DO SUL,  
OS AUGUSTOS TRABALHOS DO SUBL.  
CAP. .... " ESTÃO REABERTOS.
- 2º GR. VIG. - RESPEITÁVEIS CAVALEIROS AO VALE DO  
SETENTRIÃO, OS AUGUSTOS TRABALHOS DO  
SUBL. CAP. .... " ESTÃO REABERTOS.
- SAP. - ( O ) - SENTEMO-NOS, MEUS AAMAD. IIR.
- SAP. - MUITO RESP. CAP. GR. SECR., DECIFRAI A  
COL. GRAV. DE NOSSOS ÚLTIMOS TTRAB.
- SAP. - M. RRESP. 1º E 2º CCAV., A PALAVRA ESTÁ  
NOS NOSSOS VALES PARA MANIFESTAÇÃO  
SOBRE A COL. GRAV. QUE ACABAMOS DE  
OUVIR. (APÓS A MANIFESTAÇÃO DOS VALES )
- SAP. - A PALAVRA ESTÁ NO OR. ( EM SEGUIDA )  
- A PALAVRA COM O M. RESP. CAV. DA ELOQ.  
PARA EMISSÃO DE SEU PARECER.  
(O GR. ORAD. EMITE SEU PARECER )
- SAP. - ESTANDO SATISFEITO O M. RESP. CAP. DA  
ELOQ., PEÇO AOS DEMAIS RRESP. CCAV. QUE  
A APROVAM QUE SE MANIFESTEM PELO SINAL  
DE COSTUME.  
( APROVADA A COL. GRAV. )  
- M. RESP. CAV. GR. SECR. DAI-NOS CONTA  
DO EXPEDIENTE.  
(CONCLUÍDO O EXPEDIENTE)

- M.: RESP.: CAV.: GR.: HOSP.: TENDES ALGUM RELATÓRIO A TRAZERDES A LUZ ?  
(APÓS O RELATÓRIO )
- ALGUMA DAS RRESP.: COMISSÕES PERMANENTES TÊM ALGUM PARECER A TRANSMITIR ?  
(APÓS OS PARECERES )
- M.: RRESP.: 1º E 2º CCAV.: ANUNCIAI AOS VOSSOS VALES QUE O RESP.: CAV.: GR.: M.: DE CCER.: VAI FAZER A COLETA DAS PPROP.: E IINF.: ( A SEGUIR, APÓS A COLETA E DECIFRAÇÃO DAS PPROP.: E IINF.: )
- M.: RRESP.: 1º E 2º CCAV.: ANUNCIAI AOS VOSSOS VALES QUE IREMOS PASSAR A ORDEM DO DIA.

(ASSUNTOS PARA A ORDEM DO DIA:  
DISCUSSÃO E VOTAÇÃO DOS PARECERES, DE SÚPLICAS PARA ELEVAÇÃO, DE REQUERIMENTOS DE FILIAÇÃO, INICIAÇÃO E REGULARIZAÇÃO, DE INSTRUÇÃO DOS DEMAIS GRAUS DO CAPÍTULO, DE MATÉRIA DIVERSA APRESENTADA PELO SAP.: OU POR ALGUM CAV.: )

(NÃO HAVENDO A TERCEIRA PARTE OU A CEIA MÍSTICA, PODE-SE RECORDAR O CATECISMO DO GRAU 18º CAV.: ROSA + CRUZ OU MINISTRAR UMA DAS INSTRUÇÕES GERAIS OU OUTRA RELACIONADA COM O GRAU 18, APÓS O QUE SE FAZ CIRCULAR O TR.: DE SOLIDARIEDADE E VAI DIRETO A SUSPENSÃO DOS TRABALHOS.

TERCEIRA PARTE  
INICIAÇÃO  
REGULARIZAÇÃO  
FILIAÇÃO

## **INICIAÇÃO, FILIAÇÃO OU REGULARIZAÇÃO**

### **1 - RECEPÇÃO**

(A RECEPÇÃO DO CANDIDATO É FEITA NO PRIMEIRO PONTO DO ROSA + CRUZ, ONDE NÃO SE USA A JÓIA DO GRAU E O TEMPLO ESTÁ REVESTIDO DE PRETO )

### **2 - PREPARAÇÃO DO CANDITADO**

(O CANDITADO SE ENCONTRA NA SALA DOS PASSOS PERDIDOS, EM COMPANHIA DO ORADOR E DO MESTRE DE CERIMÔNIAS. O PRIMEIRO LHE FAZ UMA PEQUENA EXPOSIÇÃO SOBRE A DIGNIDADE DO GRAU QUE ELE VAI RECEBER. DEPOIS, MANDARÁ ESCREVER: NOME, PROFISSÃO, ASSIM COMO OS GRAUS QUE POSSUI NA MAÇONARIA. COMO NA IDADE MANDA-SE ESCREVER SETENTA ANOS QUE É A IDADE DO CAV.: DO OR.:) O OR.: RETORNA AO TEMPLO.

M.: CCER.: - NOSSOS TEMPLOS FORAM DEMOLIDOS, NOSSOS INSTRUMENTOS E NOSSAS COLUNAS ESTÃO QUEBRADAS, A PALAVRA SAGRADA ESTÁ PERDIDA E, APESAR DE TODAS AS NOSSAS INVESTIGAÇÕES, IGNORAMOS ATÉ AGORA OS MEIOS DE A RECUPERAR. QUEREIS AJUDAR-NOS A PROCURA-LA ?

(O CANDITADO DEVE RESPONDER DE MANEIRA CLARA, DANDO CONSENTIMENTO, APÓS O QUE, O M.: CCER.: DIRÁ: )

- ACOMPANHAI-ME!

(LEVA-O, ENTÃO A PORTA DO PRIMEIRO PONTO DO TEMPLO ROSA + CRUZ, COM A CABEÇA DESCOBERTA E SEM ESPADA, BATENDO COMO CAVALEIRO DO ORIENTE O EXP.: , QUE ESTÁ NO INTERIOR, RESPONDE-LHE COMO CAV.: ROSA + CRUZ, DEPOIS COMUNICA: )

EXP.: - M.: RESP.: 2º CAV.: , COMO CAV.: DO OR.: BATEM À PORTA DO TEMPLO.

2º GR.: VIG.: - M.: RESP.: 1º CAV.: COMO CAV.: DO OR.: BATEM À PORTA DO TEMPLO.

1º GR.: VIG.: - SAP.: , COMO CAV.: DO OR.: BATEM À PORTA DO TEMPLO.

SAP.: - VEDE QUEM ASSIM BATE !

1º GR.: VIG.: - MUI.: RESP.: 2º CAV.: , MANDAI VER QUEM ASSIM BATE.

2º GR.: VIG.: - MUI.: RESP.: CAV.: GR.: EXP.: , VEDE QUEM ASSIM BATE.

(O EXP.: DIRIGE-SE A PORTA ENTRE-ABERTA E PERGUNTA: )

EXP.: - QUEM SOIS E O QUE QUEREIS ?

(RESPONDE-LHE O M.: CCER.:)

M.: CCER.: .

- É UM IR.: QUE SE ENCONTRAVA ERRANTE NOS BOSQUES E NAS MONTANHAS E QUE, TENDO PERDIDO A PALAVRA, NA SEGUNDA DESTRUÇÃO DO TEMPLO, DESEJA ARDENTEMENTE ENCONTRÁ-LA COM O VOSSO SOCORRO.

(O EXP.: DIRIGINDO-SE AO 2º VIG.: REPRODUZ EXATAMENTE AS PALAVRAS DO M.: CCER.: REPETINDO-AS, POR SUA VEZ O 2º AO 1º VIG.: E ESTE AO SAP.: . O RECIPIENDÁRIO DEVERÁ SER LEVADO A UM LOCAL EM QUE NÃO POSSA OUVIR AS DELIBERAÇÕES DO CAP.: A SEU RESPEITO.)

SAP.: .

- M.: RRESP.: IIR.: DE AMBOS OS VVAL.: , SE ALGUM DENTRE VÓS TEM ALGO A OPOR À PRETENSÃO DO CAND.: , QUE SE MANIFESTE ATRAVÉS DOS VVIG.: )
- A PALAVRA ESTÁ NO ORIENTE.  
( A SEGUIR )
- A PALAVRA ESTÁ COM O M.: RESP.: CAV.: DA ELOQ.: PARA OPINIAR.

(HAVENDO OPOSIÇÃO NOS VVAL.: OU NO OR.: , SERÁ TOMADA A TERMOS E ASSINADA SOB O TESTEMUNHO DE TODOS, COM DECLARAÇÃO DE VOTO. NADA HAVENDO, APLAUDE-SE E ACLAMA-SE : )

SAP.: .

- CONSIDERANDO DIGNO O CAND.: , APLAUDAMO-LO PELA BAT.: 00000-00
- ACLAMEMO-LO: HUZZE ! HUZZE ! HUZZE !
- FRANQUEAI-LHE O INGRESSO

1º GR.: VIG.: - FRANQUEAI-LHE O INGRESSO

2º GR.: VIG.: - FRANQUEAI-LHE O INGRESSO

EXP.: - FRANQUEAI-LHE O INGRESSO

(O M: CCER: O REVESTÉ COM A CHARPA DE CAV.: DO OR: E A FAIXA DE ESCOCÊS, MANDA-O CINGIR A ESPADA AO LADO E O SEGURA PELA MÃO, INTRODUZINDO-O NO SUBL.: CAP.: E COLOCANDO-O ENTRE OS DOIS VVIG:.. É NECESSÁRIO OBSERVAR QUE, NO MOMENTO EM QUE VAI INTRODUZIR O CANDITADO, TODOS OS IRMÃOS, ASSIM COMO O SAP:, DEVEM APARENTAR TRISTEZA )

1º GR.: VIG.: - SAPIENTÍSSIMO, ESTÁ AQUI UM DIGNO CAV.: QUE ASPIRA SER ADMITIDO AO SUBLIME GRAU DE CAV.: ROSA + CRUZ.

SAP.: - DIGNO CAVALEIRO, QUEM SOIS ?

REC.: - UM CAV.: DO ORIENTE.

SAP.: - QUAL É A NOSSA PÁTRIA ?

REC.: - O ORIENTE TERRESTRE.

SAP.: - QUE ARTE PROFESSAIS ?

REC.: - A ARTE REAL.

- SAP.: - DIGNO CAVALEIRO, DO ORIENTE VÓS ME  
INSPIRAIS A MAIS PERFEITA ESTIMA,  
CONTUDO, NOS VÊDES OPRIMIDOS PELA  
TRISTEZA. TUDO ESTÁ MUDADO; O PRIMEIRO  
SUPORTE DA ORDEM JÁ NÃO EXISTE MAIS; O  
VÉU DO TEMPLO ESTÁ RASGADO; OS  
ORNAMENTOS MAIS PRECIOSOS FORAM  
ROUBADOS E A PALAVRA ESTÁ PERDIDA.  
TEMOS ESPERANÇA EM VOSSA CORAGEM  
PARA RECUPERA-LA. PROMETEIS EMPREGÁ-LA  
EM NOSSO FAVOR ?
- REC.: - SIM, SAPIENTÍSSIMO.
- SAP.: - VINDE AQUI DAR-NOS A CERTEZA DISSO,  
PRESTANDO O JURAMENTO DE QUE, SE  
CHEGARDES A CONHECER NOSSOS MISTÉRIOS,  
SOBRE ELES GUARDAREIS O MAIS PROFUNDO  
SILÊNCIO. CONSENTIS NISTO?
- REC.: - SIM, SAPIENTÍSSIMO.
- (ENTÃO, FAZ-SE APROXIMAR O  
RECIPIENDÁRIO DO PEQUENO ALTAR DOS  
JJUR.. O SAP.. O FAZ POR O JOELHO DIREITO  
EM TERRA, A MÃO DIREITA SOBRE O LIVRO  
DA LEI SAGRADA E SOBRE A MESMA MÃO UMA  
ESPADA E UM COMPASSO. EM SEGUIDA,  
PRONUNCIA O JURAMENTO QUE DEVE SER  
DITO EM VOZ ALTA PELO RECIPIENDÁRIO.)
- SAP.: - DE PÉ E À ORDEM, MÉUS AAMAD: IIR..

### 3 - JURAMENTO

EU.....  
**EM PRESENÇA DE TODOS OS RESPEITÁVEIS CAVALEIROS  
ROSA + CRUZ, JURO E PROMETO, SOB MINHA PALAVRA DE  
HOMEM DE BEM E DE MAÇOM, NUNCA REVELAR, SEJA A  
QUEM FOR, OS SEGREDOS QUE ME FORAM CONFIADOS E  
AQUELES QUE POSSA VIR A CONHECER, SOB AS PENAS DE  
SER DESONRADO E BANIDO DE TODAS AS LOJAS, COMO  
SENDO INDIGNO DE CONVIVER COM OS VIRTUOSOS  
MAÇONS. ASSIM DEUS ME AJUDE!**

(PRESTADO O JURAMENTO, O SAPIENTÍSSIMO LEVANTA-O  
E LHE DIZ: )

- SAP.: - MEU AMAD: IR: , SENTIS, ASSIM COMO NÓS,  
TODA A FORÇA DE VOSSO JURAMENTO? O  
QUE VOS RESTA FAZER É UMA VIAGEM  
PENOSÍSSIMA. O RESPEITÁVEL CAVALEIRO GR:  
M: DE CCER: VAI FAZER-VOS CONHECER QUAL  
DEVE SER A BASE DE VOSSA CONDUTA.  
(AO M: CCER:.)
- MUITO RESPEITÁVEL CAVALEIRO, DIGNAI-VOS  
MOSTRAR AO DIGNO CAVALEIRO, QUAIS OS  
MEIOS DE QUE SE DEVE SERVIR PARA  
RECUPERAR A PALAVRA. FAZEI-O PRATICAR AS  
VIAGENS, A FIM DE QUE POSSA DESCORTINAR  
OS SÍMBOLOS E RECEBER ASSIM A  
REVELAÇÃO DE NOSSO ENSINO MISTERIOSO,  
APRENENDO QUE SÓ AQUELES, EM CUJO  
CORAÇÃO PENETRA O ARCANO, SÃO CAPAZES  
DE ACHAR A PALAVRA PERDIDA.
- SENTEMO-NOS, MEUS RRESP: CCAV:.

#### 4 - AS SETE VIAGENS

( O M. CCER. CONDUZ O RECIPIENDÁRIO A FAZER SETE VIAGENS EM TORNO DA CÂMARA ( TEMPLO REVESTIDO DE PRETO), DO OCIDENTE PARA O ORIENTE, PASSANDO PELO NORTE E PELO SUL. TODAS AS VEZES QUE PASSAR PELO ORIENTE FARÁ UMA GENUFLEXÃO. EM CADA UMA DAS VIAGENS QUE DER PARARÁ COM O RECIPIENDÁRIO EM FRENTE DE UMA DAS COLUNAS.

NA PRIMEIRA VIAGEM, ENQUANTO O RECIPIENDÁRIO ESTIVER PARADO EM FRENTE DA PRIMEIRA COLUNA - FÉ -, O 2º VIG. DIZ: )

2º GR. VIG.: - NA INVESTIGAÇÃO DA VERDADE, ENCONTRAMOS DOIS PRINCÍPIOS QUE NOS LEVAM A SEPARAR O BEM DO MAL, O QUE DETERMINA A CRENÇA EM DOIS DEUSES, UM BRANCO E OUTRO NEGRO, QUE SÃO, AFINAL, UM SÓ.

(NA SEGUNDA VIAGEM EM FRENTE DA SEGUNDA COLUNA - ESPERANÇA -, DIZ O 1º VIG.:)

1º GR. VIG.: - CREIO EM UM DEUS TODO-PODEROSO, CONDUTOR DE TODO UNIVERSO, QUE ELE TRANSFORMA CONSTANTEMENTE, PARA MELHOR EXPRESSAR A SUA GRANDEZA E SABEDORIA.

(NA TERCEIRA VIAGEM, QUANDO O RECIPIENDÁRIO ESTIVER PARADO DIANTE DA TERCEIRA COLUNA - CARIDADE -, DIZ O CAVALEIRO DA ELOQUÊNCIA:)

ORAD.: - A HUMANIDADE CAMINHA ATRAVÉS DO TEMPO E DO ESPAÇO, NUMA VIAGEM EVOLUTIVA, PARA APROXIMAR-SE DA LUZ DA PEREGRINAÇÃO, PELA LIBERTAÇÃO DE SEUS ERROS.

(NA QUARTA VIAGEM O RECIPIENDÁRIO PARARÁ E LERÁ EM VOZ ALTA A PALAVRA **FÉ**, E O 2º VIG.: DIRÁ: )

2º GR.: VIG.: - MEU AMADO IR: EIS A RESPOSTA AO PRIMEIRO QUESITO. A NOSSA INTELIGÊNCIA, OS NOSSOS SENTIDOS E A NOSSA RAZÃO A IDENTIFICAM. COM O SEU SENTIMENTO E SEU DISCERNIMENTO O HOMEM FORTIFICA A SUA FÉ, PORQUE É COM O AUXÍLIO DELES QUE CONSEGUE DISTINGUIR O JUSTO DO INJUSTO, O VERDADEIRO DO FALSO, O BEM DO MAL .

(NA QUINTA VIAGEM O RECIPIENDÁRIO PARA E LÊ A PALAVRA: **ESPERANÇA** E O 1º VIG.: DIZ: )

1º GR.: VIG.: - ESTÁ É A RESPOSTA AO SEGUNDO QUESITO: **A ESPERANÇA** ELEVA ALMA HUMANA ATÉ O INFINITO.

(NA SEXTA VIAGEM O RECIPIENDÁRIO PARA E LÊ A PALAVRA: **CARIDADE** E O SAP.: DIZ: )

SAP.: - EIS A RESPOSTA PARA A TERCEIRA PERGUNTA: **A CARIDADE** É A BASE DA LEI MAÇÔNICA, A PRIMEIRA DAS VIRTUDES É O AMOR SAGRADO A HUMANIDADE. É NO CORAÇÃO DO HOMEM, UM SENTIMENTO INATO. NÃO DEPENDE DO TEMPO NEM DOS LUGARES.

(NA SÉTIMA VIAGEM O RECIPIENDÁRIO PARA EM FREnte AO ORIENTE E O ORAD.: DIZ: )

- SAP.: - DIGNO CAVALEIRO, PROCURAI ILUMINAR VOSSO PENSAMENTO, APERFEIÇOANDO A VOSSA PERSONALIDADE PELA PRÁTICA DA VIRTUDE, PELO EXERCÍCIO DO TRABALHO HONESTO E PELO ESTUDO DA CIÊNCIA, SE DESEJAIS CONHECER A OBRA MAÇÔNICA EM TODA A SUA GRANDEZA, LIVRE DAS IMPUREZAS TERRENAS. SE TIVERDES **FÉ** NA OBRA, ELA VOS INSPIRARÁ A **ESPERANÇA** DE VÊ-LA REALIZADA NO SEJO DA HUMANIDADE AS VOSSAS AÇÕES TRILHARÃO O CAMINHO DA **CARIDADE**, QUE CONDUZ AO SUPREMO BEM, QUE É A FELICIDADE.  
MEU AMAD.: IR.: , PERSISTIS EM SERDES RECEBIDO COMO CAVALEIRO ROSA + CRUZ, SOBERANO PRÍNCIPE, CAVALEIRO DA ÁGUILA E DO PELICANO, SOB A INSPIRAÇÃO DA **FÉ**, DA **ESPERANÇA** E DA **CARIDADE**?
- REC.: - ESTE É O MEU ARDENTE DESEJO.
- SAP.: - DE PÉ E À ORDEM, MEUS AAMAD.: IIR.:  
(PAUSA)
- (O GR.: M.: CCER.: E O GR.: EXP.: CONDUZEM O REC.: AO OR.: )
- SAP.: - DIGNO CAVALEIRO, NUNCA VOS AFASTEIS DO QUE ACABAIS DE APRENDER E LEMBRAI-VOS DE QUE ESPERAMOS O VOSSO REGRESSO COM IMPACIÊNCIA.

OXALÁ, ESTE REGRESSO SEJA FELIZ E TRAGA À NOSSA ALMA A PAZ E A FELICIDADE. EU VOS REVISTO COM ESTA CASULA, SÍMBOLO DA PUREZA, A FIM DE QUE, AO REALIZARDES AS VOSSAS PEREGRINAÇÕES, POSSAIS SEGUIR ENCORAJADO PELA FÉ, SIMBOLIZADA POR ESTA CRUZ. TAMBÉM VOS CINJO COM ESTE CORDÃO PARA VOS RECORDEIS, CONSTANTEMENTE, QUE O SEU PRETO SIMBOLIZA QUE, ENQUANTO NÃO VOS LIBERTARDES DE VOSSOS DESEJOS INFERIORES, ESTAREI PRESO AS TREVAS, CHEIAS DE PERCALÇOS DA VIDA TERRENA.

SAP.. - SENTEMO-NOS, MEUS AAMAD.. IIR.. MUITO RESP.. 1º CAV.. VIG.. , POR QUE NOS REUNIMOS NESSE LUGAR DE LUTO TREVAS E TRISTEZAS?

1º GR.. VIG.. - SAPIENTÍSSIMO, A PEDRA CÚBICA VERTE SANGUE E ÁGUA, DEVIDO A NEGLIGÊNCIA DOS HOMENS EM SEUS TRABALHOS, E NÓS NOS REUNIMOS NO INTUITO DE CONSEGUIRMOS O TRIUNFO DA MAÇONARIA QUE SE ACHA EXPOSTA NO CUME DE UMA ALTA MONTANHA.

SAP.. - QUE SIGNIFICA ESTE MISTÉRIO?

1º GR.. VIG.. - A PERDA DA PALAVRA, SEM A QUAL NÃO PODEMOS ATINAR COM O CAMINHO DA LUZ E DA FELICIDADE E A QUAL ESPERAMOS REENCONTRAR COM O VOSSO SOCORRO.

- SAP.. - COMO PODEREMOS ACHAR A PALAVRA PERDIDA?
- 1º GR.: VIG.: - ABRAÇANDO A LEI E ESTANDO COMPENETRADOS DAS TRÊS VIRTUDES, QUE SÃO AS TRÊS COLUNAS QUE ASSINALAM O CAMINHO QUE TEREMOS QUE PERCORRER PARA ALCANÇAR AS SUAS BASES E COMPREENDERMOS OS SEUS PRINCÍPIOS.
- SAP.. - QUE COLUNAS SÃO ESSAS?
- 1º GR.: VIG.: - A FÉ , A ESPERANÇA E CARIDADE.
- SAP.. - COMO DEVEMOS PROCEDER PARA ENCONTRÁ-LAS?
- 1º GR.: VIG.: - VIAJANDO E ERRANDO, ATÉ SAIRMOS DA OBSCURIDADE.
- SAP.. - M:. RESP.: CAV.: M:. CCER.: FORMAI OS MUI., RRESP.: CCAV.: SEGUNDO SEUS GRAUS E QUALIDADES PARA QUE, EM FILA, ME ACOMPANHEM NAS VIAGENS QUE PASSAREMOS A FAZER. M:. RESP.: CAV.: GR.: EXP.: TOMAI A VOSSA POSIÇÃO JUNTAMENTE COM O RECIPIENDÁRIO.

(O SAP.: SE LEVANTA. TODOS OS IIR.: VÃO ALINHAR-SE EM FILA ATRÁS DELE, CONDUZIDOS PELO M.: CCER.: DEPOIS, GUIADOS PELO SAP.:, VIAJAM EM SILENCIO SEGUNDO SEUS GRAUS E QUALIDADES E DÃO SETE VOLTAS NO SUBL.: CAP.: . OS ÚLTIMOS DA FILA SÃO O CAND.: E O EXP.:)

(SÃO RELIZADAS SETE VIAGENS. NA PRIMEIRA VIAGEM, O SAP.: APAGA A LUZ DA PRIMEIRA COLUNA - FÉ - E DIZ:)

SAP.: - A FÉ ESTÁ EXTINTA.

(NA SEGUNDA VIAGEM O 1º VIG.: APAGA A LUZ DA TERCEIRA COLUNA - CARIDADE - E DIZ:)

1º GR.: VIG.: - A CARIDADE JÁ NÃO EXISTE.

SAP.: - RESTA-NOS A ESPERANÇA E ELA NÃO AJUDARÁ A RESTABELECER A FÉ E A **CARIDADE**.

(NO FIM DA TERCEIRA VIAGEM O SAP.: PASSA PARA O SEGUNDO PONTO, ROSA + CRUZ A CÂMARA VERMELHA . NA QUARTA VIAGEM, PASSAM OS VIGILANTES. NA QUINTA OS DEMAIS OFICIAIS, NA SEXTA VIAGEM PASSAM OS IRMÃOS RESTANTES.)

(NO FINAL DA SÉTIMA VIAGEM, O EXP.: SE DIRIGE COM O CAND.: PARA A CÂMARA OBSCURA - CÂMARA INFERNAL - SEGURANDO-O COM A GARRA DE MESTRE DURANTE O TEMPO EM QUE O RECIPIENDÁRIO LÁ PERMANECER, MUDA-SE A DECORAÇÃO DO PRIMEIRO PONTO DO ROSA + CRUZ (EMPANADA NEGRA), TRANSFORMANDO-A EM CÂMARA VERMELHA (EMPANADA VERMELHA) SEGUNDO PONTO DO ROSA + CRUZ).

SAP.: - RRESP.: IIR.: CCAV.: , OCUPAI VOSSOS LUGARES E SENTAI-VOS.

### 5 - NA CÂMARA INFERNAL

(PRIMEIRO PONTO DO GRAU 18º CAV.: ROSA + CRUZ)

EXP.: - EU VOS CONDUZI ATÉ AQUI COM A GAR.: DE M.: JÁ DESCOBRISTES O CAMINHO QUE DEVEIS SEGUIR PARA ENCONTRARDES A PALAVRA PERDIDA?

REC.: - NÃO.

EXP.: - POIS EU AQUI VOS TROUXE COM O FIRME PROPÓSITO DE AJUDAR-VOS EM VOSSAS INVESTIGAÇÕES. VINDE COMIGO!

(MOSTRA, ENTÃO, AO REC.: OS SÍMBOLOS ALI EXISTENTES , E FALA.)

EXP.: .

OBSERVAI, MEU AMAD.: IR.: , A INFINIDADE DE OBSTÁCULOS QUE DIFICULTAM A NOSSA PROGRESSÃO EVOLUTIVA. OS TERRORES DAS VISÕES, A QUE ESTAMOS SUJEITOS, SÃO A FORÇA DE NOSSOS INSTINTOS QUE NOS PROCURAM DESVIAR DO CAMINHO, ARRASTANDO-NOS PARA OS SENTIMENTOS BAIXOS, GERADORES DE NOSSAS PAIXÕES, QUE OBSCURECEM A NOSSA RAZÃO E IMPOSSIBILITAM O TRABALHO DE NOSSO APERFEIÇOAMENTO. PARA ENCONTRARMOS A PALAVRA, TEMOS DE NOS SOBREPOR A ESSAS DIFICULDADES, VENCENDO-NOS A NÓS MESMOS. ESSES ENTRAVES NÃO DEVEM SER, PORÉM, O MOTIVO DE DESÂNIMO. COM PERSEVERANÇA, PACIÊNCIA E FÉ, ACABAMOS POR ENCONTRÁ-LA. COM A ESPERANÇA, SUSTENTAMOS O NOSSO ESPÍRITO E FORTIFICAMOS O NOSSO ÂNIMO. OS EMBLEMAS DE SUPLÍCIO E DE MORTE QUE AQUI REPRESENTAMOS SERVEM APENAS PARA ATESTAR A GRANDEZA DA VIDA, POIS, PROVAM A EXPERIÊNCIA DE NOVA EXISTÊNCIA MAIS BELA E MENOS IMPERFEITA.

MEU AMAD.: IR.: QUE EM VOSSO CORAÇÃO SEJA SEMPRE VIVA A FÉ NOS DESTINOS HUMANOS E QUE A **CARIDADE** QUE NOS IRMANA VOS PROPORCIONE O APLANAMENTO DA ESTRADA DE VOSSA VIDA.

QUE TODOS OS SÍMBOLOS QUE NOS RODEIAM  
SEJAM ALIMENTO SUFICIENTE PARA O NOSSO  
ESPÍRITO E RAZÃO BASTANTE PARA NOSSA  
MEDITAÇÃO, AGUARDAI E MEDITAI SOBRE O  
PODER DA FÉ E A SUBLIMIDADE DA  
**CARIDADE.**

(O EXP.: DEIXARÁ O INICIADO ENTREGUE A  
MEDITAÇÃO E DIRIGIR-SE-Á PARA A CAM.:  
VERM.:)

## 6 - NA CÂMARA VERMELHA

(SEGUNDO PONTO DO GRAU 18º CAV.: ROSA + CRUZ)

(O TEMPLO ESTÁ REVESTIDO DE VERMELHO.  
O EXP.: ENTRA E DIZ:)

EXP.: - SAPIENTÍSSIMO, O VOSSO AMAD.: IR.: .....,  
DIGNO CAV.: DO OR.: , ESTÁ PREPARADO PARA  
SER RECEBIDO CAV.: ROSA + CRUZ.

SAP.: - MUI.: RRESP.: CCAV.: 1º E 2º VIGILANTES,  
ANUNCIAI EM VOSSOS VALES QUE OS NOSSOS  
TRABALHOS TOMAM MAIS FORÇA E VIGOR.

1º GR.: VIG.: - MUI.: RRESP.: CCAV.: AO VAL.: DO MEIO-DIA,  
EU VOS ANUNCIO QUE OS NOSSOS TRABALHOS  
TOMAM MAIS FORÇA E VIGOR.

2º GR.: VIG.: - MUI... RRESP.: CCAV.: AO VAL. DO SETENTRIÃO, EU VOS ANÚNCIO QUE OS NOSSOS TRABALHOS TOMAM MAIS FORÇA E VIGOR. ESTÁ ANUNCIADO EM MEU VALE.

1º GR.: VIG.: - ESTÁ ANUNCIADO EM AMBOS OS VALES.

SAP.: - MUI... RESP.: CAV.: GR.: EXP.: , IDE A CÂMARA INFERNAL E DE LÁ TRAZEI A ESTE SUBL.: CAP.: O NOSSO AMAD.: IR: .....

(O EXP.: TRAZ O RECIPIENDÁRIO, QUE TEM A CABEÇA COBERTA COM UM VÉU PRETO, A PORTA DA CAM.: VERM.: , ONDE BATE COMO CAV.: ROSA + CRUZ. )

2º GR.: VIG.: - ( O )

1º GR.: VI.: - ( O )

COBR.: - COMO CAV.: ROSA + CRUZ BATEM À PORTA.

2º GR.: VIG.: - COMO CAV.: ROSA + CRUZ BATEM À PORTA.

1º GR.: VIG.: - COMO CAV.: ROSA + CRUZ BATEM À PORTA.

SAP.: - MANDAI VER QUEM ASSIM BATE.

1º GR.: VIG.: - MANDAI VER QUEM ASSIM BATE.

2º GR.: VIG.: - MANDAI VER QUEM ASSIM BATE.

- COBR.: - É UM CAV.: DO OR.: QUE, DEPOIS DE TER PERCORRIDO OS MAIS PROFUNDOS E TERRÍVEIS CAMINHOS, ESPERA DAR-NOS A PALAVRA PERDIDA, COMO FRUTO DE SUAS INVESTIGAÇÕES.
- 2º GR.: VIG.: - É UM CAV.: DO OR.: QUE, DEPOIS DE TER PERCORRIDO OS MAIS PROFUNDOS E TERRÍVEIS CAMINHOS, ESPERA DAR-NOS A PALAVRA PERDIDA, COMO FRUTO DE SUAS INVESTIGAÇÕES.
- 1º GR.: VIG.: - É UM CAV.: DO OR.: QUE, DEPOIS DE TER PERCORRIDO OS MAIS PROFUNDOS E TERRÍVEIS CAMINHOS, ESPERA DAR-NOS A PALAVRA PERDIDA, COMO FRUTO DE SUAS INVESTIGAÇÕES.
- SAP.: - CONDUZAM-NO AO OC.: , ENTRE OS VVAL.: , E NÓS O INTERROGAREMOS.
- (O EXP.: EXECUTA A ORDEM. )
- 2º GR.: VIG.: - M.: RESP.: 1º CAV.: ESTÁ ENTRE NOSSOS VVAL.: UM IR.: QUE NOS VEM AJUDAR A ENCONTRAR A PALAVRA PERDIDA E QUE DESEJA TORNAR-SE UM PERFEITO CAV.: ROSA + CRUZ.
- 1º GR.: VIG.: - SAPIENTÍSSIMO, ESTÁ ENTRE NOSSOS VVAL.: UM IR.: QUE NOS VEM AJUDAR A ENCONTRAR A PALAVRA PERDIDA E QUE DESEJA TORNAR-SE UM PERFEITO CAV.: ROSA + CRUZ.

- SAP.: - MEU AMAD.: IR.: , QUE QUEREIS ?  
EXP.: - ENCONTRAR A PALAVRA PERDIDA.  
SAP.: - QUE FIZESTES, PARA ALCANÇA-LA ?  
EXP.: - VIAJAMOS DO ORIENTE PARA O OCIDENTE E DO NORTE PARA O SUL. ATRAVÉS DE DENSAS TREVAS DESCemos AO INFERNO, ANALISAMOS OS ANTIGOS COSTUMES E, GUIADOS PELA FÉ, FOMOS ILUMINADOS PELA **ESPERANÇA**. FINALMENTE, AGRACIADOS PELA **CARIDADE**, CONCLUIMOS NOSSOS TRABALHOS.
- SAP.: - MEUS AAMAD.: IIR.: , A PALAVRA FOI ENCONTRADA DAI COMPLETA LUZ AO NEÓFITO.  
(OS VVIG.: LEVANTAM-SE IMEDIATAMENTE, VÃO ATÉ O NEÓFITO E RETIRAM O VÉU PRETO QUE COBRIA A SUA CABEÇA .)
- SAP.: - MEU AMAD.: IR.: , DIZEI-ME A PALAVRA PERDIDA.  
(INSTRUÍDO PELO M: CCER: O NEÓFITO LÊ: )
- REC.: - ASSIM NÃO POSSO DIZÊ-LA, MAS SE O SAPIENTÍSSIMO INTERROGAR-ME SOBRE AS VIAGENS QUE FIZ PODERÁ SABER SE A PALAVRA ESTÁ CERTA E É VERDADEIRA.
- SAP.: - MEU AMAD.: IR.: , DE ONDE VINDES ?  
REC.: - DA JUDÉIA.

- SAP.: - POR ONDE PASSASTES ?  
REC.: - POR NAZARÉ.  
SAP.: - QUEM VOS GUIOU?  
REC.: - RAFAEL.  
SAP.: - A QUE TRIBO PERTENCEIS?  
REC.: - A TRIBO DE JUDÁ.  
SAP.: - JUNTAI AS LETRAS INICIAIS DESTES QUATRO NOMES  
(O RECIPIENDÁRIO OBEDECE).  
SAP.: - QUE CONJUNTO FORMAM ELAS?  
REC.: - I N R I.  
SAP.: - SIM, MEU AMADO IR., É A INSCRIÇÃO QUE VEDES NO ALTO DESTA CRUZ. É A PALAVRA E QUE VOSSO ZELO NOS FEZ RECUPERAR A PALAVRA ESTÁ CONFORME. AS EXPLICAÇÕES QUE SOFRESTE, OS CAMINHOS POR QUE PASSASTE VOS REVELAM A PALAVRA PERDIDA, QUE CONSTITUÍDA PELAS INICIAIS DOS NOMES DADOS POR NOSSO AMADO IR.  
ESTA SIGLA "I N R I" ENCERRA VÁRIOS SIGNIFICADOS, REVELADOS SEGUNDO O PRINCÍPIO FILOSÓFICO OU CIENTÍFICO ESPOSADO. QUANDO FIXADO NO ALTO DA CRUZ DAQUELE QUE QUIZ A LIBERDADE DO HOMEM E NÃO FOI COMPREENDIDO, SENDO, POR ISSO, SUPILICIADO, CONSIDERA-SE COMO SIGNIFICANDO "IESUS NAZARENUS REX IUDAORUM" OU, TRADUZINDO . JESUS DE NAZARÉ REI DOS JUDEUS.

AS ESCOLAS FILOSÓFICAS ANTIGAS AFIRMARAM QUE ESTAS INICIAIS SIMBÓLICAS SIGNIFICAM "IGNENATURA RENOVATUR INTEGRA", ISTO É, **TODA A NATUREZA SE RENOVA PELO FOGO**, INTERPRETAÇÃO JUSTA ADOTADA PELA MAÇONARIA. OUTROS AFIRMAM QUE A INTERPRETAÇÃO JUSTA E PERFEITA DESTA SIGLA É O LEMA DA MAÇONARIA UNIVERSAL: "**INDEFESO NISU REPELLAMUS IGNORANTIAM**" ISTO É, **POR UM ESFORÇO INFATIGÁVEL COMBATAMOS A IGNORÂNCIA**". DE QUALQUER MANEIRA, ESTA SIGLA É O PRÍNCIPIO DA LUZ - CHAMA - CALOR, QUE TUDO VIVIFICA E TRANSFORMA, ENERGIZADOR QUE CONDUZ O INICIADO AOS PLANOS EXCELOSOS DA GNOSE, A EXCELSA SABEDORIA.

- SAP.: - MUI.: RRESP.: CCAV.: 1º E 2º GGR.: VVIG.: AJUDAI-ME A EXTRAIR O FOGO SAGRADO DA CRUZ, PORTADORA DOS PRÍNCIPIOS CRIADORES.  
- DE PÉ E À ORDEM, MEUS AAMAD.: IIR.:

(TODOS SE LEVANTAM, À ORDEM. O SAP.: DESCE DO SEU ALTAR, VAI ATÉ ONDE SE ENCONTRA A CRUZ E AJUDADO PELOS VVIG.: E PELO M.: CCER.: RETIRA A ROSA DA CRUZ E COM A PRAMANTA PRODUZ A COMBUSTÃO, PELO ATRITO NOS BRAÇOS NA CRUZ E ACENDE, NA CHAMA PRODUZIDA, A VELA QUE O M.: CCER.: LHE APRESENTA, E DIZ:)

- SAP.: - FOGO SAGRADO! TU REGENERAS TODA A NATUREZA PELO EXPLENDOR DE TUA GRANDEZA DE TUA FORÇA: QUEBRAS TODAS AS CADEIAS E SUPERAS TODOS OS OBSTÁCULOS; MOVIMENTAS OS MUNDOS E ILUMINAS O CÉU: CONDUZ NOSSOS PENSAMENTOS AO ÍNTIMO DE NOSSO SER, ONDE TUAS CHAMAS REVELAM A EXTENSÃO DE NOSSA CONSCIÊNCIA E A UNIDADE DE NOSSA VIDA.

(ENTREGA A VELA AO M<sup>+</sup> CCER<sup>+</sup>, QUE VAI ACENDER A MENORHA, O CANDELABRO DE 7 VELAS, NA SEGUINTE ORDEM: A PRIMEIRA DA DIREITA E A PRIMEIRA DA ESQUERDA, A SEGUNDA DA DIREITA E A SEGUNDA DA ESQUERDA, A TERCEIRA DA DIREITA E A TERCEIRA DA ESQUERDA E, FINALMENTE, A DO CIMO, APÓS O QUE O SAP<sup>+</sup> FALA.)

- SAP<sup>+</sup>: - SALVE, LUZ BRILHANTE! TU AUMENTAS EM VIGOR E VOLUME, DERRAMAS TEUS RAIOS BENÉFICOS POR TODA NATUREZA, FORÇAS A DESAGREGAÇÃO PARA QUE OS ELEMENTOS SE REUNAM NA ESSÊNCIA DE SUAS AFINIDADES, NO EQUILÍBRIO DE NOVAS FORMAÇÕES, SEGUNDO A SUA ENERGIA E FECUNDIDADE.  
BENDITA SEJAIS!  
- MUI<sup>+</sup> RRESP<sup>+</sup> CCAV<sup>+</sup> 1º E 2º GR<sup>+</sup> VVIG<sup>+</sup> VINDE A MIM, PARA, UNIDOS, ARMARMOS ESTE NOVO CAVALEIRO ROSA + CRUZ.

SAP:. - MUI:. RESP:. CAV:. GR:. GR:. M:. VVER:.  
PREPARAI O INICIADO.

(O M:. CCER:. COLOCARÁ O INICIADO JUNTO  
AO ALTAR DOS JURAMENTOS E O FARÁ  
AJOELHAR-SE SOBRE O JOELHO DIREITO.

O SAP:. DESCE DO ALTAR. OS VVIG:. , UM A  
DIREITA E O OUTRO A ESQUERDA, O EXP:. E O  
M:. CCER:. COM AS SUAS ESPADAS,  
FORMARAM A ABÓBADA DE AÇO. O SAP:.  
DIRÁ:)

SAP:. - RECEBEREIS, AGORA, O PRÊMIO QUE VOS É  
DEVIDO; QUE OS VOSSOS OLHOS POSSAM  
CONTEMPLAR AS MARAVILHAS DA NATUREZA,  
ILUMINADAS PELA LUZ DIVINA.

(ESTENDENDO A ESPADA SOBRE A CABEÇA DO  
INIC:.)

SAP:. - QUE ESTA ESPADA SOBRE A VOSSA CABEÇA,  
SEJA O SÍMBOLO DA CORAGEM COM QUE  
DEVEIS ESTAR SEMPRE ARMADO PARA A  
DEFESA DOS FRACOS E DOS OPRIMIDOS, A FIM  
DE QUE AS VOSSAS AÇÕES POSSAM MERECER  
O APLAUSO DE VOSSOS IRMÃOS, DE VOSSOS  
FILHOS E DE VOSSOS CONCIDADÃOS,  
SUSTENTANDO DESTE MODO A HONRA E A  
GLÓRIA DA MAÇONARIA.

(COM A PONTA DA ESPADA TOCA SUAVEMENTE O OMBRO DIREITO DO INIC., EM SEGUIDA, O ESQUERDO. COM A LÂMINA SOBRE A CABEÇA DO INIC., DIZ, EM VOZ ALTA:)

- **EM VIRTUDE DOS PODERES QUE RECEBI DA LOJA METROPOLITANA DE HEREDON E DOS QUE ME FORAM OUTORGADOS PELO EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA E, DIANTE DESTA AUGUSTA ASSEMBLÉIA DE CAVALEIROS, MEUS IRMÃOS E MEUS IGUAIS EU VOS ADMITO, RECEBO E CONSTITUO, NO PRESENTE E PARA SEMPRE, CAVALEIRO, PRÍNCIPE DA ÁGUA E DO PELICANO, PERFEITO MAÇOM LIVRE DE HEREDON, SOB O TÍTULO DE SOBERANO PRÍNCIPE ROSA + CRUZ.**

(DÀ A BAT. DO GRAU NA LÂMINA DA ESPADA, LEVANTA O NOVO CAVALEIRO E DÁ-LHE O ÓSCULO FRATERNO. TODOS EMBAINHAM SUAS ESPADAS, DÃO COM AS MÃOS A BAT. E ACLAMAM: **HUZZE**, POR TRÊS VEZES. O SAP., ENTÃO, COLOCANDO-LHE O FITÃO (COLAR OU PEITORAL) SOBRE OS OMBROS, DIZ: )

SAP.: - QUE ESTE FITÃO VOS FAÇA LEMBRAR SEMPRE QUE SOIS UM DOS ELOS DE NOSSA FRATERNIDADE  
(ENTREGANDO-LHE UMA ESPADA)

- CONFIO-VOS ESTA ESPADA QUE DEVEIS USAR NA DEFESA DO DIREITO, DOS FRACOS E DOS OPRIMIDOS.

(TODOS RETORNAM AOS SEUS LUGARES. O M.: CCER.: CONDUZ O NOVO CAV.: ENTRE VVAL.: O SAP.: DIZ, ENTÃO: )

SAP.:

- MEUS RRESP.: IIR.:, RECONHEÇAMOS DORAVANTE O NOSSO AMAD: IR: ..... COMO CAVALEIRO, PRÍNCIPE DA ÁGUIA E DO PELICANO, SOBERANO PRÍNCIPE ROSA + CRUZ, NOSSO IGUAL E MEMBRO DESTE SUBLIME CAPÍTULO. PROMETAMOS QUE LHE SEREMOS FÉIS, DEFENDENDO A SUA VIDA E A SUA HONRA, CERCÁ-LO DE NOSSA ESTIMA FRATERNAL E, PARA TANTO, REAFIRMEMOS O NOSSO MÚTUO **JURAMENTO DE FIDELIDADE.**

TODOS

- ASSIM O JURO.

SAP.:

- MEUS RESPEITÁVEIS E PERFEITOS IRMÃOS, APLAUDAMOS PELA BAT:.

- 00000-00;

- PELA ACLAMAÇÃO: HUZZE ! HUZZE ! HUZZE !

SAP.:

- SENTEMOS-NOS ! RESP.: CAV.: GR.: M.: CCER.: ENSINAI AO NOVO CAVALEIRO ROSA + CRUZ OS PRINCIPAIS SINAIS, TOQUE E PALAVRAS.

(O M<sup>E</sup>. CCER.. CUMPRE A ORDEM. DEPOIS QUE O PROSÉLITO DEU A PALAVRA, O SINAL E O TOQUE AOS VVIG<sup>ES</sup>, DEVE TOMAR ASSENTO AO MEIO-DIA. TODOS OS PRESENTES ASSINAM O CERTIFICADO DE SUA INICIAÇÃO (BREVE) ).

SAP<sup>E</sup>: - MUITO RESP.. CAV.. DA ELOQUÊNCIA, TENDES A PALAVRA ANÁLOGA AO ATO.

(O ORAD<sup>E</sup>. USA DÔ VERBO).

### **TRONCO DE SOLIDARIEDADE**

SAP<sup>E</sup>: - MUITO RESP.. CAV.. GR.. HOSP<sup>E</sup>, CIRCULAI COM O TRONCO DE SOLIDARIEDADE EM FAVOR DOS NECESSITADOS.  
(O HOSP<sup>E</sup>. EXECUTA).

### **FRANQUIA DA PALAVRA**

SAP<sup>E</sup>: - M<sup>E</sup>. RRESP<sup>E</sup>: 1º E 2º CCAV<sup>E</sup>., ANUCIAI AOS VOSSOS VVAL<sup>E</sup>. QUE A PALAVRA É FRANCA A QUEM DELA QUEIRA FAZER USO.

### **CATECISMO DO CAV<sup>E</sup>. ROSA + CRUZ**

P - MUITO RESPEITÁVEL PRIMEIRO CAVALEIRO, DONDE VINDES?

R - SAPIENTÍSSIMO, DA JUDÉIA.

P - POR ONDE PASSASTES ?

R - POR NAZARÉ.

P - QUEM VOS GUIOU ?

R - RAFAEL.

P - A QUE TRIBO PERTENCEIS ?

R - A TRIBO DE JUDÁ.

P - JUNTAI AS INICIAIS DESTES QUATRO NOMES.

R - SAPIENTÍSSIMO, NÃO POSSO FAZÊ-LO SEM VOSSA AJUDA.

P - I.

R - N.

P - R.

R - L.

P - QUE QUEREM DIZER ESTAS LETRAS ?

R - INRI, PALAVRA SAGRADA DOS CAVALEIROS ROSA + CRUZ

P - COMO ALCANÇastes O CONHECIMENTO DESTE GRAU ?

R - PELAS TRÊS VIRTUDES TEOLOGAIS: A FÉ, A ESPERANÇA E  
A CARIDADE.

P - QUE VOS DERAM NESTE GRAU, ALÉM DA PALAVRA ?

R - UM TOQUE E UM SINAL.

P - MOSTRAI-ME O SINAL.

R - (OBEDECE À ORDEM).

P - DAI O TOQUE AO MUNDO RESPEITÁVEL SEGUNDO  
CAVALEIRO.

R - (OBEDECE A ORDEM).

P - CONHECEIS O PELICANO ?

R - SIM, SAPIENTÍSSIMO.

P - QUAL A SUA SIGNIFICAÇÃO ?

R - ELE É PARA NÓS O SÍMBOLO DO REDENTOR DO MUNDO  
E DA PERFEITA HUMANIDADE.

P - QUAL É, PORTANTO, O OBJETIVO DO CAV. ROSA + CRUZ?

R - RESPEITAR OS DECRETOS DO ALTÍSSIMO, RENDER  
HOMENAGEM AO SUPREMO ARQUITETO DO UNIVERSO  
E HUMILHARMO-NOS CONSTANTEMENTE DIANTE DE  
TUDO QUE NOS POSSA REPRESENTAR SUA IDÉIA.

SAP.: - SIM, MUITO RESPEITÁVEL CAVALEIRO, ESTE É  
O OBJETIVO DO VERDADEIRO MAÇOM (PAUSA)  
DE PÉ E À ORDEM, MEUS AMADOS IRMÃOS.  
VOLTADOS PARA O OR., DOBREMOS O JOELHO  
DIANTE DAQUELE QUE SE NOS DEU EM  
ESPÍRITO. (PAUSA)  
(TODOS SE AJOELHAM).

SAP.: - LENVANTEMO-NOS MEUS AAMAD.: IIR..

**QUARTA PARTE**  
**SUSPENSÃO DOS TRABALHOS**  
**CEIA MÍSTICA**

## SUSPENSÃO DOS TRABALHOS

SAP.: MUI: RRESP: CCAV: , APROXIMA-SE A HORA FINAL DOS NOSSOS TRABALHOS. DEPOIS DE TÃO INGENTES ESFORÇOS A QUE OS ESPÍRITOS FORTES SÓ RESISTEM QUANDO ANIMADOS DA FÉ, DA ESPERANÇA E DA CARIDADE, É JUSTO, SALUTAR E MERECIDO QUE USUFRUAMOS DE UM LIGEIRO INTERVALO DE REPOUSO EM QUE PROCURAREMOS REVIGORAR NOSSAS FORÇAS NA ESSÊNCIA SUBSTANCIAL DA **CEIA MÍSTICA**. ENTÃO, POIS, SUSPENSOS OS TRABALHOS DO SUBLIME CAPÍTULO ".....", REUNAMO-NOS EM TORNO DAS VIVIFICAS ESPÉCIES.

## A CEIA MÍSTICA

(A CEIA MÍSTICA, RITUALISTICAMENTE, É O TERCEIRO PONTO DO GRAU 18º CAV: ROSA + CRUZ. O TEMPLO CONTINUA ORNAMENTADO DE VERMELHO COMO NO SEGUNDO PONTO. ESTA CERIMÔNIA, COMO QUALQUER OUTRA DO RITUAL DESTE GRAU, SE REVESTE DE UM CARÁTER PROFUNDAMENTE MÍSTICO, EM QUE A NOSSA COMUNHÃO INTERIOR, NA PUREZA DE CONSCIÊNCIA DE CADA UM, SE TRANSMUDA NA COMUNHÃO COM O GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO. ESTE ATO RITUALÍSTICO OCORRE SEMPRE NO FINAL DO SUBLIME CAPÍTULO, QUANDO OS AUGUSTOS TRABALHOS SÃO SUSPENSOS.

TODAVIA, NÃO É REALIZADO COM FREQUÊNCIA, MAS APENAS QUATRO VEZES AO ANO, NAS FESTAS DA ORDEM E NAS SOLENIDADES MAGNAS, SENDO DE TODA A SIGNIFICAÇÃO CELEBRA-LO NA QUINTA-FEIRA SANTA E NAS FESTAS DE INICIAÇÃO, FILIAÇÃO OU REGULARIZAÇÃO. COMO SE DESENVOLVE A CEIA MÍSTICA? NO CENTRO DO TEMPLO, ESTARÁ UMA MESA COBERTA COM UMA TOALHA BRANCA, SOBRE A QUAL HAVERÁ UM RECIPIENTE CONTENDO UM PÃO ÁZIMO, DIVIDIDO EM TANTAS FATIAS QUANTAS FOREM OS PARTICIPANTES, E UMA TAÇA COM VINHO PURO DE UVA TAMBÉM, SOBRE A MESA ESTARÁ UM PEQUENO PAPEL COM A P.. S.: DO GRAU ESCRITA. TODOS OS PRESENTES ESTARÃO MUNITOS, CADA UM, DE UMA VARA (BORDÃO DO PASTOR) E SE DISPORÃO EM DUAS FILEIRAS AO NORTE E AO MEIO-DIA, COM OS VIGILANTES À FREnte E, ENTRE ESTES, O SAPIENTÍSSIMO QUE DIZ:)

- SAP.: - MUI.: RRESP.: CAV.: , O SUBLIME CAPÍTULO READQUIRE FORÇA E VIGOR.
- 1º GR.: VIG.: - O SUBLIME CAPÍTULO READQUIRE FORÇA E VIGOR.
- 2º GR.: VIG.: - O SUBLIME CAPÍTULO READQUIRE FORÇA E VIGOR.

EM QUE ESTÁ ESCRITO A P.: S.: DO GRAU E O DEPÓE NELA ONDE PERMANECE ATÉ QUE SE TRANSFORME EM CINZAS. ENTÃO, O SAP.: E OSDEMAIS, IRMÃOS ESTANDO À ORDEM, ASSIM PROCEDEM: )

SAP.: - "ET CONSUMATUM EST".

TODOS - (FAZEM O SINAL)

SAP.: - MUI.: RRESP.: CCAV.: , ASSIM REVIGORADOS, VOLTEMOS AS NOSSAS POSIÇÕES INICIAIS.

(TODOS VOLTAM AOS SEUS LUGARES ONDE PERMANECEM À ORDEM. O SAP.: DO SEU TRONO DIZ: )

SAP.: - SENTEMO-NOS, MEUS AAMAD.: IIR.:

### **SUSPENSÃO DOS AUGUSTOS TRABALHOS**

SAP.: - MUITO RESP.: PRIMEIRO CAVALEIRO, QUE HORAS SÃO ?

1º GR.: VIG.: - A ÚLTIMA HORA DO DIA.

SAP.: - SE ASSIM É, MUITO RRESP.: 1º E 2º CCAV.: ANUNCIAI A TODOS OS NOSSOS AAMAD.: IIR.: CAVALEIROS QUE CHEGOU O MOMENTO DE SUSPENDER OS AUGUSTOS TRABALHOS E NOS RETIRAMOS EM PAZ.

2º GR.: VIG.: - MUI.: RRESP.: CCAV.: AO VALE DO SETENTRIÃO, O SUBL.: CAP.: "....." ESTÁ COM SEUS AUGUSTOS TRABALHOS SUSPENSOS TREMPORARIAMENTE. ANUNCIADO EM MEU VALE AMAD.: IR.: 1º GR.: VIG.: -

1º GR.: VIG.: - SAPIENTÍSSIMO, ESTÁ ANUNCIADO EM AMBOS OS VALES DESTE SUBLIME CAPÍTULO DE CAVALEIROS GRAU 18º ROSA + CRUZ.

**QUINTA PARTE**  
**INSTRUÇÕES GERAIS**

**PRÍNCIPE DE JERUSALÉM  
GRAU - 16**

- SINAL DE ORDEM - A MÃO DIR.: CERRADA, COMO SEGURANDO UMA ESPADA PARA O ATAQUE, E A ESQ.: SOBRE O QUADRIL, EM SEGUIDA. ESTENDE-SE O BRAÇO DIREITO COMO SE APONTANDO A ESPADA PARA SEU ADVERSÁRIO. PÉ DIR.: EM ESQUADRIA COM O CALCANHAR UNIDO À PONTA DO PÉ ESQUERDO. A RESPOSTA É LEVAR-SE O BRAÇO DIR.: ATÉ A ALTURA DO OMBRO COM OS DEDOS FECHADOS EXCETO O INDEX QUE FICA ESTENTIDO. PÉ DIR.: EM ESQUADRIA COM O CALCANHAR UNIDO A PONTA DO PÉ ESQUERDO.
- TOQUE - TOMA-SE RECIPROCAMENTE A MÃO DIR.: E DÃO-SE, ALTERNAMENTE, 5 P.: (00-00-0) COM O POLEGAR DIR.: , NA ARTICULAÇÃO DO DEDO MÍNIMO. JUNTAM-SE OS PÉS DIREITO PELA PONTA, TOCANDO-SE OS JOELHOS E PRONUNCIAM: O PRIM.: VINTE, E O SEG.: VINTE E TRÊS.
- IDADE - VINT.: CINC.: AA.: COMPLETOS.

- P.: P.: - PERGUNTA: HTEBET.  
RESPOSTA: MIRSE.
- P.: P.: - PERGUNTA: RADA  
- RESPOSTA: HCLSALAHCS - MIRSE  
(VINTE E TRÊS)
- MARCHA - ESTANDO À ORDEM, AVANÇAR-SE COM O PÉ ESQ.: ESCORREGANDO, DEPOIS LEVAR-SE O PÉ DIR.: A PONTA DO ESQ.: FORMANDO UMA ESQUADRIA, MARCANDO DESTA FORMA UM PASSO, E ASSIM ATÉ COMPLETAR CINCO PASSOS.
- BATERIA - (00-00-0 00-00-0 00-00-0 00-00-0 00-00-0)
- TEMPO DE TRABALHO INICIA AO NASCER DO DIA E TERMINA AO MEIO-DIA.
- AVENTAL - BRANCO, ORLADO EM DOURADO COM FRANJAS TAMBÉM DOURADAS TENDO AO CENTRO CINCO ESTRELAS DE FORMA PENTAGONAL. NO LADO DIREITO LEVA A LETRA "D", E NO ESQUERDO A LETRA "Z", AMBAS DOURADAS. EM CIMA DE CADA LETRA LEVA UMA COROA DOURADA.
- JÓIA - UM TRIÂNGULO DOURADO EM FORMA DE MEDALHA, LEVANDO NO SEU CENTRO A MÃO DA JUSTIÇA SEGURANDO UMA BALANÇA.

- FITÃO - BRANCO COM A MÃO DA JUSTIÇA NA EXTREMIDADE, E NA PONTA PENDE A JÓIA DO GRAU. PARA O PRESIDENTE É NA COR AMARELA, ORLADO DE BRANCO, NA PONTA PENDE A JÓIA DO GRAU. DO LADO DIREITO TEM UMA ESPADA COM A PONTA PARA CIMA, DOURADA, ENCIMADA POR UMA COROA TAMBÉM DOURADA. NO LADO ESQUERDO, LEVA UM ESQUADRO COM AS PONTAS PARA BAIXO, E ABAIXO DELA UM TRIÂNGULO EQUILÁTERO EM FORMA DE MEDALHA COM UM DOS VÉRTICES PARA CIMA, AMBOS DOURADOS.
- TÍTULOS - PRESIDENTE: MUI EQUITATIVO MESTRE  
VIGILANTES: GRANDES ENALTECIDOS  
PRÍNCIPES OS DEMAIS: ENALTECIDOS PRÍNCIPES.
- UTENCIOS - PARA OS TRABALHOS DO CONSELHO O PRESIDENTE USA UM CETRO DOURADO, QUE TEM NA EXTREMIDADE UMA COROA REAL DOURADA. OS VIGILANTES MALHETES, E OS DEMAIS MEMBROS PORTAM ESPADAS.

- AVENTAL - DE CETIM AMARELO, ORLADO DE CARMESIN. NA ABEDA LEVA O CARNEIRO SENTADO SOBRE O LIVRO SELADO COM SETE SELOS.
- JÓIA - UM HEPTÁGONO DOURADO TENDO EM CADA UM DOS VÉRTICES, A PARTIR DO PRINCIPAL, AS LETRAS B; D; S; P; H; G; F;
- FITÃO - SÃO DUAS: UMA BRANCA DA DIREITA PARA A ESQUERDA E OUTRA AZUL, CRUZADA, ONDE PENDE A JÓIA DO GRAU.
- TÍTULOS - O CONCÍLIO, COMPOSTO DE VINTE E QUATRO MEMBROS É DENOMINADO DE GRANDE CONSELHO. PRESIDENTE: MUI PODEROSO MESTRE OS OUTROS VINTE E TRÊS: RESPEITÁVEL ANCIÃO. OS QUE EXCEDEM AOS VINTE E QUATRO RECEBERÃO O TRATAMENTO DE RESPEITÁVEL CAVALEIRO.

**CAVALEIRO ROSA + CRUZ  
OU  
CAVALEIRO DA ÁGUA E DO PELICANO  
GRAU - 18**

- |                |   |
|----------------|---|
| SINAL DE ORDEM | - CRUZAR OS BRAÇOS SOBRE O PEITO,<br>AS MÃOS ESTENDIDAS E OS OLHOS<br>LEVANTADOS PARA O CÉU (BOM<br>PASTOR).  |
| RECONHECIMENTO | - LEVANTAR A MÃO DIREITA COM O<br>INDEX MOSTRANDO O CÉU.<br>RESPOSTA: MOSTRAR A TERRA COM<br>O DEDO. (O SINAL É FEITO EM DOIS<br>MOVIMENTOS).                                     |
| SOCORRO        | - CRUZAR AS PERNAS, PASSANDO A<br>DIREITA POR TRÁS DA ESQUERDA.<br>RESPOSTA: O MESMO MOVIMENTO<br>COM A PERNA ESQUERDA.   |
| TOQUE          | - ESTANDO À ORDEM, POR-SE DIANTE<br>DO OUTRO INCLINAR-SE PARA<br>SAUDAÇÃO, DEPOIS POR-SE<br>MUTUAMENTE AS MÃOS SOBRE O<br>PEITO SEM DESCRUZAR OS BRAÇOS<br>PRONUNCIANDO A P.: P.: |
| IDADE          | - TRI.: E TR.: AA.:   |

## INSTRUÇÃO DO GRAU 18

AQUELA PEQUENA MOITA DE MATO, ABRAÇADA EM RUBRAS CHAMAS, NÃO SÓ REPRESENTA O POVO HEBREU HUMILIADO, OPRIMIDO E TIRANISADO, SOBRE O FERREO PODER DE FARAO, MAS IGUALMENTE. O MESSIAS, JESUS, A CRUZ PREGADO, COMO QUE ESCRAVISADO, NAQUELE AVILTRANTE PATIBULO, PRÓPRIO PARA OS MAIORES CRIMINOSOS.

SE A MOITA NOS FALA DE HUMILDADE, O FOGO QUE A ENVOLVE, É O VÍVIDO SÍMBOLO DO SOFRIMENTO.

E QUE SOFRIMENTO, QUE AGONIA QUE DOR PODE SER COMPARÁVEL AO SOFRIMENTO E AGONIA, QUE JESUS CURTIU NO ALTO DO GOLGOTA, QUANDO PENDIA DA CRUZ.

ALI, JESUS SOFREU INAUTIDAMENTE SOBRE O PONTO DE VISTA FÍSICO, PORQUE HORRIVELMENTE DOLOROSO ERA AQUELE SUPLÍCIO. MAS O QUE TORNA INTENSÍSSIMA PARA JESUS A TORTURA DA CRUZ E NÃO SÓ O SOFRIMENTO FÍSICO, MAS O SEU SOFRIMENTO MORAL. ELE, O INOCENTE, ESTÁ NA CONDIÇÃO DE RÉU.

"SE TU ÉS O REI DOS JUDEUS, SALTA-TE A TI MESMO.

AH! TU, QUE DESTROIS O TEMPLO DE DEUS.

E O REEDIFICAS EM TRÊS DIAS.

SALTA-TE A TI MESMO!

ELE SALVOU AOS OUTROS E A TI MESMO NÃO PODE SALVAR.

OH! CRISTO, O REI DE ISRAEL, DESÇA AGORA DA CRUZ,

PARA QUE VEJAMOS E ACREDITAMOS".

E FOI QUANDO ASSIM INFERNALMENTE SE CONFUNDIAM AS TORTURAS FÍSICAS, MORAL E ESPIRITUAIS EM JESUS, QUE ELE CLAMOU DO ALTO DA CRUZ ESTA PRIMEIRA PALAVRA:

"PAI," PERDOA-LHES, PORQUE NÃO SABEM O QUE FAZEM".

IMPLORANDO A ASSISTÊNCIA ILUMINADORA DO ESPÍRITO SANTO, MEDITEMOS, MEUS AMADOS IRMÃOS, SOBRE A PRIMEIRA PALAVRA DA CRUZ.

A PRIMEIRA PALAVRA DO EVANGELHO DA CRUZ, EVIDÊNCIA EM SUA VIDA RESPLANDESCENTE DE GRAÇA O CORAÇÃO DE JESUS, IMENSAMENTE CARIDOSO. ELA, NÃO SOMENTE REVELA A INFINITA CARIDADE DE JESUS PARA COM SEUS VERDUCOS E CARRASCOS; PARA O CORPO E PARA O ESPÍRITO; MAS, IGUALMENTE, REVELA QUE JESUS USOU DE CARIDADE PARA COM OS SEUS PERVERSOS ACUSADORES DO MODO MAIS SUBLIME.

A PRIMEIRA PALAVRA DA CRUZ É UMA ORAÇÃO! E A ORAÇÃO É A MAIS SANTA MANIFESTAÇÃO DA ALMA. O SER QUE NÃO POSSUI ESPÍRITO DE ORAÇÃO, NÃO POSSUI SENTIMENTO VERDADEIRAMENTE RELIGIOSO.

MEUS AMADOS IRMÃOS, ESTA PRIMEIRA PALAVRA, NOS REVELA JESUS, NO EXERCÍCIO SUPREMO DE INTERCESSOR E MEDIADOR ENTRE DEUS E O HOMEM.

JESUS É O ÚNICO QUE PODE ALCANÇAR E CONCEDER PERDÃO AO MAIS VIL PECADOR QUE, INTEIRAMENTE ARREPENDIDO, CRER NO SACRÍFICO DA CRUZ.

"PAI, PERDOA-LHES, PORQUE NÃO SABEM O QUE FAZEM", PALAVRA SÚPLICE DE PERDÃO; ORAÇÃO INTERCESSORA DE JESUS, LAGRIMA BENDITA DE SUA ALMA A IRRADIAR FÉ EM SUA OBRA REDENTORA; ESPERANÇA NA SALVAÇÃO DOS HOMENS E CARIDADE A CONSUMAR AMOR PELA RAÇA HUMANA; ESTA PALAVRA É O DIVINO PRELÚDIO DO AMOR DE DEUS A PERDOAR PARA SEMPRE AS CRIATURAS.

AMADOS IRMÃOS, LEVEMOS ESTA PRIMEIRA PALAVRA DA CRUZ REGISTRADA NO INTIMO DE NOSSAS ALMAS, CERTOS DE QUE NÃO É A NOSSA JUSTIÇA QUE NOS SALVA, MAS A CARIDADE DE JESUS QUE DISSE:

"PAI, PERDOA-LHES, PORQUE NÃO SABEM O QUE FAZEM".

ACEITEMOS, POIS, MEUS AMADOS IRMÃOS, A CARIDADE, O AMOR DE JESUS, O NAZARENO, E, COMO SOMENTE BENDITA, FAÇAMO-LA FLORIR E FRUTIFICAR EM NOSSAS VIDAS, PELA CARIDADE PARA COM NOSSOS SEMELHANTES.

CONSIDEREMOS AGORA A SEGUNDA PALAVRA DA CRUZ.

"EM VERDADE, TE DIGO: HOJE ESTARÁS COMIGO NO PARAÍSO". LUCAS, 23:43

AMADOS E CARIDOSOS IRMÃOS. A PRIMEIRA PALAVRA DA CRUZ É SÚPLICE DE PERDÃO, A SEGUNDA É CARIDOSA E PRONTA CONCESSÃO DE PERDÃO.

HAVIAM SIDO CRUCIFICADOS DOIS MALFEITORES, QUE FORAM COLOCADOS, UM A DIREITA, OUTRO A ESQUERDA DE JESUS.

NARRAM OS EVANGELISTAS QUE ESTES DOIS CRIMINOSOS TAMBÉM ZOMBARAM E ESCARNECERAM; UM DELES, PORÉM, OU PELA IMPRESSÃO INDELEVEL QUE FICOU NA ALMA QUANDO OUVIU A JESUS ORAR POR SEUS ALGOZES, DIZENDO: "PAI, PERDOA-LHES PORQUE NÃO SABEM O QUE FAZEM";

E FOSSE AQUELA TÃO CURTA QUÃO EXPRESSIVA PRECE, OU FOSSE AINDA AQUELA IMPERTURBÁVEL SERENIDADE, AQUELA DOÇURA QUE IRRADIAVA DE JESUS, NÃO OBSTANTE AS TORTURANTES AGONIAS PRODUZIDAS PELA CRUZ; NÃO OBSTANTE AQUELA PESADA TEMPESTA DE IMPROPÉRIOS E BLASFÉMIAS QUE PROCURAVAM COMO QUE ARRANCAR O CORAÇÃO DE JESUS; OU FOSSE O CONJUNTO DE TUDO ISSO QUE, REALMENTE PÔE EM ALTO RELEVO A NATUREZA DIVINA DE JESUS ! O CERTO E QUE , REINCIDINDO O SEU COMPANHEIRO, A MOTEJAR DE JESUS E A DIZER: "TU ÉS O CRISTO, SALVA-TE A TI MESMO E A NOS OUTROS"; DIMAS, QUE ASSIM O DENOMINA A TRADIÇÃO, NÃO SE PODE CONTER, E DISSE: "NEM TU TEMES A DEUS, ESTANDO NO MESMO SUPLÍCIO! NÓS AQUI ESTAMOS PORQUE OS NOSSOS FEITOS O MERECEM. MAS ESTE NENHUM MAL FEZ.

E PROFERINDO ESTAS PALAVRAS, QUE REVELAM EM DIMAS, PRIMEIRO, UMA CONFESSÃO PLENA DO SEU ESTADO DE PECADO, POIS QUE ELE RECONHECE QUE A SUA EXECUÇÃO NA CRUZ E A JUSTA PUNIÇÃO DE SEUS CRIMES; SEGUNDO, REVELAM QUE SUA ALMA ESTAVA ARREPENDIDA DESSES MESMOS CRIMES, E PROFERIDAS QUE FORAM ESTAS PALAVRAS ATESTADORAS DE UMA ALMA CONVERTIDA E REGENERADA, ACRESCENTA, EXORTANDO A JESUS:

"SENHOR, LEMBRA-TE DE MIM QUANDO ENTRARES EM SEU REINO"

LUCAS 23:42

E JESUS, COM PROTIDÃO PRÓPRIA DE UM CORAÇÃO  
TRANSBORDANTE DE AMOR, RESPONDE A PRECE DO BANDIDO  
ARREPENDIDO:

"EM VERDADE TE DIGO QUE, HOJE ESTARÁS  
COMIGO NO PARAÍSO".

ASSIM, FICA EVIDENCIADA QUE A SEGUNDA PALAVRA  
DA CRUZ É UMA CARIDOSA CONCESSÃO DE PERDÃO.

MEUS AMADOS IRMÃOS, JÁ QUE AS MUITAS FALTAS  
DOS HOMENS, PREPARARAM E TECERAM A COROA DE  
ESPINHOS QUE ARREBENTARAM A FRONTE DO GRANDE  
MESTRE, AGORA, ARREPENDIDOS, FAÇAMOS DE NOSSAS  
LÁGRIMAS AS MAIS PRECIOSAS PÉROLAS PARA ENGASTAR NA  
COROA DO GRANDE INICIADO, NOSSO MESTRE JESUS.

NUM ABRIR E FECHAR DE OLHOS, UM TERREMOTO  
OU UM MAREMOTO MUDA A CONFORMAÇÃO DE UM  
CONTINENTE!

QUE ASSOMBROSO PODER!

NUM ABRIR E FECHAR DOS OLHOS, UMA ESTRELA  
SE TRANSFORMA NUMA EFÊMERA LAGRIMA DE LUZ, QUE SE  
DISSIPAR NO SEIO DO INFINTO!

QUE INENARRÁVEL MARAVILHA !

DEUS FALOU, E O NADA PRODUZIU O UNIVERSO...  
COALHANDO DE INCONTÁVEIS CONSTELAÇÕES A  
ASSOMBRAREM A MENTE HUMANA !

AMADOS IRMÃOS, ESSA DIVINA QUÃO MARAVILHOSA  
EXIBIÇÃO DE INFINTO PODER NA OBRA DA CRIAÇÃO, É A  
MESMA QUE AQUI CINTILA DE CRISTO, O SOL DA JUSTIÇA,  
REPRESENTADO NO PAÍNEL DESTE TEMPLO MAÇÔNICO.

É O MESMO QUE, PELO OLHO REPRESENTADO NO DELTA, AQUI ESTÁ EM TODOS OS MOMENTOS ASSISTINDO OS TRABALHOS QUE NESTE TEMPLO SÃO REALIZADOS, E QUE OBSERVA OS NOSSOS ATOS, E AÇÕES ! É O QUE SONDA OS NOSSOS CORAÇÕES, É O MESMO QUE NOS PERDOA E QUE PODERÁ DIZER-NOS NOS NOSSOS MOMENTOS FINAIS DE VIDA: HOJE ESTARÁS COMIGO NO PARAÍSO.

PREZA AOS CÉUS, AMADOS IRMÃOS, POSSAMOS NAQUELE DIA DIZER COMO PAULO, EM SUA ÚLTIMA ESPÍSTOLA A TIMÓTEO, REGISTRANDO ASSIM A CERTEZA DE SUA SALVAÇÃO, POR ESTAS PALAVRAS: "COMBATI O BOM COMBATE. ACABEI A MINHA CARREIRA, GUARDEI A FÉ. DE RESTO ESTÁ - ME RESERVADA A COROA DA JUSTIÇA QUE O SENHOR, JUSTO JUIZ, ME DARÁ NAQUELE DIA, E NÃO SÓ A MIM , MAS TAMBÉM AQUELES QUE DESEJAM A SUA VINDA ". (TIMÓTEO II CAP. 4:7.8)

SEJAMOS TODOS, POIS SINCEROS E HONESTOS PERANTE AS NOSSAS CONSCIÊNCIAS E TEREMOS POR CERTO A MAIOR DAS FELICIDADES, QUE É UMA MORADA JUNTO AO GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO.

ENDURECER O CORAÇÃO E DAR A ALMA UMA NATUREZA OBSTINADA NO MAL; É TORNAR A ALMA PECADORA COMPLETA E ETERNAMENTE REFRATÁRIA AO BEM; É DEIXAR A ALMA NUMA CONDIÇÃO ESPIRITUAL QUE A TORNARÁ PARA SEMPRE IMPOTENTE PARA, SIQUER, DESEJAR O BEM.

CONTA-SE, MEUS AMADOS IRMÃOS, QUE O GRANDE ARQUITETO DO UVIVERSO, ORDENARÁ A UM ANJO VIR A TERRA COLHER O QUE JULGASSE SER O QUE DE MAIS BELO NELA EXISTISSE.

E O ANJO, NO DESEMPENHO DE SUA MISSÃO, VENDO NUM CAMPO DE BATALHA O CORPO DE UM BRAVO COMBATENTE DE CUJO PEITO CORRIA UM FILETE DE VIVO SANGUE, APANHANDO ALGUMAS GOTAS, QUE TÃO RUBRAMENTE CRISTALIZAVAM O SACROSSANTO AMOR A PÁTRIA, ASCENDEU A GLÓRIA, JULGANDO TER COLHIDO O QUE DE MAIS BELO HAVIA SOBRE A TERRA.

O GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO, RECEBENDO O ANGÉLICO COMISSIONADO, DISSE: NA VERDADE ESSES RUBIS SANGUÍNEOS CRISTALIZAM UM DOS MAIS BELOS SENTIMENTOS QUE ORNAM O CORAÇÃO DO HOMEM NO SEU AMOR, ATÉ O SACRIFÍCIO EM PROL DA PÁTRIA. HÁ, PORÉM, AINDA SENTIMENTO MAIS BELO SOBRE A TERRA.

O CELESTE MENSAGEIRO, REGRESSANDO AO NOSSO PLANETA, DEPAROU COM UM FUNERAL, ACOMPANHADO DE UMA MULTIDÃO DE POBRES; QUE INCONSOLAVELMENTE PRANTEAVAM, RECONHECIDOS E GRATOS, A MORTE DE UM GRANDE BENFEITOR. O ANJO RECOLHEU ALGUMAS DAQUELAS LÁGRIMAS, E ASCENDEU AO TRONO DE DEUS, APRESENTANDO AS COMO AS MAIS BELAS MANIFESTAÇÕES DO SENTIR DO CORAÇÃO.

O SENHOR DOS MUNDOS, EM AS RECEBENDO, DISSE: NA VERDADE SÃO BELAS LÁGRIMAS, QUE CRISTALIZAM AMOR, RECONHECIMENTO E GRATIDÃO. HÁ PORÉM, NA TERRA, COISA MAIS BELA; NOVAMENTE VOLTANDO AO TERRÁQUEO ORBE, O MENSAGEIRO DO CÉU OUVIU QUE RECONDITO BOSQUE PROVINHAM SOLUÇOS DE QUEM COPIOSAMENTE CHORAVA.

. PENETRANDO NAQUELA FLORESTA, DEPAROU COM O VULTO DE UM ANCIÃO QUE CHORAVA AMARGAMENTE, LAMENTANDO SUA DEPRAVADA VIDA NO PECADO, ISTO É, NUNCA HAVIA APRENDIDO A Cavar MASMORRAS AO VÍCIO E A SEQUER TEMPLOS A VIRTUDES.

ENTÃO O ANJO COLHEU ALGUMAS LÁGRIMAS E VOOU CELERE PARA O TRONO DA ETERNA GRAÇA, CONVENCIDO DE QUE HAVIA, FINALMENTE, DEPARADO COM O QUE, NA VERDADE, HÁ DE MAIS BELO SOBRE A TERRA.

O GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO, ACOLHEU O CELESTE MENSAGEIRO E, RECEBENDO AQUELAS GEMAS IRRADIANTES, CONFIRMOU QUE REALMENTE, SÃO AS LÁGRIMAS DO ARREPENDIMENTO, AS CRISTALIZAÇÕES DO MAIS NOBRE E BELO SENTIMENTO DO CORAÇÃO HUMANO.

ARREPENDEMO-NOS HOJE, DE TUDO AQUILO QUE MAL FIZEMOS E PENSAMOS, A FIM DE QUE POSSAMOS VIVER EM HARMONIA PERFEITA COM AS NOSSAS CONSCIÊNCIAS.

"MULHER, EIS AI TEU FILHO".

JOÃO 19:26

AS PALAVRAS DA CRUZ NÃO NOS REVELAM SÓ, POR ENTRE OS SOFRIMENTOS DE JESUS, O SEU DIVINO CARÁTER, E A NATUREZA. AS PALAVRAS DA CRUZ NOS REVELAM AS VÁRIAS CENAS QUE CONSTITUÍRAM A TRAGÉDIA DO CALVÁRIO.

DEPOIS DE CONTEMPLARMOS MARIA, SEMPRE HONRADA COM O AMOR PURO DE JESUS, DEMOREMOS OS NOSSOS OLHARES SOBRE ESSA FILHA DE ISRAEL, AI JUNTO DA CRUZ, ONDE AGONISA SEU PRIMOGÊNITO.

EI-LA, A MATER DOLOROSA! CHORA COMO SABE CHORAR UM CORAÇÃO DE MÃE!

PERDER UM FILHO, É SEMPRE O QUE HÁ, E O QUE PODE HAVER DE MAIS DOLOROSO. CERTO, MARIA PODIA EXCLAMAR COMO O PROFETA, QUANDO DIZIA: "OH! VOS, QUE PASSAI PELO CAMINHO, VEDE SE JÁ DOR TÃO GRANDE COMO A MINHA".

ENTRETANTO, AMADOS IRMÃOS, OS ESCRITORES NÃO REGISTRARAM UMA SÓ EXCLAMAÇÃO, UM SÓ BRADO DE ANGÚSTIA PARTIDO DOS LÁBIOS, DE MARIA.

SIM, A SUBLIME RESIGNAÇÃO DE MARIA; NO ALTO DO CALVÁRIO, É O RESULTADO DE SUA VIVA FÉ, EM SEU FILHO, COMO CRISTO, QUE VEIO AO MUNDO PARA SOFRER E AMAR AOS HOMENS.

"MULHER, EIS AI TEU FILHO! FILHO, EIS AI TUA MÃE"  
JOÃO 19:26.27

A TERCEIRA PALAVRA DA CRUZ, ALÉM DE REVELAR O CORAÇÃO DE JESUS, CHEIO DE PURO AMOR PARA COM MARIA, PROVIDENCIANDO UM CONSOLADOR ARRIMO TEMPORAL, PELA AQUISIÇÃO DE UM OUTRO FILHO; JOÃO, SEU DISCÍPULO MUITO AMADO; ALÉM DE NOS REVELAR O GRANDE CORAÇÃO RESIGNADO, CRENTE E CHEIO DE GRAÇA DA BENDITA MÃE, TAMBÉM NOS REVELA O MAGNÂNIMO CORAÇÃO DO AMADO DISCÍPULO; AGORA, FILHO ADOTIVO DE MARIA.

### **A FÉ É UM DOM DE DEUS, E DEUS É AMOR**

ONDE HOUVER FÉ, AI EXISTIRÁ AMOR, ONDE HOUVER AMOR, AI NECESSARIAMENTE, DEVERÁ EXISTIR FÉ.

OS ATOS DOS APÓSTOLOS, REGISTRAM OS HERÓICOS TESTEMUNHOS DE FÉ EM PEDRO E JOÃO, NO INÍCIO DA IGREJA, ATESTADOS DO DEVOTADO AMOR QUE ESSES DOIS DISCÍPULOS CONSAGRARAM A JESUS. FORAM ELES AS COLUNAS DO MOVIMENTO EVANGÉLICO NOS PRIMEIROS ANOS DA HISTÓRIA ECLESIÁSTICA. EM JOÃO, HÁ AINDA UM OUTRO CARACTERÍSTICO QUE, DE CERTO MODO, O DISTINGUE ENTRE OS DEMAIS APÓSTOLOS; É A CARIDADE, O SEU GRANDE AMOR PARA COM SEUS SEMELHANTES.

É POR ISSO QUE ELE É CHAMADO O APÓSTOLO DA CARIDADE. OS SEUS ESCRITOS SÃO REPASSADOS DE INSPIRAÇÃO POR ESSA VIRTUDE, QUE SINTETISAM TODAS AS VITURDES MAÇÔNICAS E CRISTÃS.

MULTIPLICAI ESCOLAS, MULTIPLICAI INSTITUIÇÕES DE BENEFICIÊNCIA, MULTIPLICAI TEMPLOS, MAS SE NÃO CULTIVARDES A FÉ E O AMOR AS ESCOLAS APERFEIÇOARÃO BANDIDOS, OS ASILOS TORNAR-SE-ÃO LUPANARES E, EM NOSSAS LOJAS MAÇÔNICAS, PONTIFICARA A HIPOCRISIA!

AMADOS IRMÃOS, SÓ HÁ UM MEIO PARA DIGNIFICAR O CARÁTER, INTEGRALIZAR O CARÁTER, SANTIFICAR O CARÁTER; E PORMO-NOS EM PERMANENTE CONTATO COM O GRANDE INICIADO, O GRANDE SANEADOR DA ALMA, O PODEROSO SOL DA JUSTIÇA. JESUS!

IMITEMOS A JOÃO APÓSTOLO, EM SUA PRÁTICA DE CARIDADE, A EVIDENCIAR FÉ EM SEU DIVINO MESTRE. IMITEMOS A MARIA, A MANIFESTAR SUA PODEROSA FÉ, SIGAMOS O EXEMPLO DE JESUS, QUE EM TUDO PROCUROU FAZER A VONTADE DE DEUS, E, ASSIM, NÃO SÓ NOS TORNAREMOS SEUS IRMÃOS, MAS, PODEREMOS, NOS DESDOBRAMENTOS DE NOSSO AMOR PARA COM O PRÓXIMO, HOSPEDÁ-LO E VISITÁ-LO; HOSPEDANDO, VISITANDO, SOCORRENDO OS POBRES QUE NELE CRÊM. ASSIM DEVEMOS FAZER MAÇONARIA.

"MEU DEUS! MEU DEUS! POR QUE ME DESAMPARASTES"?

MARCOS 15:34

A QUARTA PALAVRA DA CRUZ; JESUS DIZENDO: "MEU DEUS! MEU DEUS! POR QUE ME DESAMPARASTES"? FALOU COMO HOMEM-DEUS SUBSTITUTO DO POBRE E MISERÁVEL

SOB O PONTO DE VISTA MORAL; SÃO MISTERIOSAS ESSAS TREVAS TAMBÉM! POIS NÃO VOS PARECE INCRÍVEL QUE HOMENS SE DEIXASSEM PRONTOS A CRUCIFICAR O INOCENTE, SUJEITANDO-O A MORTE HORRENDA NA CRUZ?

E QUE HOMENS?

TODOS OS HOMENS!

DESENDE OS MAIS REPUTADOS PELA CULTURA INTELLECTUAL, MORAL E RELIGIOSA, ATÉ AQUELES QUE CONSTITUEM A PLEBE IGNORA! POIS TODOS, A UMA SÓ VOZ, DISSEERAM: "CRUCIFICA-O! CRUCIFICA-O!"

E SE SÃO MISTERIOSAS AS TREVAS FÍSICAS; SE SÃO MISTERIOSAS ESSAS TREVAS MENTAIS, MORAIS E RELIGIOSAS, QUE SE OSTENTAM AO REDOR DA CRUZ QUE DIREI DESTAS TREVAS ESPIRITUAIS, REVELADAS POR ESTA PALAVRA DO EVANGELHO DA CRUZ: "MEU DEUS! MEU DEUS! POR QUE ME DESAMPARASTES?".

JESUS, O FILHO AMADO DE DEUS, DESAMPARADO POR DEUS, AGORA, QUANDO JAZ A CRUZ PREGADO, E É EXECRABELMENTE CONTADO ENTRE OS RENEGADOS...

QUE OS HOMENS ABANDONASEM A JESUS, MESMO AQUELES QUE ELE BENEFICIARÁ, AQUELES CEGOS, COMO BARTIMEUS, AQUELES LEPROSOS, COMO SIMÃO, AQUELES MORTOS, COMO LÁZARO, QUE ELE RESSUSCITARA, SIM, QUE AQUELA MULTIDÃO DE BENEFICIADOS PELA DIVINA ONIPOTÊNCIA DE CRISTO, O ABANDONASSE, NAQUELA HORA CRÍTICA DA VIDA; NÃO ME ADMIRA; PORQUE ERAM HOMENS, HOMENS PECADORES, E NÃO HÁ FATO MAIS DESGRAÇADAMENTE TÃO COMUM NO CORAÇÃO HUMANO DO QUE A INGRATIDÃO.

QUE A MAIORIA ABSOLUTA DOS SEUS DISCÍPULOS; AQUELES DEZ APÓSTOLOS, AQUELES SETENTA EVANGELISTAS, AQUELA MULTIDÃO DE CRENTESES, TAMBÉM O ABANDONASSE,

PORQUE ALI, DEFRONTANDO A CRUZ, APENAS ESTAVAM, MARIA MÃE DE JESUS, MARIA MADALENA, MARIA SALOMÉ E JOÃO. O AMADO DISCÍPULO... SIM, QUE A MAIORIA ABSOLUTA DOS DISCÍPULOS DO MESTRE O TIVESSEM ABANDONADO, QUANDO A CRUZ PREGADO, É EXTRAORDINÁRIO, É DE SE ADMIRAR, MAS NÃO SE RECONHECERÁ IMPOSSÍVEL, PORQUE AO CORAÇÃO HUMANO TODAS AS FRAQUEZAS SÃO POSSÍVEIS! JESUS, SENTIU-SE SÓ...

DIGAMOS, TODOS, AMADOS IRMÃOS, DO ÍNTIMO DE NOSSOS CORAÇÕES: JESUS, TU FOSTE ABANDONADO DE TEU PAI, POR CAUSA DAS MINHAS FALTAS E DE MEUS PECADOS. PERDOA-ME, PARA QUE, SEPARADO MAIS E MAIS DO PECADO, NÃO ME SEpare JAMAIS DE TI!

"TENHO SEDE". (JOÃO 19:28)

ESTA É A QUINTA PALAVRA DA CRUZ, E, COMO POR ESTAS PALAVRAS, SE CUMPREM AS PROFECIAS. NOS EVANGELHOS, ENCONTRAMOS DESDE O PRINCÍPIO DO VELHO TESTAMENTO, AS MAIS ACERTADAS PROFECIAS. PELO QUE, VEJAMOS O QUE DIZ O SALMISTA, SOBRE A PROFECIA DA QUARTA PALAVRA DA CRUZ, TIRADA DO SALMO MESSIÂNICO, QUE PODE CONSIDERAR COMO UMA FOTOGRAFIA DA PAIXÃO DE JESUS, NO ALTO DO GOLGOTÁ.

#### S A L M O 12

"SOCORRO, SENHOR! PORQUE JÁ HÁ HOMENS  
PIEDOSOS!"

DESAPARECEM OS FIÉIS ENTRE OS FILHOS DOS  
HOMENS .

FALAM COM FALSIDADE UNS AOS OUTROS, FALAM  
COM LÁBIOS BAJULADORES E CORAÇÃO FINGIDO..."

JÁ CERCA DE TRÊS HORAS QUE SE ACHAVA PENDENTE DA CRUZ, ERA NATURAL QUE SENTISSE, ALÉM DA SEDE, ESSE TORMENTO, AMADOS IRMÃOS, DEVE SER SEMELHANTE A UM FOGO QUE ENCENDEIA AS ENTRANHAS! MAS, SE TODOS OS TORMENTOS O ABRAZAVAM, O ANGUSTIAVAM, DE MODO A PRODUZIR A EXASPERANTE SENSAÇÃO DA SEDE, AINDA SOBRE ELE CAIA A PESADA MALDIÇÃO DE TODOS AQUELES QUE ERAM REDIMIDOS PELO SEU SACRIFÍCIO. SIM, ERA NATURAL QUE O MESTRE SENTISSE SEDE E DISSESSE: TENHO SEDE. E OS HOMENS: OH! MALDITA MISÉRIA HUMANA! - EM SUA AGONIZANTE SEDE, DERAM-LHE VINAGRE, E A ESTE ATO DE INAUDITA CRUELDADE, JESUS SUPORTOU COM PACIÊNCIA E RESIGNAÇÃO; TENHO SEDE!... PASMA, OS CÉUS, E, TU, O TERRA, ESCUTA, PORQUE DEUS FALA: TENHO SEDE! TENHO SEDE! DISSE JESUS. E SE ELE TEVE SEDE PELA NOSSA SALVAÇÃO, SE ELE SENTIU O TORMENTO DA SEDE POR CAUSA DAS NOSSAS FALTAS, PROCUREMOS, AGORA, RECONHECIDOS, GRATOS E FERVOROSAMENTE CRENTES; DESSEDENTÁ-LO COM AS LÁGRIMAS DE NOSSO PROFUNDO E SINCERO ARREPENDIMENTO. SOMENTE AS LÁGRIMAS CRISTALINAS DE NOSSO ARREPENDIMENTO E FÉ, SACIAM A SEDE DE JESUS. E DIGAMOS COMO O POETA CRISTÃO;

"TODO O SANGUE, O CORAÇÃO A MEUS OLHOS  
MANDA EM PRANTO, PARA QUE O VERIA EM GRATIDÃO A JESUS,  
QUE AMOU-ME TANTO".

"TUDO ESTA CONSUMADO". (JOÃO 19:28)

O APOSTÓLO EVANGELISTA JOÃO, QUE ESCREVEU INSPIRADO PELO ESPÍRITO SANTO, NOS DÁ A ENTENDER O ALCANCE DA SEXTA PALAVRA DA CRUZ; PORQUE ASSIM SE

EXPRESSA: "DEPOIS DISTO, SABENDO JESUS QUE TUDO JÁ ESTAVA CONSUMADO, PARA SE CUMPRIR A ESCRITURA, DISSE: TENHO SEDE ! ESTAVA ALI UM VASO CHEIO DE VINAGRE, ENSOPANDO UMA ESPONJA, E PREDENDO-A EM UMA HASTE, CHEGARAM-LHE A BOCA. JESUS DEPOIS DE TER TOMADO O VINAGRE, DISSE: "TUDO ESTÁ CONSUMADO". CONSEQUENTEMENTE, PARA O DISCÍPULO AMADO DE JESUS, A SEXTA PALAVRA DA CRUZ, SIGNIFICA QUE FORAM CONSUMADAS, CUMPRIDAS AS PROFECIAS REFERENTES A VIDA, MINISTÉRIO E PAIXÃO DE CRISTO - O SALVADOR DOS HOMENS - VOLTEMOS AS PROFECIAS MESSIÂNICAS ( ISAIAS 53:10 , 11,12 ).

TODAVIA, AO SENHOR AGRADOU MOÊ-LO, FAZENDO-O ENFERMAR; QUANDO DER ELE A SUA ALMA COMO OFERTA PELO PECADO, VERÁ A SUA PROSPERIDADE E PROLONGARÁ OS SEUS DIAS; E A VONTADE DO SENHOR PROSPERARÁ NAS SUAS MÃOS;

11- ELE VERÁ O FRUTO DO PENOSO TRABALHO DE SUA ALMA E FICARÁ SATISFEITO;

O MEU SERVO, O JUSTO, COM SEU CONHECIMENTO, JUSTIFICARÁ A MUITOS, PORQUE AS INIQUIDADES DELES LEVARÁ SOBRE SI.

12- POR ISSO EU LHE DAREI MUITOS COMO A SUA PARTE E COM OS PODEROSOS REPARTIRÁ ELE O DESPOJO, PORQUANTO DERRAMOU A SUA ALMA NA MORTE; FOI CONTADO COM OS TRANSGRESSORES, CONTUDO LEVOU SOBRE SI O PECADO DE MUITOS, E PELOS TRANSGRESSORES INTERCEDEU.

MEUS AMADOS IRMÃOS, O QUE VOS ACABO DE TRANSMITIR, FOI ESCRITO A MAIS DE 800 ANOS ANTES DE CRISTO NASCER.

NÃO OBSTANTE, NÃO É PRECISAMENTE ESSA DESCRIÇÃO UMA SÍNTESE BIOGRÁFICA DA VIDA DE JESUS ? NÃO ESTÃO NESSAS PALAVRAS, REVELADOS OS FATOS POR NÓS MESMOS TESTEMUNHADOS ?

AQUELE QUE NÃO TEVE SE QUER UM RAIU DE SOL, QUANDO CLAMAVA: MEU DEUS! MEU DEUS! POR QUE ME DESAMPARastes ? AQUELES QUE LHE NEGARAM UMA GOTA DE ÁGUA, NA HORA EXTREMA DE SUA EXASPERANTE AGONIA, QUANDO DISSE: TENHO SEDE ! AQUELE QUE, A CRUZ PREGADO, PARECIA SER O "ÚLTIMO DOS HOMENS"; "SURSUM CORDA"; HOJE, E DEUS TODA A TERRA. HOJE, É RECONHECIDO COMO DEUS BENDITO POR TODOS OS SÉCULOS. E, COMO TAL, É AMADO, E CRIDO, E LOUVADO E GLORIFICADO!

QUEM CONTESTARÁ, QUE TODAS AS PROFECIAS MESSIÂNICAS DE ISAIAS FORAM CONSUMADAS EM JESUS, EM SUA OBRA ATRAVÉS DOS SÉCULOS ?

CERTAMENTE QUE NINGUÉM, PELO MENOS, POR NINGUÉM QUE PREZE A VERDADE. OH ! DEUS, QUE EM JESUS CONSUMASTE SUA CARIDADE, DAI-NOS PELO AMOR DE TEU UNIGÊNITO FILHO A TUA GRAÇA. PARA QUE TODOS SEJAMOS LUZ. TODOS SEJAMOS CARIDADE !

"PAI, NAS TUAS MÃOS ENTREGO O MEU ESPÍRITO ".  
( LUCAS 23. 46 )

CARÍSSIMOS E AMADOS IRMÃOS, EI-NOS CHEGADOS A ÚLTIMA PALAVRA DO EVANGELHO DA CRUZ. JÁ VIMOS O SOL DA JUSTIÇA, POR ZENITE. AGORA, PORÉM VAMOS ASSISTIR O SEU OCASO.

ANTES DE ENTRARMOS NA CONSIDERAÇÃO DA SÉTIMA PALAVRA DA CRUZ, É CONVENIENTEMENTE REFERIRMO-NOS AO SIGNIFICATIVO FATO OCORRIDO NO TEMPLO DE JERUSALÉM, IMEDIATAMENTE DEPOIS DE

NA GRANDEZA DE UMA COMPLETA CONSAGRAÇÃO  
A JESUS, LEVANTEMOS AS NOSSAS VIDAS, DESDOBRADAS NA  
MAIS ABNEGADA MANIFESTAÇÃO DE FÉ, DE ESPERANÇA E DE  
CARIDADE; DE TAL MODO; QUE TODOS COMPREENDAM QUE  
TUDO ISSO É VERO E SANTO ESFORÇO DE NOSSA ALMA, EM  
ATESTAR PROFUNDA GRATIDÃO, INDESTRUTÍVEL AMOR E  
SANTÍSSIMO CULTO AO MAIOR DOS INICIADOS; JESUS, POR NÓS  
CRUCIFICADO.

---

O VOSSO E. C. M. A..

## SÚPLICA DO CANDITADO

( QUANDO O CAV.: DO ORIENTE SE APRESENTA, PARA SER RECEBIDO CAV.: ROSA + CRUZ, DEVERÁ APRESENTAR, REDIGIDA DO PRÓPRIO PUNHO, A SÚPLICA CONCEBIDA NOS SEGUINTES TERMOS: )

MUITO SÁBIO MESTRE DO SUBLIME CAPITULO "....."  
E.....CAVALEIRO DO  
ORIENTE, ANIMADO PELO DESEJO DE PROSSEGUIR NO  
APERFEIÇOAMENTO QUE PROPORCIONA A MAÇONARIA,  
SUPLICA AOS AMADOS IRMÃOS, COM A MAIOR HUMILDADE,  
LHE CONCEDAM A GRAÇA DE SUA ADMISSÃO, ROGARÁ,  
CONTINUADAMENTE AO GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO  
PELA PROSPERIDADE DA ORDEM MAÇÔNICA ADONHIRAMITA  
E PELA SAÚDE DE TODOS OS AMADOS IRMÃOS.

FRATERNALMENTE

DATA.....

ASSINATURA.....

**INSTRUÇÃO  
GRAU 18º**  
**CAVALEIRO ROSA + CRUZ**

"QUONIAM IAVÉ LUX EST, ET TENEBRAE  
IN EO NON SUNT ULLAE"

ACABADA A REEDIFICAÇÃO DO TEMPLO, HAVENDO OS MÃÇONS ABANDONADO OS SEUS TRABALHOS AOS RIGORES E VICISSITUDES DO TEMPLO, NÃO SENDO SUAS OBRAS QUE AS DE CORRUPÇÃO, A SABEDORIA DO OBREIRO A SOLIDEZ DOS MATERIAIS E A BELEZA DA ARQUITETURA FORAM PRESAS DA DESORDEM E DO VÍCIO.

O GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO, ABANDONOU ENTÃO A EDIFICAÇÃO DOS TEMPLOS MATERIAIS A IGNORÂNCIA E A TEMERIDADE DOS MORTAIS, PARA POR SUA SUBLIME E SUMA INTELIGÊNCIA, CONSTRUIR TEMPLOS À VIRTUDE, CUJA EXISTÊNCIA NUNCA CESSARÁ.

NESSA ÉPOCA A MAÇÃOARIA ESTEVE QUASE ANIQUILADA PELOS HOMENS, E TENDO SEUS INSTRUMENTOS QUEBRADOS, A LUZ SE OBSCURECEU; A ESTRELA RUTILANTE DESAPARECEU E A PALAVRA SE PERDEU.

TODAVIA A VONTADE DAQUELE QUE DIRIGE TODAS AS COISAS, PÔS TERMO A TANTOS DESASTRES; A LUZ FOI RESTABELECIDA, TODOS OS INSTRUMENTOS RESTAURADOS; A ESTRELA RUTILANTE REAPARECEU COM MAIOR BRILHO QUE ANTES E A PALAVRA TORNOU-SE A ACHAR.

ESTA IMPORTANTE RESOLUÇÃO SÓ FOI APRECIADA NO SEU REAL E JUSTO VALOR PELOS VERDADEIROS MAÇONS, SÓ ELES. SOMENTE ELES, CONHECERAM AS TRÊS GRANDES COLUNAS FUNDAMENTAIS. FIÉIS A SEUS PRINCÍPIOS, ELES CONTINUARÃO A OCULTAR COM O VÉU DO EMBLEMA OS CONHECIMENTOS, QUE NÃO DEVEM PRODIGALIZAR AO COMUM DOS HOMENS. SÃO ESSES EMBLEMAS, E COM ELES ESSES CONHECIMENTOS, DE QUE ELA A MAÇONARIA É DEPOSITÁRIA, QUE ELA TRANSMITE DE IDADE EM IDADE EM SUAS PALAVRAS, EM SEUS CARACTERES AS PESSOAS QUE DELES SE TORNAM DIGNAS.

TRÊS FINS PRINCIPAIS DETERMINARÃO A IMENSIDADE DOS CONHECIMENTOS MAÇÔNICOS. E DA REUNIÃO DESTES FINS; NASCE O QUE TODO O VERDADEIRO MAÇOM BUSCA... A VERDADE.

**ESTES FINS SÃO: A METAFÍSICA, A MORAL E A FÍSICA.**

OS ELEMENTOS DE TODOS ESTES CONHECIMENTOS SUBLIMES ESTÃO ENCERRADOS NOS TRÊS PRIMEIROS GRAUS CHAMADOS SIMBÓLICOS, PELOS VASTOS CONHECIMENTOS QUE DELES DIMANAM.

NO GRAU DE APRENDIZ, TUDO É PRATICADO POR TRÊS, PORQUE TUDO TEM RELAÇÃO COM OS TRÊS PRINCÍPIOS; NASCIMENTO, EXISTÊNCIA E MORTE. O AGENTE, O PACIENTE O PRODUTO.

NO DE COMPANHEIRO, COMEÇA A ESPECIFICAR OS PRIMEIROS PRODUTOS, AS CONSEQUÊNCIAS PRIMORDIAIS DOS TRÊS PRINCÍPIOS SOB O EMBLEMA DO CINCO PORQUE NELE TUDO SE REFERE A CINCO CIÊNCIAS OU CONHECIMENTOS; A METAFÍSICA, A MORAL, A ASTRONOMIA, A AGRICULTURA E A ARQUITETURA.

ESTAS TRÊS ÚLTIMAS CIÊNCIAS FORMAM UMA SÓ COM A FÍSICA, CUJO O CONHECIMENTO É DETERMINADO PELO ESTUDO DAS PROPRIEDADES DAS DIFERENTES PRODUÇÕES E DO MINISTÉRIO DAS SUAS OPERAÇÕES.

A IMUTÁVEL ORDEM DO MOVIMENTO DOS CORPOS CELESTES, FOI A ESCOLA PELA QUAL O ESPÍRITO HUMANO SE ELEVOU A INTELIGÊNCIA SUPREMA ELEVANDO A ALMA DOS OBSERVADORES ACIMA DE TODA A MATÉRIA CRIADA. ASSIM NASCEU A METAFÍSICA.

O ASPECTO DESTAS MARAVILHAS, QUE PARECEM SUSPENSAS SOBRE NOSSAS CABEÇAS DETERMINOU AS OBSERVAÇÕES DE UM PEQUENO NÚMERO. A SÉRIE DAS OBSERVAÇÕES, TRANSMITIDA DE IDADES EM IDADES, FORMAM A ASTRONOMIA, E UM GÊNIO FELIZ, INSPIRADO PELO G. A. D. U. E DETERMINADO PELA NECESSIDADE **DESENVOLVEU** ESTE SENTIMENTO INATO DE CULTIVAR O SOLO QUE HABITAMOS E DESCOBRIU O TESOURO INESGOTÁVEL DA AGRICULTURA.

APERFEIÇOADA A AGRICULTURA E APOIADA NO SOCORRO DA ASTRONOMIA, SE TORNOU A BASE E O PRINCÍPIO FECUNDO DA SOCIEDADE DONDE DIMANARAM AS LEIS E O DESENVOLVIMENTO DA MORAL.

O RIGOR DAS ESTAÇÕES, A FEROCIDADE DOS ANIMAIS E MAIS QUE MUITO A NECESSIDADE DE POR AO ABRIGO O FRUTO DAS FADIGAS DO HOMEM OBRIGOU SEU GÊNIO A LEVANTAR EDIFÍCIOS, E A ARTE DE EDIFICAR, ESCLARECIDA PELAS OBSERVAÇÕES DO GÊNIO E DO GOSTO DEU LUGAR A TEORIA DAS LINHAS E DAS SUPERFÍCIES DA ARQUITETURA.

ESTES CONHECIMENTOS PERTENCEM NECESSARIAMENTE A UM PEQUENO E REDUZIDO NÚMERO DE INDIVÍDUOS, QUE POR MUITOS SÉCULOS, AINDA CONSERVARÃO SUA POSSE SERVINDO-SE DE UM VÉU IMPENETRÁVEL, E EIS, NO QUE DEU, LUGAR A ESSAS INSTITUIÇÕES CÉLEBRES.

OS MAGOS, OS HIEROFANTES, OS DRUÍDAS E OS BRAMANES, FORAM RAMOS DESSES MESMOS INICIADOS, QUE O AMOR E OS ESTUDOS DAS CIÉNCIAS E DAS LETRAS TINHAM REMÉDIOS E QUE FORAM ANIQUILADOS PELA FOICE DEVASTADORA NO TEMPO. NÃO PODEMOS DUVIDAR OS HIEROFANTES TENHAM LEVADO ESTES DIFERENTES CONHECIMENTOS AO MAIS ALTO GRAU. É POR ELES E POR ESTES FILÓSOFOS CÉLEBRES QUE NOS FORAM TRANSMITIDOS POR UMA TRADIÇÃO ORAL E SEMPRE CONSTANTE OS SÍMBOLOS DE NOSSOS AUGUSTOS MISTÉRIOS.

A ARQUITETURA QUE, LEVADA ENTRE OS EGÍPCIOS A UM GRAU DE SUBLIMIDADE DE QUE AINDA HOJE SE MARAVILHA O MUNDO, PERTÊNCIA A SEUS HIEROFANTES. A NECESSIDADE DE ESTENDER SEUS CONHECIMENTOS MAIS OU MENOS, SEGUNDO O MÉRITO DAS PESSOAS DETERMINOU A DIVISÃO DE CLASSES ENSINANDO, INSTRUINDO E ESTUDANDO SUA INICIAÇÃO COMPREENDIA TRÊS PARTES; A PURIFICAÇÃO NO CORPO, QUE CONSISTIA NA AUSTERIDADE; A PURIFICAÇÃO DA ALMA, QUE CONSISTIA EM DUAS PARTES, A INVOCAÇÃO E A INSTRUÇÃO; UMA OBRIGAVA ASSISTIR OS SACRÍFICIOS E A OUTRA AS CONFERÊNCIAS, E A MANIFESTAÇÃO, QUE ERA MENOS UM EXERCÍCIO DO QUE A RECOMPENSA DAQUELES QUE NOS TINHAM PRECEDIDO. DURANTE AS DOZE EVOLUÇÕES O CANDIDATO EXAMINAVA TUDO, ADQUIRINDO CONHECIMENTOS QUE ERAM DESENVOLVIDOS COM O PASSAR DO TEMPO.

PITÁGORAS, A EXEMPLO DOS EGÍPCIOS DE QUEM TINHA SEUS CONHECIMENTOS E DOCTRINA NÃO ADMITIA EM SEUS TRABALHOS SENÃO AQUELES DE QUEM SE TIVESSE ASSEGURADO POR PROVAS SUPERIORES AS FORÇAS COMUNS E ORDINÁRIAS DEU A SEUS DISCÍPULOS AS REGRAS DOS HIEROFANTES DO EGITO.

OS FILÓSOFOS JUDEUS CHAMADOS ESSÉNIOS, CONDUZIAM-SE (COM PEQUENAS DIFERENÇAS) PELAS MESMAS NORMAS.

PITÁGORAS SUJEITAVA SEUS DISCÍPULOS A UM SILENCIO DE SEIS ANOS, DURANTE OS QUAIS SÓ LHES ERA PERMITIDO ESCUTAR SEM NUNCA OUSAREM PROPOR A MENOR QUESTÃO, CHAMAVAM-SE OUVINTES. NO FINAL DESSE TEMPO ERA-LHES LÍCITO FALAR E PROPOR SUAS DÚVIDAS; E SE FOSSEM JULGADOS DÍGNOS DISSO, CHAMAVAM-SE INICIADOS AS CIÊNCIAS; E ERAM OS ÚNICOS QUE ELE RECONHECIA POR DISCÍPULOS, COMUNICAVA-LHES O SEGREDO DE SUAS RAZÕES E LHES EXPLICAVA AS CAUSAS DE TUDO O QUE LHES ENSINAVAM. NA FÍSICA DAVA-SE CONHECIMENTO DO NOME DE CADA COISA, SEU EMPREGO E SUAS PROPRIEDADES.

NA MORAL FORMAVA-SE OS HOMENS AS VIRTUDES. OS NOMES E AS PROPRIEDADES DOS MATERIAIS SE TORNAVAM NAS MÃOS DESTES DISCÍPULOS, OUTROS TANTOS EMBLEMAS PRÓPRIOS A CHAMAR CONTINUAMENTE À MEMÓRIA DOS INICIANTES AS LIÇÕES QUE LHES TINHAM DADO.

TUDO ERA ALEGÓRICO!

DA PRIMEIRA CLASSE PASSAVA-SE A SEGUNDA. ENTÃO, OCUPAVA-SE DOS ELEMENTOS DA CIÊNCIA DOS CÁLCULOS, DAS LINHAS E DAS SUPERFÍCIES, AOS QUAIS SE REUNIA COM CIRCUNSPECÇÃO E PRECAUÇÃO, A COMUNICAÇÃO DAS DESCOBERTAS E DAS PRÁTICAS SECRETAS. ISTO, PORÉM, DEPENDIA DO GÊNIO E DO MÉRITO DAS PESSOAS, CUJO CARÁTER ERA OBJETO DO ESTUDO E DA OBSERVAÇÃO CONSTANTE DOS MESTRES.

A CERTEZA DOS RESULTADOS GEOMÉTRICOS E DOS CÁLCULOS, SE TORNOU O PRÍNCIPIO FECUNDO DA ALEGORIA SUBLIME PELA QUAL, SE ELEVAVA AS ALMAS DE SI MESMAS, FAZENDO-LHES TOMAR O VÔO PARA SUA VERDADEIRA PÁTRIA E TRANSPORTANDO-AS, AO SEIO DO VERDADEIRO ABSOLUTO, AO SEIO DA VERDADE.

A TERCEIRA CLASSE ERA, COMO AINDA HOJE O È, A REUNIÃO DOS CONHECIMENTOS DAS DUAS PRIMEIRAS COM A FACULDADE DE FAZER A SUA APLICAÇÃO.

**NINGUÉM È MESTRE SENÃO** AQUELE QUE CONHECE PERFEITAMENTE O DELTA E TODAS SUAS PROPRIEDADES, AQUELE QUE CONHECE A CRIAÇÃO, O ARGUMENTO, A PERFEIÇÃO, A UNIDADE DE ESSÊNCIA DE SUBSTÂNCIA DE NATUREZA, CUJO PRODUTO È O DELTA; PRÍNCIPIO DE TODAS AS VERDADES.

TODOS OS CONHECIMENTOS MAÇÔNICOS, E , A APLICAÇÃO CORRETA QUE DELES SE PODE FAZER, ENCERRAM-SE POIS, NOS TRÊS GRAUS SIMBÓLICOS, MAIS FOI NECESSÁRIO, PARA FACILITAR O TRABALHO DAQUELES QUE ASPIRAM A DESCOBERTA DA VERDADE, RESTABELECER CLASSES, EM QUE SE PUDESSE DAR UM DESENVOLVIMENTO AOS PROBLEMAS QUE SE OFERECEM DE TODAS AS PARTES NOS GRAUS SIMBÓLICOS, SEM CONTUDO, LEVANTAR-LHES O VÉU.

O 18º GRAU DE CAVALEIRO ROSA + CRUZ, TAL COMO SE CONFERE, È DISTO UMA PROVA BEM CONVINCENTE; TUDO È SENSIVEL, TUDO FALA AOS OLHOS, TUDO PARECE DESCOBERTO.

HÁ QUEM OUSE IMAGINAR QUE O EMBLEMA CESSA DE EXISTIR?

POR CERTO NÃO; NOSSOS ANTECESSORES JÁ POR PRUDÊNCIA, OU POR OUTRAS RAZÕES OCULTARAM-NOS O PONTO MAIS IMPORTANTE DEBAIXO DE **HIEROGLÍFICOS**, QUE PARECEM NÃO ANUNCIAR MAIS QUE ENIGMAS.

AQUELE, QUE POR SEU TRABALHO E SUAS INDAGAÇÕES DESCOBRIR O SEGREDO DAS VERDADES SUBLIMES, QUE ELE CONTÉM, FICARÁ PERFEITAMENTE SATISFEITO; PODE FICAR CERTO DE TER ACHADO A FELICIDADE A QUE TODO MORTAL ASPIRA.

TENHAMOS POIS CORAGEM, REDOBREMOS OS ESFORÇOS E TRABALHEMOS COM ZELO, CONSTÂNCIA E PACIÊNCIA. ESTEJAMOS CONVENCIDOS QUE NÃO É SEM MOTIVOS QUE OS PROFESSORES DA ARTE REAL, OS **VERDADEIROS** INICIADOS NA MAÇONARIA, ADOTARAM POR SÍMBOLO AQUELE QUE DOTADO DE UM DOM CELESTE, TEVE EM PARTILHA A CIÊNCIA E A SABEDORIA, E QUE , NÃO É SEM RAZÃO QUE OS FILOSÓFOS ESTABELECERAM SEUS AUGUSTOS TRABALHOS SOBRE O PLANO DE TEMPLO CELEBRE, ELEVADO A GLÓRIA DO ALTÍSSIMO PELO MAIS SÁBIO DOS MORTAIS.

ESTA PERSUASÃO DEVE SUSTENTAR O ZELO DE TODOS OS AMADOS IRMÃOS MAÇONS, LEMBRANDO-SE QUE A ARTE REAL QUE PROFEÇAMOS DEVE CONDUZIR-NOS AO SANTUÁRIO DA VERDADE, PELA PRÁTICA DAS VIRTUDES, E DE UM ESTUDO CONSTANTE, E APURADO DA NATUREZA E DAS, MARAVILHAS DO GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO.