

**EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA
ADONHIRAMITA**

SOBERANA CONGREGAÇÃO PATRIARCAL

**RITUAL DO GRAU DE
M.: SECR.:
(4º GRAU)
MAÇONARIA ADONHIRAMITA**

ADVERTÊNCIA

O PRESENTE RITUAL POSSUI ASSUNTOS ABSOLUTAMENTE CONFIDENCIAIS, RESERVADOS PARA USO DO AMAD.: IR.: QUE OS RECEBE E QUE LHE SÃO COMUNICADOS COMO PARCELA DO SEU APRENDIZADO REGULAR DE LOJA DE PERFEIÇÃO.

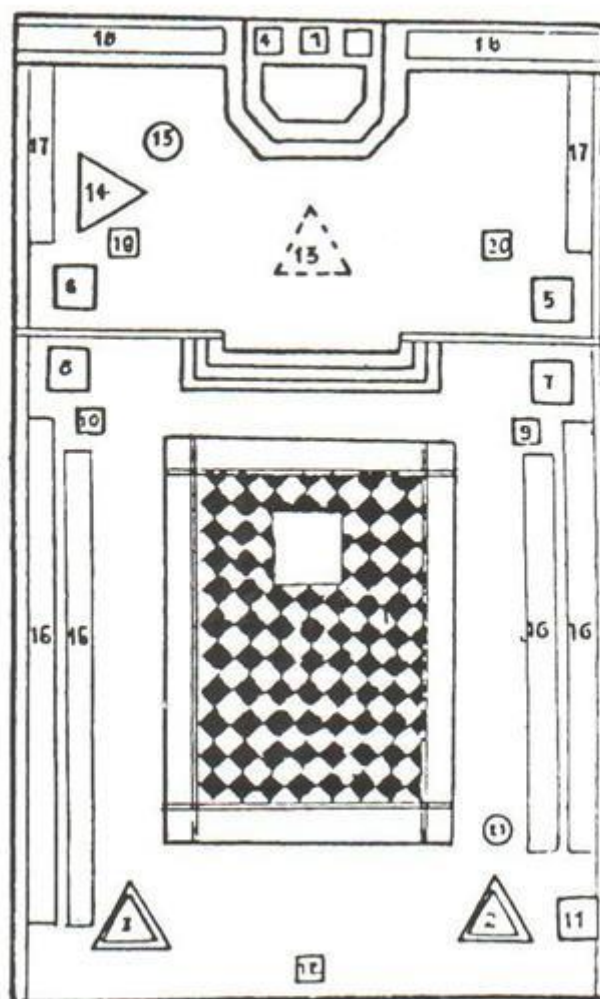
É VEDADO, PORTANTO, SUA DISSEMINAÇÃO PARA QUALQUER OUTRO AMAD.: IR.: MESMO EM FORMA DE CÓPIAS IMPRESSAS, GRAVADAS, DATILOGRAFADAS, FOTOGRAFADAS OU QUALQUER OUTRO MEIO DE REPRODUÇÃO. SEM A PRÉVIA ANUÊNCIA DO EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA.

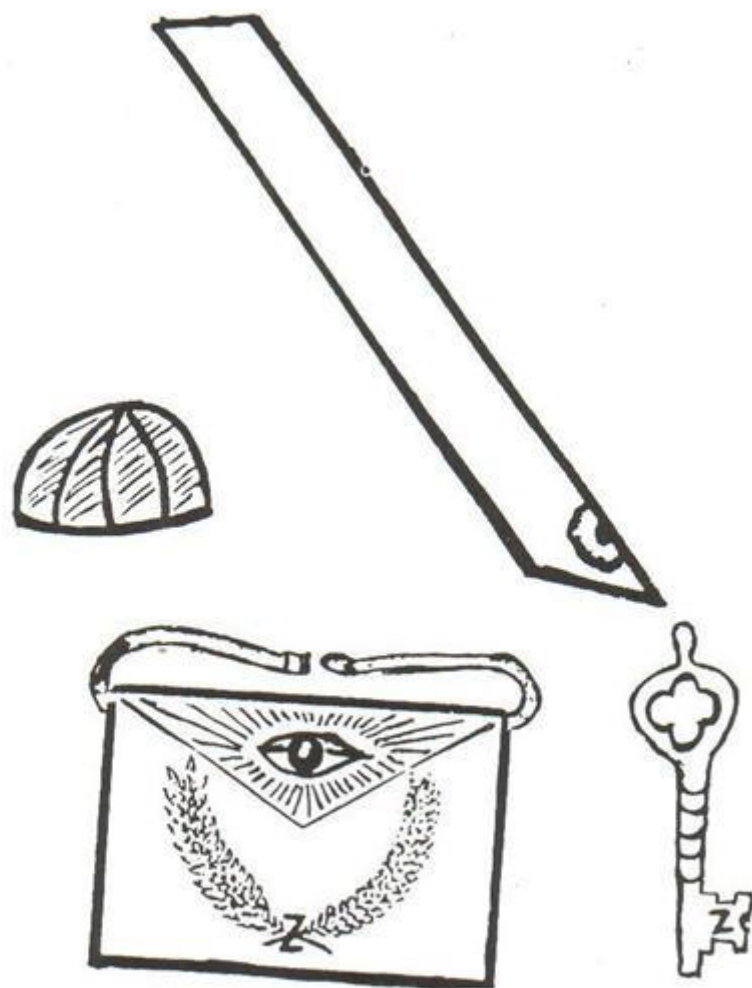
PLANTA DO TEMPLO

LEGENDA

1. PODEROSISS.: (SALOMÃO)
2. 1º VIG.: (ADONHIRAM)
3. 2º VIG.: (MOABOM)
4. HIRAM (REI DE TIRO)
5. GUARD.: DA L.: (ABDAMOM)
6. SECR.: (JOHABEM)
7. TES.: (JABULLUM)
8. CHANC.: (GALLAAD)
9. HOSP.: (ANTARES)
10. M.: CCER.: (STOLKIN)
11. M.: HARM.: (TALLUD)
12. G.: DA T.: (ZERBAL)
13. ALT.: DOS SSAC:.
14. ALT.: DOS PP.: DE PROP:.
15. ALT.: DOS PPERFUM:.
16. OOB:.
17. DDIGNID:.
18. VVISIT:.
19. P.: BAND:.
20. P.: EST:.
21. SEGR:.

PLANTA DO TEMPO





I. PARTE

ESCLARECIMENTOS INICIAIS

DISPOSIÇÕES GERAIS

O GRAU DE M.: SECR.: É O PRIMEIRO GRAU DA HIERARQUIA FILOSÓFICA ADONHIRAMITA. COMPOSTO SEGUNDO AS ANTIGAS TRADIÇÕES HERMÉTICAS DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA.

A AUGUSTA LOJA DE PERFEIÇÃO _____ (MAÇONARIA ENCARNADA), TEM JURISDIÇÃO TERRITORIAL SOBRE AS LOJAS SIMBÓLICAS QUE LHE FOREM DEFERIDAS E FILOSÓFICAS SOBRE OS SEGUINTE GRAUS, CONFERIDOS PELA SEGUNDA CLASSE DA HIERARQUIA ADONHIRAMITA.

4. M.: SECR.:
5. ANT.: MAÇ.: OU M.: PERF.:
6. PREB.: E JUL.:
7. PRIM.: EL.: OU EL.: DOS NOV.:
8. SEG.: EL.: OU EL.: DE PERIGNAM
9. TERC.: EL.: OU IL.: EL.: DOS QUINZ.:
10. AP.: ESC.: OU PEQ.: ARQ.:
11. COMP.: ESC.: OU GR.: ARQ.:
12. M.: ESC.: OU GR.: M.: ARQ.:
13. CAV.: R.: ARC.:
14. GR.: EL.: OU PERF E SUBL.: MAÇ.:

OS OOBRS. EM CARGO TÊM AS DENOMINAÇÕES E ATRIBUIÇÕES QUE LHE CONFEREM ESTE RITUAL, BEM COMO OS PODERES E PROCEDIMENTOS GERAIS. INSCRITOS NO "REGIMENTO INTERNO".

RECEPÇÃO DE VISIT:.

OS IIRM:., VISIT:., SERÃO RECEPCIONADOS NO MOMENTO PREVISTO NESTE RITUAL E NOS TERMOS NELE ESTABELECIDOS.

AS HONRAS DE RECEPÇÃO AOS VISIT:., SERÃO AQUELAS AQUI PREVISTAS E AS DO PROTOCOLO DO G:., O:., B:., CONSIDERADAS AS AUTORIDADES DOS ALTOS CORPOS FILOSÓFICOS E SIMBÓLICOS. NOS TERMOS DO TRATADO DE ALIANÇA E AMIZADE, FIRMADO A 04 DE OUTUBRO DE 1991. E:., V:., ENTRE O GR:., OR:., DO BR:., E O EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA.

O VEN:., MESTR:., PODEROSISS:., NÃO DIVIDE A DIREÇÃO DOS TRABALHOS COM QUALQUER IIRM:., VISIT:., MESMO SENDO PATRIARCA.

A LOJ:., SÓ TERÁ SEUS OOB:., "DE P:., E A OR:." POR RAZÕES RITUALÍSTICAS.

EXCEPCIONALMENTE O FARÁ, POR DEFERENCIA A ALTO PROCER DO EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA, AO SOB:., GR:., M:., DO "G:.,O:.,B:." GGMM:., E/OU A ADJ:., DO G:., O:., B:., OU ESTADUAIS E AQUELES OUTROS QUE O E:.,C:.,M:.,A:., DETERMINAR E/OU ÀS AUTORIDADES QUE TENHA RECONHECIDO, CONQUANTO POSSUA O 4º GRAU NO MÍNIMO.

CONTUDO, O GRANDE PATRIARCA REGENTE (OU GR:., PATR:., VICE REGENTE), MESMO QUE DESEJE ENTRAR NO TEMPLO INFORMALMENTE, SÓ O FARÁ DEPOIS QUE TODOS OS PRESENTES TENHAM OCUPADO SEUS LUGARES. ESTARÁ LADEADO PELO 1º VIG:., E PELO M:., CCER:., E ENCONTRARÁ TODOS DE PÉ NOS SEUS RESPECTIVOS LUGARES, SENDO RECEBIDO, SOB APLAUSOS INCESSANTES, NA ENTRADA DO TEMPLO PELO PODEROSISS:., M:., QUE, ENTREGANDO-LHE O CETR:., DA SAB:., LHE DIRÁ:

"SEJA BENVINDO, AM:., IIRM:., (NOME) EMINENTÍSSIMO GR:., PATRIARCA REGENTE (OU VICE-REGENTE)."

GRANDE PATRIARCA REGENTE (OU VICE REGENTE) PODERÁ DEFERIR A DIREÇÃO DOS TRABALHOS AO PODEROSISS.: M.:, SE ASSIM O DESEJAR.

O ASSENTO NO ALTAR DA SAB.: (E NO OR.:), DADO AOS VISIT.: OBEDECERÁ A ORDEM HIERÁRQUICA, CONSIDERANDO QUE OS CARGOS SIMBÓLICOS E OS DOS CORPOS FILOSÓFICOS. PARA ESTE EFEITO, SE EQUIVALEM.

AS DEMAIS AUTORIDADES, REFERIDAS ANTERIORMENTE, SERÃO RECEBIDAS NO "CENTRO DO TEMPO".

INTERPRETAÇÃO DO RITUAL

ESTE RITUAL, SEJA NO QUE SE REFERE A SESSÃO LITÚRGICA, ESPECIAL, MAGNA OU DE EXALTAÇÃO, DEVERÁ SER EXECUTADO TAL COMO ESTÁ DISPOSTO.

NOS TRABALHOS LITÚRGICOS, EM QUALQUER SESSÃO É VEDADO EXPRESSAMENTE, PELAS DISPOSIÇÕES ADONHIRAMITAS, A INCLUSÃO DE CERIMONIAS, PALAVRAS, EXPRESSÕES OU ATOS QUE NÃO CONSTEM DO PRESENTE RITUAL.

NAS SESSÕES DE EXALTAÇÃO AO 4º GRAU, O COMPORTAMENTO FILOSÓFICO DEVE SER SOLENE E GRAVE, OBSERVADO O MAIS ABSOLUTO SILÊNCIO.

O OBJETIVO DA BUSCA DO M.: SECR.: NA TUMBA DE ADONHIRAM É O CORAÇÃO, REPRESENTAÇÃO DO CORPO FÍSICO. PARA OBTER SUCESSO NESTA TAREFA, TORNA-SE NECESSÁRIO O EMPREGO DO PENSAMENTO E SUAS MODALIDADES, COMO A MEDITAÇÃO, A CONCENTRAÇÃO E A IMAGINAÇÃO.

DECORAÇÃO DO TEMPLO

EXTENSÃO DO TEMPLO DO 3º GRAU, A CÂMARA DO 4º GRAU REPRESENTA O TEMPLO DE SALOMÃO, CONSTITUÍDO PELO

"SANCTUS SANCTORUM" (SANTO DOS SANTOS), NO ORIENTE, QUE
SEPARADO, CONVENIENTEMENTE, DO OCIDENTE POR UMA
BALAUSTRADA.

SUAS PAREDES SÃO FORRADAS DE NEGRO E DECORADAS
COM LÁGRIMAS DE PRATA.

NO TRONO DA SABEDORIA, ALÉM DO PODEROSISS.: VEN.: M.:
EXISTE OUTRO TRONO, DESTINADO A HIRAM, REI DE TIRO, NÃO
DEVENDO EXISTIR OUTROS ASSENTOS NO LOCAL. NO ORIENTE,
SEGUNDO A PLANTA DO TEMPLO, ENCONTRAMOS EM FRENTE A
ABDOMOM, O ALT.: DOS PPERFUM.: (TURÍBULO E INCENSO).

AO LADO ESQUERDO DE JOHABEM. O ALT.: DOS PP.: DE
PROP.: QUE, ALÉM DESSES CONTERÁ, TAMBÉM UMA TAÇA DE VINHO
E SAL.

NO "CENTRO DO TEMPLO", ENCONTRAMOS NO ALT.: DOS
JJUR.: O LIVRO DA LEI SAGRADA, A CONSTITUIÇÃO DO E.:C.:M.:A.:
UMA COROA DE LOUROS E OLIVEIRA E UM CETRO.

DECORANDO O TRONO DA SABEDORIA, ENCONTRAMOS O
EMBLEMA DO GRAU, UM CÍRCULO COM UM TRIÂNGULO
EQUILÁTERO INSCRITO, POSSUINDO ESTE A ESTRELA DE CINCO
PONTAS COM A LETRA "IOD", NO CENTRO.

A ARCA DA ALIANÇA, AS TÁBUAS DA LEI E A URNA DO MANÁ
ENCONTRAM-SE SOBRE UM PEQUENO ALT.: A ESQUERDA DO
PODEROSISS.: ASSIM COMO A VARA DE AARÃO, SOBRE O TRONO,
A ESQUERDA DO PODEROSISS.: ESTÁ O CANDELABRO DE 7 LUZES.

O TEMPLO É ILUMINADO POR 81 LUZES (VELAS DE PURA
TERA). COLOCADAS EM 9 CANDELABROS DE 9 BRAÇOS, QUE PODEM
SER REDUZIDAS A 9 LUZES PRINCIPAIS, TRÊS EM CADA
CANDELABRO, COLOCADOS NOS AALT.: DE SALOMÃO, NO DE
DONHIRAM E NO DOS JJUR.:.

CUMPRE OBSERVAR QUE, APENAS O 1º VIG.: TRABALHA,
ESTANDO O ALT.: DO 2º VIG.: COBERTO POR UM PANO PRETO,

DECORADO COM LÁGRIMAS DE PRATA E COM UM LAÇO PRETO NO MALHETE.

COLOCADO NO CENTRO DO "SANCTUS SANCTORUM". EM FRENTE AO PODEROSISS.: ESTÁ O ALT.: DOS SSACRIF.: COM O TIMBRE DA LOJA, CHAVE DE MARFIM COM A LETRA "Z" E O PARAMENTOS E JÓIAS DO(S) NEÓFITO(S), CUMPRINDO OBSERVAR QUE, ESTE ALT.: SÓ É USADO EM SESSÃO MAGNA DE INIC.:

DIGNATÁRIOS, OFICIAIS E TÍTULOS

O PODEROSISS.: VEN.: MESTR.: É A REPRESENTAÇÃO DO RE SALOMÃO E TEM UM CETRO AZUL E DOURADO, NAS MÃOS. NO SEU ALT.: ESTÁ COLOCADO UM MALHETE COBERTO POR UMA GAZA PRETA, EMPREGADO NAS RECEPÇÕES.

O 1º VIG.: É ADONHIRAM E RECEBE O TRATAMENTO DE VEN.: IR.: ESTANDO COLOCADO NO OCID.: E NÃO DEVENDO PORTAR NENHUM OBJETO METÁLICO COMO DE RESTO, TODOS EM CARGA NA LOJA.

OS DEMAIS OOF.: E MEMBROS DO QUADR.: SÃO CHAMADOS APENAS DE SSECR.: IIR.:

TRAJES E PARAMENTOS

TODOS OS OOFR.: ESTARÃO TRAJADOS ADONHIRAMENTE UTILIZARÃO AVENTAL DE SEDA BRANCA, COM CORDÕES PRETOS, ORLADO DE DOURADO, TENDO AO CENTRO A LETRA "Z" BORDADA NA CÔR PRATA E GUARNECIDA POR UM RAMO DE OLIVEIRA E OUTRO DE LOURO, FORMANDO UMA COROA SEM FECHAR.

NA ABETA, ORLADA EM DOURADO, ESTÁ UM "OLHO QUE TUDO VÊ" BORDADO NA CÔR VERDE"

UTILIZARÃO, AINDA, A FAIXA DO GRAU, IDÊNTICA A DO GRAU DE MESTR.: APENAS ORLADA EM PRETO, TENDO NA PONTA A JÓIA DO GRAU UMA CHAVE DE MARFIM.

AS DIMENSÕES DO AVENTAL SÃO AS SEGUINTE:

- 40 CM DE LARGURA POR 30 CM DE ALTURA, COM ABETO, COMENDO 13 CM NA MAIOR ALTURA.

UTILIZARÃO, TAMBÉM, SOLIDÉU PRETO. OS PARAMENTOS DO PODEROSISS.: CORRESPONDEM AO DO SEU GRAU. QUALQUER OBR.: DE GRAU SUPERIOR AO DA LOJ.: PODERÁ ASSISTIR AOS TRABALHOS, REVESTIDO DE SEUS PARAMENTOS E ALFAIAS.

PREPARAÇÃO DO TEMPLO

O TEMPLO DEVERÁ ESTAR ILUMINADO POR 3 VEZES 3, INCENSADO, PREVIAMENTE, PELO M.:CCER.: E SOB MÚSICA AMBIENTAL.

DENTRO DO TEMPLO, APÓS A DISPOSIÇÃO RITUALÍSTICA DOS ALT.: ESTÃO O PODEROSISS.: MESTR.: E O MESTR.: DE HARM.: ; O :. DA T.: PERMANECE DO LADO EXTERIOR DO TEMPLO E NÃO PORTA NENHUMA ARMA OU METAL.

PARA A INCENSAÇÃO, O M.:CCER.: LIDERANDO O M.: DE ARM.: E O G.: DA T.: QUE INGRESSA NO TEMPLO PARA ESTE FIM, APÓS ACENDER O TURÍBULO E DEPOSITAR NESTE 10 PEQUENAS PITADAS DE INCENSO (BENJOIM, MIRRA E INCENSO), RETIRADO DO ALT.: DOS PPERFUM.: ENCAMINHA-SE PARA O CENTRO DO OR.: VOLTA-SE PARA O TRONO DA SABEDORIA, SUSTENTANDO O TURÍBULO A ALTURA DO CORAÇÃO E DIZ:

- G.: A.: D.: U.: FAZEI COM QUE TODOS OS NOSSOS ESFÓRÇOS SE DIRIJAM AO CONHECIMENTO DA VERDADE, QUE ELA SEJA SEMPRE POR NÓS PROCURADA PORQUE É A LUZ QUE DIRIGE OS MAÇONS E É SÓ POR MEIO DA SABEDORIA QUE A PODEREMOS ENCONTRAR.

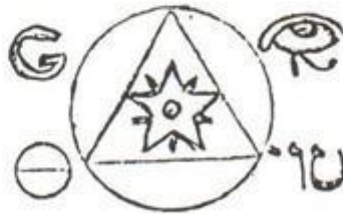
- ASSIM SEJA.
(A SEGUIR, INCENSA POR 7 VEZES O TRONO E, POR 3 VEZES O ALT.: DO OR.: E DO SECR.:. DIRIGINDO-SE PARA O OC.: COLOCA-SE EM FRENTE AO ALT.: DOS JJUR.: VOLTA-SE PARA O OR.: E DIZ:)
- G.:A.:D.:U.:. INSTALAI EM NOSSAS ALMAS O DIGNIFICANTE FLUÍDO DA FORÇA, PARA QUE COMBATAMOS AS PAIXÕES DIRIJAMOS NOSSOS SENTIMENTOS E EXALTEMOS NOSSA FÉ, POIS SEM A FORÇA É O HOMEM JOGUETE DAS IMPRESSÕES E VACUIDADES.
- ASSIM SEJA.
(INCENSA POR 7 VEZES O ALT.: DO 1. VIG.: E CADA UMA DAS CCOL.: DO TEMPLO POR 3 VEZES, ENTRE CCOL.:. A SEGUIR, ACOMPANHADO PELO M.: DE HARM.: E PELO G.: DA T.:. RETORNA AO ALT.: DOS PPERFUM.:, DEPOSITANDO O TURIBULO NESTE, RETIRANDO-SE DO TEMPLO EM COMPANHIA DO G.: DA T.:).
O G.: DA T.:. PELO LADO EXTERNO, DARÁ INGRESSO AOS OOB.: NO TEMPLO, APÓS A ORGANIZAÇÃO DA PROCISSÃO PELO M.: CCR.:. DIZENDO O G.: DA T.:.
(APÓS BATER QUATRO PALMAS):
- SILÊNCIO. MM.: SSECR.:. EU VOS CONVIDO A INGRESSAR NO TEMPLO. ANTES INVOCANDO O G.:A.:D.:U.:. PARA QUE A SABEDORIA E A FORÇA SE ENTRELACEM EM NOSSOS TRABALHOS.
(APÓS PEQUENA PAUSA).
- G.:A.:D.:U.:. SOBERANO SENHOR ETERNO DOS MUNDOS, FAZEI COM QUE AS VIRTUDES DO SILÊNCIO SEJAM A NOSSA PRIMEIRA VIRTUDE: QUE NESTE TEMPLO DA AUG.: E RESP.:LOJ.: DE PERF.:(_____) ESTEJAM PRESENTES OS SADIOS INFLUXOS DO SILÊNCIO, TÃO NECESSÁRIOS A PERFEIÇÃO DOS NOSSOS TRABALHOS. SENHOR, PONDE

UMA GUARDA DE CIRCUNSPECÇÃO EM NOSSOS LÁBIOS.
PARA QUE JAMAIS REVELEMOS NOSSOS SEGREDOS E QUE
- OH! SENHOR - ESTE TEMPLO SEJA A MÍSTICA MORADA DA
SABEDORIA E DA FORÇA.

TODOS - ASSIM SEJA.

A SEGUIR, O G.: DA T.: ABRE AS PORTAS DE PAR EM PAR E,
LIDERADOS PELO M.: CCER.:, DIRIGEM-SE TODOS AOS SEUS
RESPECTIVOS LUGARES, EM TOTAL SILÊNCIO,
PERMANECENDO DE PÉ, ENCONTRANDO O PODEROSISS.:
MESTR.: SENTADO EM SEU TRONO.

E NESTE INSTANTE, ESTANDO TODOS OS MM.:SSECR.: NOS
SEUS DEVIDOS LUGARES, QUE O M.: CCER.: GIRARÁ EM
LOJA, FAZENDO O QUE SABE E DEVE CRIANDO A SEGUNDA
CIRCULAÇÃO POSITIVA E APROVEITANDO PARA COLHER NO
SAC.: DE PPROP.: E IIFORM.: O MATERIAL GRAVADO,
DESPEJANDO O QUE "COLHER" NO LOCAL DESTINADO, EM
FRENTE AO PODEROSISS.: E EM BAIXO NÍVEL. SOMENTE
DEPOIS DE "REVIGORADAS AS CHAMAS" É QUE FARÁ A
ENTREGA AO SECR.: DO MATERIAL GRAVADO.



II PARTE

ABERTURA DOS TRABALHOS LITÚRGICOS

PODEROSISS:.(O) - (LEVANTANDO-SE). MAÇONS, EM LOJA DE PERFEIÇÃO.

1º VIG:.(O) - EM LOJA MEUS AAM:.. IRMÃOS (COM ÊNFASE NA VOZ)

PODEROSISS:.(O) - IR:.. ZERBAL, SECR:.. IR:.. G:.. DA T:.. PODEIS COMPROVAR VOSSO PRIMEIRO DEVER?

COBR:.. - SIM PODEROSISS:.. MESTR:.., EU O POSSO, ESTAMOS EM SEGURANÇA E COBERTOS, NENHUM PROFANO PODERÁ PENETRAR NOS NOSSOS MISTÉRIOS.

PODEROSISS:.(O) - SENTEMO-NOS:..

(O) - VEN:.. IR:.. MOABOM , POR QUE VOS CONSIDERAIS M:.. SECR:..?

1º VIG:.(O) - PORQUE TENDO SIDO CONDUZIDO AO INEFÁVEL POR ZELOSOS E EXCELSOS MESTRES, PASSEI DO ESQUADRO AO COMPASSO E EM COMPANHIA DE MEUS AAM:.. IIR:.., VI O TÚMULO DO ARQ:.. DO TEMPLO, ONDE DERRAMEI LÁGRIMAS.

PODEROSISS:.. - E ONDE FOSTES RECEBIDO M:.. SECR:..?

1º VIG:.. - DEBAIXO DE LOUR:.. E DA OLIV:.., TRAZENDO MEUS LÁBIOS O TIMBRE DO SELO DO SIGILO. CONHEÇO O DEVER.

PODEROSISS:.. - E QUE MAIS RECEBESTES?

1º VIG:.. - RECEBI LIÇÕES DE DISCRIÇÃO E FIDELIDADE

PODEROSISS:.(O) - IR:.. ABDAMON, QUAL O VOSSO DEVER?

ORAD:.. - VELAR PELO FIEL CUMPRIMENTO DO REGIMENTO INTERNO DESTA AUG:.. LOJ:.. DE PREF:.., (_____) DA CONSTITUIÇÃO DO EXCELSE CONSELHO DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA E DA AUG:..ORD:.., EM GERAL.

PODEROSISS:.(O) - IR:.. JOHABEM, QUAL O VOSSO DEVER?

SECR:.. GUARDAR, INVIOVELMENTE, NA MEMÓRIA DA LOJ:.. TODOS OS SEGREDOS QUE ME FORAM CONFIADOS.

PODEROSISS:.(O) - VEN: IR: **MOABOM** , QUAL O VOSSO DEVER?

1º VIG:.(O) - ATINGIR A PERFEIÇÃO, VELANDO PELO BEM DA AUG:
ORD: E MINISTRANDO INSTRUÇÕES AOS OOBRS:
LEMBRANDO-LHES QUE, EMBORA SEJAMOS SEUS
MESTRES, SOMOS IGUAIS A TODOS DENTRO DA MAÇONARIA.

PODEROSISS: - E POR QUE SÃO AQUI IGUAIS OS HOMENS?

2º VIG: - PORQUE RICOS OU POBRES, SÁBIOS OU NÃO, SÃO AMIGOS
E AAM: IRMÃOS.

PODEROSISS: - E NÓS RECONHECEMOS ESTA VERDADE E AQUELES
DEVERES.

(PAUSA)

3º VIG: IR: **MOABOM** - QUE IDADE TENDES?

4º VIG: - A QUE COMPREENDE A ORIGEM E O INFINITO...

PODEROSISS: - É A QUE FAZ QUE OS OITO ÂNGULOS E AS SEIS
FACES, DA PEDRA CÚBICA SE ELEVEM AO NOVENÁRIO DA
PEDRA CÚBICA DE PONTA, CUJO CENTRO É O CORAÇÃO:
DEZ ANOS

PAUSA... MÚSICA...

PODEROSISS:.(O) - AM: IR: ZERBAL, QUE HORAS SÃO?

COBR: - (DANDO ANTES TRÊS BADALADAS HARMÔNICAS). OS
PRIMEIROS RAIOS DO SOL ROMPEM AS TREVAS DA NOITE.

PODEROSISS:.(O) - DENTRO EM BREVE A GRANDE LUZ ESTARÁ
PRESENTE EM NOSSA LOJA:, POIS AS TREVAS FOGEM DIANTE
DA AURORA.

PAUSA... MÚSICA...

PODEROSISS:.(O) - AM: IR: GALAAD, O QUE DEVE SER FEITO EM
LOJA DE M: SECR:?

5º VIG: - BUSCAR O CORAÇÃO PARA, ASSIM ALCANÇARMOS OS
ELEVADOS SENTIMENTOS DE JUSTIÇA, AUSTERIDADE E
FRATERNIDADE.

PODEROSISS:.(O) - AM: IR: ANTARES, O QUE DIZEIS?

HOSP.: - COMUNGO COM AM.: IR.: GALAAD, PRATICANDO O QU
 PRECISO SE FAZER PARA ATINGIRMOS NOSSO OBJETIVO.
 PODEROSISS.: (O)- E VOS, AM.: IR.: STOKLIN, O QUE DIZEIS?
 M.: CCER.: - O MESMO QUE OS AAM.: IIR.: GALAAD E ANTARE:
 SENDO CERTO QUE ESTAREI ATENTO E GIRANDO PARA QUE
 OS OOBRE.: DA ARTE REAL INGRESSEM E PERMANEÇAM NO
 TEMPLO, LIMPOS E PURIFICADOS.
 PAUSA... MÚSICA...

PODEROSISS.: (O)- ATENÇÃO... ANUNCIO A TODOS OS CANTOS DO
 MUNDO QUE VOU ABRIR ESPIRITUAL, ASTRAL E FISICAMENTE
 A LOJA DE PERFEIÇÃO () PARA QUE OS MM-
 SSECR.: EXECUTEM SEUS TRABALHOS.

PODEROSISS.: - OO.O...OO.O...OO.O...O
 1º VIG.: - OO.O...OO.O...OO.O...O

PODEROSISS.: (O)- DE P.: E A ORD.: (EXECUTA-SE)

M.: CCER.: - (SEM AGUARDAR ORDEM, DIRIGE-SE AO ORIENTE :
 INVOCA CLARAMENTE:)

- G.:A.:D.:U.: SEJA ESTA LUZ PARA NÓS O SÍMBOLO SUPREMO DA
 VERDADE. QUE ESTA LUZ SAGRADA ESCLAREÇA OS MAÇONS
 QUE QUEREM CONSAGRAR SEUS TRABALHOS A
 MANIFESTAÇÃO E AO TRIUNFO DA SABEDORIA E DA FORÇA.
 ASSIM SEJA.

TODOS - ASSIM SEJA.

M.: CCER.: - (ACENDE, A SEGUIR, O CANDELABRO DE SETE VELAS
 OU, NA FALTA DESTE, A "CHAMA SAGRADA DO TEMPLO
 RETORNANDO AO SEU LUGAR QUANDO, ENTÃO, DIZ O:.)

PODEROSISS.: - A SABEDORIA E A FORÇA ESTÃO SOBRE E EM NÓS.
 PAUSA... MÚSICA...

- (SEM AGUARDAREM NENHUMA ORDEM - RESOLUTOS E EM
 HARMONIA - O ORAD.:, O SECR.:, O TES.: E O M.:CCER.:
 DIRIGEM-SE PARA O ALT.: DOS JJURAM.:, COLOCADO NO
 CENTRO DO ORBE. O ORAD.: SE AJOELHA, FORMANDO-SE O

"PÁLIO" PELOS TRÊS MM.:SSECR.: - EM FORMA DE CUBO FORMADO COM OS BRAÇOS ESTICADOS PARA CIMA, COM AS MÃOS ABERTAS, COM AS PALMAS VOLTADAS PARA BAIXO - DESCOBRINDO-SE TODOS, DEIXANDO O "O SOLIDÉL ENTRE AS MÃOS COM O SIN.: DE ORD:).

- (CESSA A MÚSICA, DIZENDO O ORAD.: COM CONTRIÇÃO:)

ORAD.: - "PEDI, E VOS SERÁ DADO; BUSCAI E ACHAREIS; BATEI E ABRIR-SE-VOS-Á".

"PORQUE TODO O QUE PEDE, RECEBE; E O QUE BUSCA, ENCONTRA; E A QUEM BATE; ABRIR-SE-Á".

(MATEUS, VII, 7 E 8)

PAUSA... MÚSICA...

- (ENQUANTO O M.: CCER.: DESFAZ O "PÁLIO", RETORNANDO TODOS AOS SEUS LUGARES, EM PROFUNDO SILÊNCIO HARMONIA E EQUILÍBRIO, CESSANDO A MÚSICA, DIRÁ O:.)

PODEROSISS.:(O)- EM NOME E SOB OS AUSPÍCIOS DO EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA E EM VIRTUDE DOS PODERES ESPIRITUAL, ASTRAL E MATERIAL DE QUE ME ACHO INVESTIDO, DECLARO ABERTOS, DEVIDA E REGULARMENTE, OS TRABALHOS DESTA AUG.: LOJ.: DE PERF:..()

- A MIM, MAÇONS, PELO SIN.: E PELA BAT.: DO GRAU.

- (EXECUTAM O SIN.: DE ORD.: E APLAUDEM).

PODEROSISS.:(O) - SENTEMO-NOS. (DEPOIS QUE OS OOBROS ESTEJAM ACOMODADOS E EM SILÊNCIO, DIRÁ O:.)

ORAD.: - MM.: SSECR.:, MAÇONS, COMO DEVEIS SABER, DESDE OS GRAUS SIMBÓLICOS, É APANÁGIO ENTRE NÓS A DISCIPLINA O RESPEITO MÚTUO E A ORDEM. PORTANTO, NINGUÉM PODERÁ SE MANIFESTAR SEM PERMISSÃO. NEM SENTADOS (EXCEÇÃO DOS QUE ESTIVEREM EM CARGO E AO LADO DO PODEROSISS.:).

- A OFICINA SÓ RECEBERÁ DE "P:." E A ORD:." OS PRÓCERES DO ALTO CORPO DE NOSSA HIERARQUIA E, OS QUE COMO TAL FOREM RECONHECIDOS PELA MESMA, POIS OS GRAUS ELEVADOS DOS OBR:., NÃO SÃO MAIORES DE QUE A DIGNIDADE ESPIRITUAL DA LOJA. NEM TAMPOUCO, PODERÃO SE MOVIMENTAR SEM LICENÇA E MOTIVO; APARTAR O VERBO SEM CONSENTIMENTO, OU DEBATER EM "COLUNA" CRUZADA, OU DO OC:., COM O OR:..

- GUARDAI VOSSO DEVER, SENDO FIÉIS, DISCRETOS E SILENCIOSOS.

PODEROSISS:.(O) -RELEMBRADAS ESTAS OBRIGAÇÕES PELO AM:.
 IR:.. ABDAMOM, QUE É O G:.. DA L:.. PASSEMOS AOS NOSSOS TRABALHOS.

(O) - AM:.. IR:.. ZERBAL, DE ACORDO COM NOSSOS ANTIGOS COSTUMES, VINDE AO TRONO DA SABEDORIA RECEBER A PAL:.. MIST:..

- (AO INICIAR O PODEROSISS:., O M:..CCER:.. LEVANTA-SE, SEM AGUARDAR ORDEM E VAI COLOCAR-SE JUNTO AO G:.. DA T:., ESTE, AO SER INSTADO, PÕE-SE A ORD:.. E AGUARDA O TÉRMINO DA FALA DO TRONO QUANDO, SENDO ANTES PERFUMADO PELO M:.. CCER:., SAÚDA ESTE E DIRIGE-SE A ENTRADA DO SANTO DOS SANTOS, SAÚDA O TRONO DA SABEDORIA E VAI COLOCAR-SE À DIREITA DESTE, RECEBENDO POR TRÊS VEZES AO OUVIDO A PAL:.. MIST:., SEM A QUAL NENHUM OBR:.. PODERÁ DEIXAR O TEMPLO. O M:.. CCER:.. PERMANECE NO LUGAR DO G:.. DA T:., ATÉ O REGRESSO DESTE QUANDO, ENTÃO, PERFUMA-O, SAUDA-O E RETORNA AO SEU LUGAR).

PODEROSISS:.(O) - QUE O PASSADO POSSA SERVIR-NOS DE LUZ PARA O FUTURO.

AM:.. IR:.. JOHABEM, VÓS SOIS A "MEMÓRIA" DA LOJA; RELEMBRAI NOSSOS TRABALHOS NAQUELE TEMPO.

SECR.: - QUE O NOSSO VERBO SEJA O ECOAR DAS NOSSAS GLÓRIAS. (O SECR.: LÊ O ÚLTIMO BAL.:, ANUNCIANDO E LENDO, A SEGUIR, O EXPEDIENTE).
PAUSA... MÚSICA...

1º VIG.: (O) - AS RREG.: AINDA ENCONTRAM-SE INUNDADAS PELA LUZ EMANADA PELO VERBO, VINDO DO PASSADO.
E VOS, MM.: SSECR.:, LEMBRAI-VOS DE ALGO? DESEJAIS MANIFESTAR- VOS, INCLUSIVE SOBRE O EXPEDIENTE?
- (CASO ASSIM O DESEJEM, OS OOBRA.: PEDIRÃO LICENÇA AO 1º VIG.:, QUE A CONCEDERÁ DIRETAMENTE, ANOTANDO - E TAMBÉM, O ORAD.: - AS OBSERVAÇÕES FEITAS, PARA POSTERIORMENTE, FAZER EVIDÊNCIA E COMENTÁRIO. AO FINAL, DIRÁ:
(O) - PODEROSISS.: MESTR.: OS OOBRA.: QUE INTEGRAM MEU POVO: (LEMBRARAM "ISTO OU AQUILO"; OU "SILENCIARAM FELIZES", CONCLUINDO)... E USARAM SEUS INALIENÁVEIS DIREITOS DE EXPRESSAREM SEUS PENSAMENTOS ESTAMOS SEGUROS QUE, APÓS AS CONSIDERAÇÕES DO AM.:. IR.:. ABDAMOM, A "MEMÓRIA" DA LOJA FICARÁ MAIS FORTALECIDA.
(E BATE (O)).
ORAD.: - (TECERÁ AS CONSIDERAÇÕES NECESSÁRIAS, QUANTO AO BAL.:, PARA ALGUMA EMENDA E SUA APROVAÇÃO - SEMPRE HAVERÁ APROVAÇÃO FINAL - E QUANTO AO EXPEDIENTE, SE HOUVER, ALUDINDO:)
- PODEROSISS.: MESTR.:, OPINO PELA APROVAÇÃO DO BAL. (COM OU SEM EMENDAS).
PODEROSISS.: (O)- AM.:. IR.:. STOLKIN, GIRAI EM LOJA. (QUE COLHERÁ AS ASSINATURAS DO SECR.:, ORAD.:. PODEROSISS.:).
PAUSA... MÚSICA...
- (ENQUANTO O M.:. CCER.:. GIRA).

ORD.: DO DIA - (NÃO EXISTE COMO REALIZADA EM OF.: SIMB.: A SISTEMÁTICA EM LOJ.: DE PERF.: É OUTRA, CONSIDERANDO-SE QUE "DIRIGE A OF.: AQUELE QUE EXERCER O CARGO E USANDO DO VERBO", A QUEM CABERÁ SUSCITAR A MATÉRIA QUE IMPONHA "DEBATE E VOTAÇÃO". SE FOR O CASO, CABENDO AO ORAD.: FISCALIZAR E AO PODEROSISS.: ORIENTAR, PARTICIPANDO OU NÃO DO DEBATE E VOTAÇÃO, AO SEU EXCLUSIVO CRITÉRIO, DEVENDO SER REGISTRADO NO BAL.:, COMO QUIS AGIR. O OBR.:, QUE NÃO ESTIVER EM CARGO, ENCAMINHARÁ SUA PROPOSTA PELO 1º VIG.:, SENDO QUE QUESTÕES MERAMENTE ADMINISTRATIVAS, NÃO SERÃO TRATADAS EM LOJ.:).

PODEROSISS.: (O)- AM.: IR.: JABULUM, CONTINUA A OF.: RICA DE PÃO E DE ESPÍRITO?

TES.: - PODEROSISS.: MESTR.:, NOSSAS RIQUEZAS... (O TES.: DISCORRE SOBRE OS ASSUNTOS DE SEU CARGO, NÃO SENDO CONTESTADO NESTA OCASIÃO, DEVENDO QUEM, ASSIM O DESEJE, AGUARDAR O MOMENTO RITUALÍSTICO PROPÍCIO)
PAUSA... MÚSICA...

PODEROSISS.: (O)- AM.: IR.: ANTARES, TENDES METAIS PARA NOS OFERTAR E OUTROS TESOUROS?

HOSP.: - PODEROSISS.: MESTR.:, CONFIO QUE A INEFÁVEL UNIÃO DA SABEDORIA E DA FORÇA HÃO DE PROVER OS MM.: SSECR.: DE HONRA E GLÓRIA E QUE, COM A PRÁTICA DE NOSSOS TRABALHOS, OS TESOUROS SERÃO INEVITÁVEIS, CASO ASSIM ME SEJA SOLICITADO OU MANDADO.

PODEROSISS.: (O)- CUMPRAMOS, NESTE CASO, AS DETERMINAÇÕES SAGRADAS, SENDO NO MELHOR EMPENHO "JUSTOS E PERFEITOS".
PAUSA... MÚSICA...

- (ENQUANTO O HOSP.: FAZ SEU GIRO SEM ANÚNCIOS, RITUALISTICAMENTE. AO TÉRMINO, COLOCA-SE ENTRE CCOL.: E DIZ:)

HOSP.: - PODEROSISS.: MESTRE, AS RREG.: FORAM PERCORRIDAS E OUVIDAS. TALVEZ EM SEGREDO, O MESMO TENHA SIDO FEITO PELO PODEROSISS.:.

PODEROSISS.: (O)- ESCUTAMOS SUAS SÚPLICAS, AM.: IR.: ANTARES. VINDE A MIM, QUE POR ELAS TAMBÉM VOU SUPLICAR.

PAUSA... MÚSICA...

- (O HOSP.: DIRIGE-SE AO ALT.: E DEPOSITA SOBRE O TRONO O QUE "TIVER RECOLHIDO" A ESQUERDA DO PODEROSISS.:; ESTE, TORNA A COLOCA-LOS NO RECIPIENTE APROPRIADO E ENTREGA-O, PELA DIREITA, AO HOSP.: QUE O LEVA AO ORAD.:, QUE "CONFERIRÁ O PESO", ANUNCIANDO-O AO PLÊNARIO NO MOMENTO OPORTUNO, E ENTREGANDO-O A OTES.:).

PAL.: A B.: DA ORD.:
- (NÃO EXISTE COMO REALIZADA EM OF.: SIMB.:).

VSTR.: - A INSTR.: CONSISTE NO PRÓPRIO USO DO VERBO PELOS OOBRS.:, OBEDIENTE AOS ELEVADOS PROPÓSITOS LITÚRGICOS E ESOTÉRICOS DO GRAU. EM CASO DE RECEP.: DE NEOF.:, A MANIPULAÇÃO DO VERBO DEVERÁ SER APENAS SOBRE O CERIMONIAL E SEUS EFEITOS.

PODEROSISS.: (O)- MM.: SSECR.:, ANTES QUE O DIA TERMINE, DESEJAMOS SABER MAIS, QUE AS RREG.: DEMOSTREM OS SEUS TRABALHOS.

1º VIG.: (O) - MM.: SSECR.:, MATERIALIZAREMOS NOSSOS TRABALHOS, (O 1º VIG.: CONCEDE, A UM POR UM DOS OOBRS.: DO ORBE, O USO DO VERBO, FAZENDO O MESMO AO FINAL E ANUNCIANDO:)

1º VIG.: (O) - PODEROSISS.: MESTR.: AS RREG.: SE MANIFESTARAM
 USARAM DO VERBO. ESTAMOS CONSCIENTES QUE
 CONSEGUIMOS DAR ALGUNS PASSOS NA ESTREITA SENDA
 DO APERFEIÇOAMENTO E QUE, COM O SABER QUE
 DECERTO EMANARA DO SANTO DOS SANTOS, MUITOS
 MISTÉRIOS SERÃO DERRUBADOS.
 (E BATE (O)).
 PAUSA... MÚSICA...
 - (ATENÇÃO: NÃO EXISTE QUALQUER MANIFESTAÇÃO FÍSICA
 DE AGRADO OU DESAGRADO, APÓS O TÉRMINO DO
 QUALQUER TRABALHO OFERECIDO, POR QUEM QUER QUE
 SEJA).
 PODEROSISS.: (O)- MM.: SSECR.: ESQUECESTES O TIMBRE DO
 SIGILO E DA FIDELIDADE? ANOTA MINHA AFIRMAÇÃO: O
 VERBO NUNCA SE PERDE E NUNCA SE APAGA POIS, DEPOIS
 DE MANIPULADO, PASSA A OCUPAR SEU LUGAR NO ESPAÇO
 E EXISTIRÁ NO TEMPO, PARA SEMPRE.
 - EU SOU, VÓS SOIS; EU PENSO, VÓS PENSAIS; EU SINTO, VÓS
 SENTIS; EU QUERO, VÓS QUEREIS... TANTO EU, COMO VÓS
 TEMOS ATRIBUTOS DO ESPÍRITO. EU SOU UMA PARTE DO
 TODO, VÓS SOIS OUTRA PARTE DO TODO. SE AS PARTES DO
 TODO SÃO DOTADAS DE VIDA, PENSAMENTO, SENTIMENTO
 E VONTADE, O TOTAL DESTAS PARTES NÃO PODE SER SEM
 ESTES ATRIBUTOS; HÁ DE TÊ-LOS NO MAIS ALTO GRAU. EM
 TODA A PERFEIÇÃO.
 - TOMAI SENTIDO DESSA CONSCIÊNCIA E DESTE SUPREMO
 GRAU DE ESPIRITUALIDADE, POIS ESTA É A NOSSA MISSÃO
 PIONEIRA PARA O PRÓXIMO MILÊNIO.
 - CONSULTEMOS AGORA O SABER DO ORIENTE.
 - (O VERBO É MANIPULADO POR TODO ORIENTE,
 COMEÇANDO DIRETAMENTE PELO ORAD., COMO OBR.
 PELO SECR.: E OS DEMAIS OBR.: A SEGUIR O

PODEROSISS:.. NÃO ESTÁ OBRIGADO A FAZER USO DO VERBO, MAS PODE MANIPULÁ-LO A QUALQUER INSTANTE, MESMO APÓS A APRECIÇÃO LEGAL DO ORAD:.. QUE FINALIZA DIZENDO QUE "OS TRABALHOS DESTE TEMPO ESTÃO ENCERRADOS").
PAUSA... MÚSICA...

ENCERRAMENTO

PODEROSISS:..(O)- ATENÇÃO!!! ANUNCIO A TODOS OS LUGARES DO ORBE QUE OS OOB:.. DA ARTE REAL EXECUTARAM OS SEUS TRABALHOS EM CONJUNTO NESTE TEMPO E QUE MERECEM JUSTO REPOUSO.

(O) - VEN:.. IR:.. **MOABON** , SOIS M:.. SECR:..?

1º VIG:..(O) - VANG:.. DE S:..

PODEROSISS:..(O)- COMO FOSTES RECEBIDO NESTE GRAU?

1º VIG:.. - DEBAIXO DO LOU:.. E DA OLIV:.., TRAZENDO MEUS LÁBIOS O TIMBRE DO SELO DO SIGILO. CONHEÇO O DEVER.

PODEROSISS:..(O)- E ESTA T:.. V:.. P:.. LOJA DE PERFEIÇÃO TEM ALGUM PRINCÍPIO BASILAR E LEMA?

1º VIG:.. - SIM, PODEROSISS:.. MESTR:..: (COM ENFASE)

- "CUIDAI DAS CRIANÇAS E NÃO SERÁ PRECISO PUNIR OS HOMENS".

PAUSA... MÚSICA...

PODEROSISS:..(O)- VEN:.. IR:.. ADONHIRAM, QUAL É A VOSSA IDADE?

1º VIG:.. - DEZ ANOS, PODEROSISS:.. MESTR:..

PODEROSISS:..(O)- AM:.. IR:.. ZERBAL, QUE HORAS SÃO?

COBR:.. - (DANDO ANTES SETE BADALADAS HARMÔNICAS).

O DIA FINDA, PODEROSISS:.. MESTR:..

PODEROSISS:.. - OO.O...OO.O...OO.O...O

1º VIG - OO.O...OO.O...OO.O...O

PODEROSISS:..(O)- DE P:.. E A ORD:.. (EXECUTA-SE).

ORAD.: - (DIRIGE-SE AO ALT.: DOS JJUR.:, PARA FECHAR O LIVRO DA LEI SAGRADA FORMANDO-SE O "PÁLIO", ESPONTANEAMENTE, COMO ANTES).
 PAUSA... MÚSICA...
 - (ATÉ O FINAL DO CERIMONIAL).

M.: CCER.: - (DIRIGE-SE AO ORIENTE PARA APAGAR O CANDELABRO DE SETE VELAS PORÉM, ANTES INVOCANDO, MENTALMENTE, COM TODOS SE LIGANDO AO PODEROSISS.: "G.: A.: D.: U.: QUE SUA LUZ PURÍSSIMA SEJA, PARA NÓS O ETERNO CENTRO DE INDICAÇÃO ESPIRITUAL. FAZEI QUE SINTAMOS A TUA PRESENÇA EM NÓS, PORQUE SÓ ASSIM AS TREVAS DA IGNORÂNCIA SE TRANSFORMARÃO EM LUZ DO CONHECIMENTO. QUE ASSIM SEJA").

PODEROSISS.: - AS LUZES DA CHAMA SAGRADA ESPARGIRÃO SOBRE A REGIÃO INEFÁVEL.

- (O M.: CCER.: APAGA O CANDELABRO E RETORNA AO SEU LUGAR).

PAUSA... MÚSICA...

PODEROSISS.: (O)- DECLARO ENCERRADOS OS TRABALHOS DESTE TEMPO DO POVO DA LOJA DA PERFEIÇÃO -----
 A MIM, MAÇONS, PELO SIN.: E PELA BAT:...

TODOS - (EXECUTAM O SIN.: E APLAUDEM).

PODEROSISS.: (O)- ANTES DE NOS RETIRARMOS EM PAZ, ACEITO A PROMESSA DE SIGILO SOBRE TUDO O QUE AQUI, HOJE, SE PASSOU.

- (O PODEROSISS.: VAI A ENTRADA DO SANTO DOS SANTOS E, A ORD.:, ESTENDE SEU CETRO A FRENTE. O M.: CCER.: INICIA O CONVITE AO REPOUSO, COMEÇANDO PELAS DIGNIDADES, OFICIAIS, MM.: SSECR.: E DEMAIS OOBRA.:, TERMINANDO PELO G.: DA T.:, TODOS SE DIRIGINDO AO PODEROSISS.:, COLOCANDO OS DOIS DEDOS SOBRE O CETRO E DIZENDO "PROMETO SIGILO", RETIRANDO-SE, ENTÃO, NO MAIS

COMPLETO SILÊNCIO E RESPEITO. O PODEROSISS.:
RETORNA AO TRONO RETIRANDO-SE, FISICAMENTE, APÓS O
RETORNO DO M.: CCER.:, PARA ADORMECER AS LUZES).



III PARTE

SESSÃO MAGNA DE ELEVAÇÃO

PODEROSISS.: (O) - (LEVANTANDO-SE). MAÇONS, EM LOJA DE PERFEIÇÃO.

1º VIG.: (O) - EM LOJA MEUS AAM.: IRMÃOS (COM ÊNFASE NA VOZ)

PODEROSISS.: (O) - IR.: ZERBAL, SECR.: IR.: G.: DA T.: PODEIS COMPROVAR VOSSO PRIMEIRO DEVER?

COBR.: - SIM PODEROSISS.: MESTR.: EU O POSSO. ESTAMOS EM SEGURANÇA E COBERTOS, NENHUM PROFANO PODERÁ PENETRAR NOS NOSSOS MISTÉRIOS.

PODEPOSISS.: (O) - SENTEMO-NOS..

(O) - VEN.: IR.: ADONHIRAM, POR QUE VOS CONSIDERAIS M.: SECR.: ?

1º VIG.: (O) - PORQUE TENDO SIDO CONDUZIDO AO INEFÁVEL PC ZELOSOS E EXCELSOS MESTRES, PASSEI DO ESQUADRO AO COMPASSO E EM COMPANHIA DE MEUS AAM.: IIR.: VI O TÚMULO DO ARQ.: DO TEMPLO, ONDE DERRAMEI LÁGRIMA

PODEROSISS.: - E ONDE FOSTES RECEBIDO M.: SECR.: ?

1º VIG.: - DEBAIXO DE LOUR.: E DA OLIV.:, TRAZENDO MEUS LÁBIOS O TIMBRE DO SELO DO SIGILO. CONHEÇO O DEVER.

PODEROSISS.: - E QUE MAIS RECEBESTES?

1º VIG.: - RECEBI LIÇÕES DE DISCRICÃO E FIDELIDADE

PODEROSISS.: (O) - IR.: ABDAMON. QUAL O VOSSO DEVER?

ORAD.: - VELAR PELO FIEL CUMPRIMENTO DO REGIMENTO INTERNO DESTA AUG.: LOJ.: DE PREF.: (.....) D.: CONSTITUIÇÃO DO EXCELSO CONSELHO DA MAÇONAR ADONHIRAMITA E DA AUG.: ORD.:, EM GERAL.

PODEROSISS.: (O) - IR.: JOHABEM, QUAL O VOSSO DEVER?

SECR.: GUARDAR, INVIOVELMENTE, NA MEMÓRIA DA LOJ.: TODOS OS SEGREDOS QUE ME FORAM CONFIADOS.

ODEROSISS:.(O) - VEN:.. IR:..ADONHIRAM, QUAL O VOSSO DEVER?
 4º VIG:.(O) - ATINGIR A PERFEIÇÃO, VELANDO PELO BEM DA AUG:..
 ORD:.. E MINISTRANDO INSTRUÇÕES AOS OOB:..
 LEMBRANDO-LHES QUE, EMBORA SEJAMOS SEUS
 MESTRES, SOMOS IGUAIS A TODOS DENTRO DA MAÇONARIA.
 ODEROSISS:.. - E POR QUE SÃO AQUI IGUAIS OS HOMENS?
 3º VIG:.. - PORQUE RICOS OU POBRES, SÁBIOS OU NÃO, SÃO AMIGOS
 E AAM:.. IRMÃOS.
 ODEROSISS:.. - E NÓS RECONHECEMOS ESTA VERDADE E AQUELES
 DEVERES.
 (PAUSA)
 - VEN:.. IR:.. ADONHIRAM QUE IDADE TENDES?
 1º VIG:.. - A QUE COMPREENDE A ORIGEM E O INFINITO...
 ODEROSISS:.. - É A QUE FAZ QUE OS OITO ÂNGULOS E AS SEIS
 FACES DA PEDRA CÚBICA, SE ELEVEM AO NOVENÁRIO DA
 PEDRA CÚBICA DE PONTA, CUJO CENTRO É O CORAÇÃO:
 DEZ ANOS
 PAUSA... MÚSICA...
 ODEROSISS:.(O) - AM:.. IR:.. ZERBAL, QUE HORAS SÃO?
 OOB:.. - (DANDO ANTES TRÊS BADALADAS HARMÔNICAS). OS
 PRIMEIROS RAIOS DO SOL ROMPEM AS TREVAS DA NOITE.
 ODEROSISS:.(O) - DENTRO EM BREVE A GRANDE LUZ ESTARÁ
 PRESENTE EM NOSSA LOJ:.., POIS AS TREVAS FOGEM DIANTE
 DA AURORA.
 PAUSA... MÚSICA...
 ODEROSISS:.(O) - AM:.. IR:.. GALAAD, O QUE DEVE SER FEITO EM
 LOJA DE M:.. SECR:..?
 HANC:.. - BUSCAR O CORAÇÃO PARA, ASSIM ALCANÇARMOS OS
 ELEVADOS SENTIMENTOS DE JUSTIÇA, AUSTERIDADE E
 FRATERNIDADE.
 ODEROSISS:.(O) - AM:.. IR:.. ANTARES, O QUE DIZEIS?

HOSP.: - COMUNGO COM AM.: IR.: GALAAD, PRATICANDO O QUE
PRECISO SE FAZER PARA ATINGIRMOS NOSSO OBJETIVO.

PODEROSISS.: (O)- E VOS, AM.: IR.: STOKLIN, O QUE DIZEIS?

M.: CCER.: - O MESMO QUE OS AAM.: IIR.: GALAAD E ANTARES,
SENDO CERTO QUE ESTAREI ATENTO E GIRANDO PARA QUE
OS OOBRE.: DA ARTE REAL INGRESSEM E PERMANEÇAM NO
TEMPLO, LIMPOS E PURIFICADOS.

PAUSA... MÚSICA...

PODEROSISS.: (O)- ATENÇÃO... ANUNCIO A TODOS OS CANTOS DO
MUNDO QUE VOU ABRIR ESPIRITUAL, ASTRAL E FISICAMENTE
A LOJA DE PERFEIÇÃO () PARA QUE OS MM:
SSECR.: EXECUTEM SEUS TRABALHOS.

PODEROSISS.: - OO.O...OO.O...OO.O...O

1º VIG.: - OO.O...OO.O...OO.O...O

PODEROSISS.: (O)- DE P.: E A ORD.: (EXECUTA-SE)

M.: CCER.: - (SEM AGUARDAR ORDEM, DIRIGE-SE AO ORIENTE E
INVOCA CLARAMENTE:)

- G.: A.: D.: U.:, SEJA ESTA LUZ PARA NÓS O SÍMBOLO SUPREMO
DA VERDADE. QUE ESTA LUZ SAGRADA ESCLAREÇA OS
MAÇONS QUE QUEREM CONSAGRAR SEUS TRABALHOS E
MANIFESTAÇÃO E AO TRIUNFO DA SABEDORIA E DA FORÇA.
ASSIM SEJA.

M.: CCER.: - (ACENDE, A SEGUIR, O CANDELABRO DE SETE VELAS
OU, NA FALTA DESTES, A "CHAMA SAGRADA DO TEMPLO
RETORNANDO AO SEU LUGAR QUANDO, ENTÃO, DIZ O:.)

PODEROSISS.: - A SABEDORIA E A FORÇA ESTÃO SOBRE E EM NÓS
PAUSA... MÚSICA...

- (SEM AGUARDAREM NENHUMA ORDEM - RESOLUTOS E EM
HARMONIA - O ORAD.:, O SECR.:, O TES.: E O M.: CCER.:
DIRIGEM-SE PARA O ALT.: DOS JJURAM.:, COLOCADO NO
CENTRO DO ORBE. O ORAD.: SE AJOELHA, FORMANDO-SE

"PÁLIO" PELOS TRÊS MM.: SSECR.: - EM FORMA DE CUBO, FORMADO COM OS BRAÇOS ESTICADOS PARA CIMA, COM AS MÃOS ABERTAS, COM AS PALMAS VOLTADAS PARA BAIXO - DESCOBRINDO-SE TODOS, DEIXANDO O "O SOLIDÉU" ENTRE AS MÃOS COM O SIN.: DE ORD:).

- (CESSA A MÚSICA, DIZENDO O ORAD.: COM CONTRIÇÃO:)

ORAD.: - "PEDI, E VOS SERÁ DADO; BUSCAI E ACHAREIS; BATEI E ABRIR-SE-VOS-Á".

"PORQUE TODO O QUE PEDE, RECEBE; E O QUE BUSCA, ENCONTRA; E A QUEM BATE; ABRIR-SE-Á".

(MATEUS, VII, 7 E 8)

PAUSA... MÚSICA...

- (ENQUANTO O M.: CCER.: DESFAZ O "PÁLIO", RETORNANDO TODOS AOS SEUS LUGARES, EM PROFUNDO SILÊNCIO, HARMONIA E EQUILÍBRIO, CESSANDO A MÚSICA, DIRÁ O:.)

PODEROSISS.: (O)- EM NOME E SOB OS AUSPÍCIOS DO EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA E EM VIRTUDE DOS PODERES ESPIRITUAL, ASTRAL E MATERIAL DE QUE ME ACHO INVESTIDO, DECLARO ABERTOS, DEVIDA E REGULARMENTE, OS TRABALHOS DESTA AUG.: LOJ.: DE PERF:..()

- A MIM, MAÇONS, PELO SIN.: E PELA BAT.: DO GRAU.

TODOS - (EXECUTAM O SIN.: DE ORD.: E APLAUDEM).

PODEROSISS.: (O) - SENTEMO-NOS. (DEPOIS QUE OS OOBRS.: ESTEJAM ACOMODADOS E EM SILÊNCIO, DIRÁ O:.)

ORAD.: - MM.: SSECR.:, MAÇONS, COMO DEVEIS SABER, DESDE OS GRAUS SIMBÓLICOS, É APANÁGIO ENTRE NÓS A DISCIPLINA, O RESPEITO MÚTUO E A ORDEM. PORTANTO, NINGUÉM PODERÁ SE MANIFESTAR SEM PERMISSÃO, NEM SENTADOS (EXCEÇÃO DOS QUE ESTIVEREM EM CARGO E AO LADO DO PODEROSISS.:).

- A OFICINA SÓ RECEBERÁ DE "P.: E A ORD.:" OS PRÓCERES DO ALTO CORPO DE NOSSA HIERARQUIA E, OS QUE COMO TAL FOREM RECONHECIDOS PELA MESMA, POIS OS GRAUS ELEVADOS DOS OBR.: NÃO SÃO MAIORES DE QUE A DIGNIDADE ESPIRITUAL DA LOJA. NEM TAMPOUCO, PODERÃO SE MOVIMENTAR SEM LICENÇA E MOTIVO: APARTAR O VERBO SEM CONSENTIMENTO, OU DEBATER EM "COLUNA" CRUZADA, OU DO OC.: COM O OR.:.

- GUARDAI VOSSO DEVER, SENDO FIÉIS, DISCRETOS E SILENCIOSOS.

PODEROSISS.: (C.) - RELEMBRADAS ESTAS OBRIGAÇÕES PELO AM.: IR.: ABDAMOM, QUE É O G.: DA L.: PASSEMOS AOS NOSSOS TRABALHOS.

(O) - AM.: IR.: ZERBAL, DE ACORDO COM NOSSOS ANTIGOS COSTUMES, VINDE AO TRONO DA SABEDORIA RECEBER A PAL.: MIST.:.

- (AO INICIAR O PODEROSISS.:, O M.:CCER.: LEVANTA-SE, SEM AGUARDAR ORDEM E VAI COLOCAR-SE JUNTO AO G.: DA T.:. ESTE, AO SER INSTADO, PÕE-SE À ORD.: E AGUARDA O TÉRMINO DA FALA DO TRONO QUANDO, SENDO ANTES PERFUMADO PELO M.: CCER.: SAÚDA ESTE E DIRIGE-SE A ENTRADA DO SANTO DOS SANTOS, SAÚDA O TRONO DA SABEDORIA E VAI COLOCAR-SE A DIREITA DESTA, RECEBENDO POR TRÊS VEZES AO OUVIDO A PAL.: MIST.:. SEM A QUAL NENHUM OBR.: PODERÁ DEIXAR O TEMPLO. O M.: CCER.: PERMANECE NO LUGAR DO G.: DA T.:. ATÉ O REGRESSO DESTA QUANDO, ENTÃO, PERFUMA-O, SAUDA-O E RETORNA AO SEU LUGAR).

PODEROSISS.: (O) - QUE O PASSADO POSSA SERVIR-NOS DE LUZ PARA O FUTURO.

AM.: IR.: JOHABEM, VÓS SOIS A "MEMÓRIA" DA LOJA: RELEMBRAI NOSSOS TRABALHOS NAQUELE TEMPO.

RECEPÇÃO DO M.: SEC.:

- (APÓS O INGRESSO DOS IIR.: VISIT.: E DO PAV.: NAC.:).
- PREPARAÇÃO DO NEÓFITO: O NEÓFITO - OU OS QUE EXISTIREM - DEVERÁ ESTAR TRAJANDO UM BALANDRAU INICIÁTICO - PRETO, COM CAPUZ, SOBRE O TRAJE PRETO DO GRAU DE MESTRE MAÇOM, REVESTIDO DE SUAS JÓIAS E PARAMENTOS. ESTARÁ ENCAPUZADO E VENDADO, COM UMA CORDA VERMELHA PASSADA PELA CINTURA, EM DUAS VOLTAS: NA MÃO ESQUERDA UMA "ESTRELA").
- SECR.: - PODEROSISS.: M.:, A "MEMÓRIA" DA LOJ.: REGISTRA O PEDIDO DO(S) SEGUINTE(S) NEÓFITO(S), QUE DESEJA(M) APERFEIÇOAR SEU(S) CONHECIMENTO(S):
 - (ATO CONTÍNUO, LÊ A PRANCHA E SOLICITA:)
 - AM.: IR.: STOLKIN, ENTREGAI AO PODEROSISS.: M.: A SÚPLICA DO(S) NEÓFITO(S).
 - (O M.: CCER.: EXECUTA A ORDEM, O PODEROSISS.:, APÓS AS VERIFICAÇÕES USUAIS, DIZ:)
- PODEROSISS.:(O) - AM.: IR.: STOLKIN, VERIFIQUEI SE O(S) NEÓFITO(S) SE ENCONTRA(M) NA SAL.: DOS PP.: PP.: E CUMPRI VOSSO DEVER.
 - (O M.: CCER.: DA A SENHA AO COBR.:, SAI E, NA SAL.: DOS PP.: PP.:, TROLHA O(S) NEÓFITO(S) NOS TRÊS GRAUS SIMBÓLICOS, A SEGUIR, ESTANDO SATISFEITO, CONDUZ O(S) NEÓFITO(S) A PORTA DO TEMPLO ONDE DÁ A BAT.: DO GRAU DE M.: M.:).
- COBR.: - (APENAS ENTREABRINDO A PORTA DO TEMPLO).
 - QUEM OUSA PERTUBAR O RECOLHIMENTO DESTA CÂMARA?
- M.: CCER.: - GUARDAI VOSSA JUSTA INDIGNAÇÃO, AM.: IR.: G.: DA T.:... SÃO MM.: MM.: QUE, TENDO VISTO O TÚMULO DO GRANDE HOMEM, DESEJAM SER RECEBIDOS ENTRE OS MM.: SSECR.:.

COBR.: - E PODEIS GARANTIR TAL PRETENSÃO? ESTAIS REALMENTE, SATISFEITO?

M.: CCER.: - SIM, POIS O(S) NEÓFITO(S) FOI(RAM) PREPARADO(S) SEGUNDO NOSSOS ANTIGOS COSTUMES, CUMPRINDO COM OS SAGRADOS DEVERES DO MESTRADO. ASSIM, NELE(S) CONFIO, POIS COMO (A)AM.: (I)IR.: O(S) RECONHEÇO.

COBR.: - TENDES, ENTÃO, PACIÊNCIA E AGUARDAI EM SILÊNCIO. (FECHANDO A PORTA, O COBR.: CONTINUA:)

- PODEROSISS.: M.:, O VEN.: IR.: M.: CCER.: ENCONTRA-SE A PORTA DO TEMPLO, ACOMPANHADO DE (I)IR.: QUE ESTEVE(RAM) CHORANDO JUNTO AO TÚMULO DO GRANDE HOMEM E QUE DESEJA(M) SER RECEBIDO(S) NO NOSSO MEIO. PARA ISSO, TEMOS A GARANTIA DO VEN.: IR.: M.: CCER.: QUE NELE(S) RECONHECE UM (OU MAIS) (I)IR.: CUMPRIDOR(ES) DO(S) SEU(S) DEVER(ES).

PODEROSISS.: - JÁ QUE ASSIM É, QUE SEJA(M) INTRODUZIDO(S), SEGUNDO NOSSOS ANTIGOS COSTUMES.
PAUSA... MÚSICA...

- (O COBR.: ABRE A PORTA DO TEMPLO E O(S) NEÓFITO(S) ENTRA(M), DIRIGINDO-SE PARA ENTRE CCOL.: A ORD.: DE M.: M.:).

1. VIG. - (LEVANTANDO-SE E INTERCEPTANDO-LHE(S) OS PASSOS).

- MEU(S) (A)AM.: (I)IR.:, ESTE É UM LOCAL SAGRADO E, AO MESMO TEMPO, TERRÍVEL. POR ISSO, POR UM IMPERIOSO DEVER, EU VOS PERGUNTO: ENTRASTEIS AQUI DE VOSSA LIVRE E ESPONTÂNEA VONTADE?

NEÓFITO(S) - (RESPONDE(M) LIVREMENTE).

1. VIG. - QUE O PRIMEIRO DEVER SEJA MANIFESTADO, AM.: IR.: STOLKIN, CONDUZI O(S) NEÓFITO(S) AO ALT.: DOS SSAGR.:
PAUSA... MÚSICA...

- (CESSA QUANDO O(S) NEÓFITO(S) ESTIVER(EM) EM FRENTE AO ALT.:, O M.: CCER.:, TOMANDO DO SELO DA LOJ.:).

MERGULHANDO-O NO VINHO, VAI APLICÁ-LO, LEVEMENTE, SOBRE OS LÁBIOS DO(S) NEÓFITO(S), DIZENDO:)

M.: CCER.: - QUE ESTA PRESSÃO, EM VOSSOS LÁBIOS, TRADUZA A GUARDA DO SIGILO, DE QUE VOSSA HONRA É A MAIS J.: E P.: GARANTIA.

PAUSA... MÚSICA...

- (O M.: CCER.: RETORNA AO SEU LUGAR. O PODEROSISS.: DIRIGINDO-SE AO(S) NEÓFITO(S), DIZ:)

PODEROSISS.: (O) - MEU(S) (A)AM.: (I)IR.:, VÓS SABEIS COM QUE DOR FUI INFORMADO DA PERDA DO GRANDE HOMEM A QUEM ENCARREGUEI A DIREÇÃO DAS NOSSAS OBRAS. POR ESTA RAZÃO É QUE AGORA INGRESSAI EM UM TEMPLO OUTRORA RADIANTE E HOJE, MERGULHADO NAS TREVAS E NO LUTO, POR OBRA DOS PERVERSOS.

PAUSA... MÚSICA...

- (O M.: CCER.: FAZ O(S) NEÓFITO(S) SENTAR(EM)-SE EM FRENTE AO ALT.: DOS JJURAM.:, RECOLHENDO A "ESTRELA" E RETORNANDO, EM SEGUIDA, AO SEU LUGAR).

PODEROSISS.: (O) - QUEM ÉS TU (SOIS VÓS), QUEM TE (VOS) TROUXE AQUI, CATIVO(S), CEGO(S), FRACO(S), TRISTE(S) E INDEFESO(S)?

- CAUSA-ME PENA TEU (VOSSO) ESTADO MAS, TALVEZ AINDA HAJA REMÉDIO.

- RESPONDEI-ME, ENTÃO: CONSERVAIS ACESA A SAGRADA CENTELHA, CAPAZ DE TRANSFORMAR-SE EM CLARÃO OFUSCANTE, GUIA ÚNICO DO CAMINHO DA VERDADE?

PAUSA...

- MEU(S) (A)AM.: (I)IR.:, ESTE ILUSTRE CONSELHO ACREDITA QUE AQUI VIESTE(S) EM BUSCA DO VOSSO APERFEIÇOAMENTO, DO QUE VOSSO SILÊNCIO É PROVA MAIS DO QUE ELOQUENTE..

- CUIDAI, ANTES PORÉM, QUE ESTE SAGRADO RECINTO NÃO ABRIGA QUAISQUER MEIOS DE SATISFAÇÕES INDIVIDUAIS DE VAIDADES E AMBIÇÕES.

- TOMAI, PORTANTO, SENTIDO; ESTA É A MORADA DA CIÊNCIA, DA VIRTUDE E DA CARIDADE E, JUNTANDO-SE A NÓS, VOSSA BUSCA DEVERÁ BANIR DE VOSSO ESPÍRITO AS PAIXÕES ESCRAVIZANTES, QUE IMPEDEM O ALCANCE DA SERENA FELICIDADE.

1º VIG.: (O) - AINDA É PRECISO QUE ESCLAREÇAMOS: NOSSA LUTA OBJETIVA É LIBERTAR O ESPÍRITO HUMANO, DENTRO DE PRECISA DISCIPLINA, SENDO OS COMBATES DIRIGIDOS PELA VERDADE, PELA JUSTIÇA E PELA TOLERÂNCIA.

ORAD.: - NÃO EMPREGAMOS MAIS O JUVENIL ARDOR DO SIMBOLISMO, POIS AO CONTRAIRDES OBRIGAÇÕES COM NOSSA LOJ.:... PRIMEIRO PASSO NA ESTREITA SENDA DO APERFEIÇOAMENTO, ESPERAMOS DE VÓS O COMPORTAMENTO ELEVADO QUE POSSUEM OS MAÇONS EXPERIENTES, DE ESPÍRITO RESOLUTO E AMADURECIDO.

SECR.: - SEDE IMPLACÁVEL NO CUMPRIMENTO DO DEVER. MANIPULAI VOSSOS PENSAMENTOS COM SINCERIDADE E COMPREENDEI QUE NÃO TEREIS LIBERDADE DE OBEDECER A INDIFERENÇA, AOS CAPRICHOS E COVARDIA.

PODEROSISS.: (O) - NEÓFITO(S). É ISSO QUE DE VÓS EXIGIRÁ O COMPROMISSO QUE VÓS PEDIMOS E AO QUAL SÓ PODEREIS FUGIR POR FELONIA, POR PERJÚRIO OU POR VÓS TERDES TORNADOS DEPREZÍVEIS PARA TODOS NÓS.

- EM ASSIM SENDO, CONSIDERANDO-SE QUE OS TRABALHOS DE UMA LOJ.: DE PERF.: NÃO SÃO COMPATÍVEIS COMO O ARDOR DOS EXECUTADOS NO SIMBOLISMO. CARACTERIZANDO-SE, PORÉM PELA TENACIDADE E A ASSIDUIDADE DO EREMITA QUE ESPECULA SOBRE SEUS PRÓPRIOS PENSAMENTOS, EU VÓS INDAGO:

- PERSISTIS EM SERDES RECEBIDO EM NOSSA AUG.: LOJ.: DE
PERF.: _____ ? ACEITAIS O GÊNERO DE
TRABALHO ANTES ESBOÇADO?

NEÓFITO(S) - (RESPONDE(M) LIVREMENTE).

PODEROSISS.: (O) - RELEMBREMOS QUE, AO SOLICITARES O
INGRESSO EM NOSSA VENERÁVEL ORDEM, NÓS VOS
MOSTRAMOS QUE O MÁXIMO EMPENHO E REGULARIDADE
NO ESTUDO , ERAM SACRIFÍCIOS NECESSÁRIOS, PORÉM
DENTRO DE VOSSA(S) POSSIBILIDADES(S), CONTINUAIS
DISPOSTO(S) A SEGUIR ESTA DIRETRIZ?

NEÓFITO(S) - (RESPONDE(M) LIVREMENTE).

PODEROSISS.: (O) - NEÓFITO(S), TOMAIS SENTIDO: UMA AUG.: LOJ.:
DE PERF.: TEM POR FINALIDADE PRINCIPAL EVOLUIR A
NATUREZA HUMANA E TORNA-LA APTA PARA RECEBER AS
INFLUÊNCIAS DIRETAS DOS PLANOS SUPERIORES.
DESENVOLVE, PRINCIPALMENTE, A INTELLECTUALIDADE, SEM
NEGLIGENCIAR A ESPIRITUALIDADE DAÍ, UM FATO TORNA-SE
AXIOMÁTICO: A INICIAÇÃO É SEMPRE INDIVIDUAL E A LOJ.:
PODE APENAS INDICAR A ROTA E EVITAR OS CAMINHOS
PERIGOSOS.

PAUSA MÚSICA

PODEROSISS.: (O)- SENDO FONTE FECUNDA DA ENERGIA VITAL E
PORTANTO, DE EXTREMA NECESSIDADE; É O DEVER NOSSA
PRIMEIRA OBRIGAÇÃO. DIZEI-NOS ALTO E CLARO:
RECONHECEIS ESTA NECESSIDADE?

NEÓFITO(S) - (RESPONDE(M) LIVREMENTE)

1º VIG.: (O) - DESGRAÇA SOBRE AQUELE QUE FIRMA OBEDIÊNCIA AC
DEVER, SEM O COMPREENDER.

ORAD.: - DESGRAÇA SOBRE O COVARDE QUE PROMETE E ESQUECE
SEU COMPROMISSO.

SECR.: - DESGRAÇA SOBRE AQUELE QUE ACEITA UM FARDO QUE
NÃO PODE CARREGAR.

PODEROSISS.: (O)-NEÓFITO(S), REVESTIDO DOS PODERES, MATERIAIS E ESPIRITUAIS DA LOJ.: EU VOS ADVIRTO: NUNCA ESQUEÇAIS DE QUE O NÃO CUMPRIMENTO DO DEVER CUSTAR-VOS-Á MAIS LÁGRIMAS DO QUE AS QUE PODERIAM PRODUZIR OS MAIS CRUÉIS TORMENTOS FÍSICOS.

1º VIG.: (O) - INFLEXÍVEL COMO O PESO DO DESTINO, O SENTIMENTO DO DEVER NOS ACOMPANHARÁ PARA SEMPRE.

ORAD.: - INEVITÁVEL COMO A SUCESSÃO DAS HORAS, RICO OU POBRE, SÃO OU DOENTE, SÁBIO OU IGNORANTE, O SENTIMENTO DO DEVER NOS ACOMPANHARÁ PARA SEMPRE.

SECR.: - IMPLACÁVEL COMO A MORTE, CONOSCO NA VIGÍLIA E NO LEITO, NO TUMULTO DAS CIDADES OU NO SILÊNCIO DOS DESERTOS, O SENTIMENTO DO DEVER NOS ACOMPANHARÁ PARA SEMPRE.

PODEROSISS.: (O) - INFLEXÍVEL, INEVITÁVEL E IMPLACÁVEL, O SENTIMENTO DO DEVER NOS ACOMPANHARÁ PARA SEMPRE.

PAUSA ... MÚSICA ...

- (O M.: CCER.: CIRCULARÁ, FAZENDO O QUE SABE E DEVE. QUANDO RETORNAR AO SEU LUGAR, DIZ O:.).

1º VIG.: (O) - NEÓFITO(S) A MORTE E SEUS SÍMBOLOS SÃO, NA MAÇONARIA, A PREPARAÇÃO E A PORTA PARA UMA MELHOR COMPREENSÃO DA VIDA. EU VOS PERGUNTO:

- QUE CONCEITO TENDES DA VIDA? (E NOMEIA O NEÓFITO QUE DEVE RESPONDER).

NEÓFITO - (RESPONDE LIVREMENTE).

1º VIG.: - A VIDA, PARA NÓS, É UMA ESSÊNCIA ESPIRITUAL , UMA MANIFESTAÇÃO DO SER QUE PROCEDE DE DENTRO PARA FORA.

ORAD.: - NEÓFITO(S), A VIDA POSSUI, PORTANTO, UMA ÍNTIMA ESSÊNCIA QUE A ANIMA, UMA REALIDADE QUE SE ENCERRA

E SE REVELA NAS DIFERENTES FORMAS EM QUE ELA SE MANIFESTA, EU VOS PERGUNTO:

- QUAIS SÃO VOSSAS IDÉIAS SOBRE ESSA ÍNTIMA ESSÊNCIA ANIMADORA? (E NOMEIA O NEÓFITO QUE DEVE RESPONDER).

NEÓFITO - (RESPONDE LIVREMENTE).

ORAD.: - A VIDA É ALGO MUITO DISTINTO DE UM SIMPLES REFLEXO, OU REAÇÃO, AS AÇÕES EXTERIORES OU, AINDA, CONSEQUÊNCIA AUTOMÁTICA DE ATIVIDADES FÍSICO-QUÍMICAS QUE SÃO, NA REALIDADE, EFEITOS E NÃO CAUSAS DA MESMA.

SECR.: - NEÓFITO(S), COMO PODEIS DEPREENDER, TEMOS QUE RECONHECER A CONSCIÊNCIA COMO O CENTRO VERDADEIRO E PRINCÍPIO INTERIOR DA VIDA, ASSIM COMO O CARÁTER INDESTRUTÍVEL DESTES CENTROS OU PRINCÍPIOS E SUA NECESSÁRIA PERMANÊNCIA ATRAVÉS DE TODAS AS MUDANÇAS QUE PODEM VERIFICAR-SE NA SUA MANIFESTAÇÃO. EU VOS PERGUNTO:

- CRÊS QUE ESTE PRINCÍPIO INTERIOR DA VIDA PODE CESSAR DE SER, OU EXISTIR, PELO FATO DE QUE ESTEJA MORTO, OU HAJA CESSADO A SUA EXPRESSÃO EXTERIOR? (E NOMEIA O NEÓFITO QUE DEVE RESPONDER).

NEÓFITO - (RESPONDE LIVREMENTE).

SECR.: - A CRENÇA, OU TEMOR, DE QUE A VIDA PODE CESSAR DE SER, NÃO PODE BASEAR-SE SENÃO NA ILUSÃO DE QUE ESTA SEJA O EFEITO DA ATIVIDADE ORGÂNICA E INSEPARÁVEL DE SUA MANIFESTAÇÃO FISIOLÓGICA. PORÉM, QUANDO CHEGAMOS A CONVICÇÃO DE QUE SUA ESSÊNCIA É ESPIRITUAL E QUE É INDEPENDENTE DAS MANIFESTAÇÕES EXTERIORES, NÓS LIBERTAMOS PARA SEMPRE DAQUELA CRENÇA, OU TEMOR, QUE CARACTERIZA SUA CONSIDERAÇÃO SUPERFICIAL.

PRIMEIRA VIAGEM

PODEROSISS:.(O) - AM:..IR:.. STOLKIN, AUXILIAI O(S) NEÓFITO(S) NA SUA PRIMEIRA VIAGEM.

- (O M:..CCER:.. SEGURANDO O(S) NEÓFITO(S) PELA MÃO ESQUERDA, AUXILIA-O(S) EM SUA PRIMEIRA VIAGEM, COMEÇANDO PELO NORTE. AO PASSAR DIANTE DA ESTÁTUA DE HÉRCULES, QUE SE ACHA PRÓXIMA AO ALT:.. DO 1º VIG:.. PARA E DIZ:)

M:..CCER:.. - ESTAMOS DIANTE DA ESTÁTUA DE HÉRCULES, SÍMBOLO DO PODER, DO QUERER, DA FORÇA OU ATIVIDADE CRIADORA.

1º VIG:.. - PORÉM, JAMAIS FARÁS IMAGENS NA PEDRA, À SEMELHANÇA DAS COISAS QUE ESTÃO NO CÉU, PARA ADORA-LAS.

- (O M:..CCER:.. PROSSEGUE A VIAGEM, CHEGANDO A ESTÁTUA DE VÊNUS, PRÓXIMA AO ALT:.. DO 2º VIG:.. ONDE PARA E DIZ:)

M:..CCER:.. - EIS-NOS DEFRONTE DE VÊNUS QUE, PARA NÓS, É A BELEZA E O AMOR DIVINO, MOSTRANDO-NOS QUE DEVEMOS TRABALHAR, SILENCIOSAMENTE, NAS TREVAS DA IGNORÂNCIA, DESCENDO AS PROFUNDEZAS PARA ELEVAR-NOS AO SUBLIME.

ORAD:.. - PORÉM, NÃO FAÇAS TEUS DEUSES DE METAL, QUANDO ERGUERES TEUS OLHOS PARA A ABÓBODA CELESTE E NELA VIRES O SOL, A LUA E AS ESTRELA, NÃO LHE DIRIJAS NENHUM CULTO, COMO OUTRORA SE FAZIA.

- (SEGUINDO ADIANTE, AO PASSAR PELA ESTÁTUA DE APOLO, AO LADO DIREITO DE SECR:.. NO OR:.. O M:.. CCER:.. SEM TRANSPÔ-LO, PARA E DIZ:)

M:.. CCER:.. - PODEMOS VISLUMBRAR APOLO, O PAI DA LUZ, QUE ILUMINA O M:.. PARA SABER OUSAR, RELEMBRA O IDEAL INTERIOR QUE ACOMPANHA A SABEDORIA E ELEVA NOSSAS

ASPIRAÇÕES: É A SABEDORIA LUMINOSA E RADIANTE, FONTE
FECUNDA DE TUDO QUE É BELO NOBRE E FORMOSO.

SECR.: - PORÉM NÃO ATRIBUAS AO G.:A.:D.:U.: PAIXÕES E VÍCIOS
HUMANOS. NUNCA DÊS O SEU NOME AOS FANTASMAS QUE
TUA IMAGINAÇÃO ENGENDRAR.

-(PASSANDO PARA OUTRA COL.: O M.: CCER.: PARA EM
FRENTE A ESTATUA DE MINERVA, AO LADO ESQUERDO DO
ORAD.:., NO OR.: E DIZ:)

M.:CCER.: - AGORA ESTAMOS DIANTE DE MINERVA, SÍMBOLO DA
SABEDORIA OU INTELIGÊNCIA CRIADORA, POIS RELEMBRAI
QUE, O MAÇOM, TANTO MAIS SÁBIO É, MAIOR O SEU DEVER
DE APRENDER, APRENDER PARA SABER, SABER PARA
ENSINAR.

- (O M.:CCER.: CONDUZ O(S) NEÓFITO(S) PARA ENTRE
CCOL.:).

PODEROSISS.: (O) - NEÓFITO(S), ESTA PRIMEIRA VIAGEM
REPRESENTA VOSSO FUTURO CAMINHO PELO UNIVERSO,
TOMADO SOBRE UMA BASE QUATERNÁRIA, REFERINDO-SE A
MANIFESTAÇÃO DA VIDA. ASSIM, O M.:SECR.: DEVE
RETROCEDER ATÉ O CENTRO DO SETENÁRIO, PASSANDO
DO TERNÁRIO AO QUATERNÁRIO, APRENDENDO O QUE
NECESSITA APRENDER, ANTES DE CHEGAR AS ALTURAS DA
VIDA SUPERIOR. VÓS DEVEIS COMPREENDER QUE O
RECONHECIMENTO DO VOSSO MUNDO INTERNO, NO
SEPULCRO DO GRANDE DESAPARECIDO, É NECESSÁRIO
PARA A BUSCA DAQUELA VERDADEIRA LUZ, QUE É A ÚNICA
QUE PODE GUIAR-NOS NAS TREVAS DA IGNORÂNCIA EM QUE
NOS ENCONTRAMOS.

PAUSA ... MÚSICA ...

SEGUNDA VIAGEM

PODEROSISS.: (O) - AM.: IR.: STOLKIN, GUIAI O(S) NEÓFITO(S) EM SUA SEGUNDA VIAGEM.

M.:HARM.: - (FARÁ SOAR MÚSICA LITÚRGICA PROPICIATÓRIA, EM SURDINA).

M.:CCER.: - (SAINDO COM O(S) NEÓFITO(S) DE ENTRE CCOL.:, VAI PELO NORTE E ATRAVESSA A GRADE DO OR.: COLOCANDO O(S) NEÓFITO(S) ENTRE OS AALT.: DA SABEDORIA E DOS SSACR.:. ISTO POSTO, O TEMPLO É ESCURECIDO TOTALMENTE, PERMANECENDO ACESAS, APENAS, A CHAMA ETERNA E A GRANDE LUZ, FAZENDO NESTE INSTANTE TODOS OS PRESENTES O SIN.: DE SIL.:. APÓS UM MOMENTO, O NEÓFITO SERÁ DESVENDADO (ESTE RECONHECIMENTO DEVE SER INDIVIDUAL: SE EXISTIR MAIS DE UM NEÓFITO, OS DEMAIS DEVEM AGUARDAR FORA DO TEMPLO, NA SAL.: DO PP.:PP.:) E UM FORTE FOCO LUMINOSO BRANCO, PROVENIENTE DO ALT.: DA SABEDORIA, DEVE PROVOCAR UM DESLUMBRAMENTO MOMENTÂNEO. A FONTE DE LUZ APAGA-SE E, LENTAMENTE, ACENDE-SE O DELTA LUMINOSO, QUE POSSUI, NO CENTRO, UMA ESTRELA RESPLANDECENTE, INSCRITO EM UM CÍRCULO INFINITO. AQUELA ESTRELA DEVE TER, EM SEU CENTRO, UM PONTO NEGRO, DENTRO DE UM PEQUENO CÍRCULO. O DELTA LUMINOSO APAGA-SE DE CHOFRE E, AINDA LENTAMENTE, ACENDE-SE NOVAMENTE, SOBRE FUNDO AZUL, TENDO SIDO A ESTRELA RESPLANDECENTE SUBSTITUÍDA PELA LETRA "G" INSERIDA EM UM OLHO DIVINO, OUTRA VEZ, APÓS UM MOMENTO, O DELTA LUMINOSO APAGA-SE, REPENTINAMENTE, PARA ILUMINAR-SE POUCO A POUCO AGORA COM LUZ AMARELA, APARECENDO NO SEU INTERIOR AS LETRAS HEBRAICAS "IOD", "VAU" E "THET". O DELTA LUMINOSO DESAPARECE, LENTAMENTE, PARA EM SEGUIR

REAPARECER, TRANSMUTADO, COM UMA CHAVE BRANCA SOBRE A LETRA "Z". O NEÓFITO É, ENTÃO VENDADO, CRESCENDO DE INTENSIDADE A HARMONIA E SENDO REILUMINADO O TEMPLO. SE EXISTIR MAIS DE UM NEÓFITO, REPETIR TUDO PARA CADA UM, SEMPRE RETIRANDO DO TEMPLO O NEÓFITO QUE TIVER REALIZADO ESTA PARTE DA VIAGEM. DEPOIS DISSO, COM O(S) NEÓFITO(S) AINDA NO OR.:. DIRÁ O:.)

PODEROSISS.: (O) - NEÓFITO(S), VÓS PENETRASTEIS NO "SANCTUS SANCTORUM", ISTO É, NO TEMPLO DE DEUS VIVO NO CORAÇÃO, LOCAL SAGRADO E RESERVADO APENAS PARA OS INICIADOS NA FILOSOFIA, E TENDO DESCIDO AS PROFUNDEZAS DOS ELEMENTOS DE ONDE FOSTES(EIS) RETIRADOS(S) PELA SUBLIMIDADE METAFÍSICA DA INTUIÇÃO. - A SEGUNDA ETAPA DE VOSSO PROGRESSO MÍSTICO ESTÁ TERMINADA; TODAVIA, DEVEREIS PROSSEGUIR VOSSO CAMINHO QUE, A CADA INSTANTE, SE TORNA MAIS ESTREITO E PROFUNDO. TOMAI SENTIDO E VERIFICAI SE NÃO FOSTES(EIS) TEMERÁRIO(S).
PAUSA... MÚSICA...

TERCEIRA VIAGEM

PODEROSISS.: (O) - AM.: IR.: STOLKIN, AJUDAI O(S) NEÓFITO(S) EM SUA TERCEIRA VIAGEM.

...: CER.: - (TOMANDO DO(S) NEÓFITO(S) FAZ A CIRCULAÇÃO, SAINDO DO OR.:, RETORNANDO AO OC.:. E PARANDO NO ALT.:. DO 1º VIG.:. QUE DIZ:)

... 2º VIG.: - AM.: IR.: STOLKIN, VÓS QUE VIESTEIS DO OR.:. PARA O SUL, ASSIM COMO O SOL QUE NOS PROPICIA LUZ E ENERGIA. QUE DESEJAIS, JUNTO COM ESTE(S) M(M):. (P)P.:. QUE CONVOSCO VIAJA(M) NA ESCRAVIDÃO E NAS TREVAS?

M.:CCER.: - VEN.: IR.: ADONHIRAM, TRAGO-VOS UM(OU MAIS) (M)M.:
 QUE BUSCA(M) A PAL.: PERD.: DESEJANDO SER ADMITIDO(S)
 NESTE ILUSTRE CONSELHO DE MM.:SSECR.:...

1º VIG.: - AM.:IR.: STOLKIN, A DESGRAÇA REINA ENTRE NÓS, PORQUE
 NINGUÉM ACHOU AINDA A PAL.:... E COMO PODE (PUDERAM)
 ESTE(S) M(M):.(P)PERD.: CONCEBER TAL DESEJO?

M.:CCER.: - PORQUE VIU (VIRAM) O TÚMULO DO GR.:ARQ.: DO
 TEMPLO E, ASPIRANDO E LIBERDADE, DESEJA(M) PASSAR DO
 ESQ.: AO COMP.:...

1º VIG.: - POIS SE ASSIM É? IDE COM ELE(S) ATÉ DEFRONTE DA ARCA
 DA ALIANÇA, ILUMINAI-O(S), PURIFICAI-O(S) E PODEIS
 ADMITI-LO(S) A MESA DOS PP.: DA PROP.:.

M.: CCER.: - (CONDUZ O(S) NEÓFITO(S) ATÉ O "SANCTUS
 SANCTORUM" E FAZ COM QUE ELE(S) ESTENDA(M) AS MÃOS
 SOBRE A FUMAÇA DESPRENDIDA DO ALT.:PPERFUM.: E
 TOQUE(M) OS PP.: DA PPROP.:, COLOCANDO-O(S), A SEGUIR
 NA ENTRADA DO "SANCTUS SANCTORUM").

PODEROSISS.: (O) - NEÓFITO(S), OUVISTES COMO QUE EVOCAÇÕES
 DE UM PASSADO PERDIDO NA NOITE DOS TEMPOS E
 COMPREENDEIS CERTAMENTE QUE ESTE RITUAL É UMA
 TRADIÇÃO LITÚRGICA LEGADA POR NOSSOS
 ANTEPASSADOS. EVOCAM, PORTANTO, A SUPREMA E
 PERPÉTUA LUTA DA MAÇONARIA CONTRA OS
 PRECONCEITOS OU SUPERSTIÇÕES, MENTIRAS OU
 IGNORÂNCIAS, MILAGRES OU TIRANIAS, IDOLATRIAS
 RELIGIOSAS OU POLÍTICAS.

- NESTA VOSSA TERCEIRA VIAGEM, A ARCA DA ALIANÇA
 ILUMINADA PELO CANDELABRO DE SETE LUZES E SOBRE A
 QUAL OS DOIS QUERUBINS DE OURO SE AJOELHAM EM
 MUDA ADORAÇÃO, VOS INCITA A REFLEXÃO SOBRE OS DOIS
 PRINCÍPIOS DO PODER CRIADOR E SOBRE A MANEIRA DE
 ABRI-LA E POSSUIR SEUS TESOUROS..

PAUSA ... MÚSICA

QUARTA VIAGEM

PODEROSISS.: (O) - AM.: IR.: STOLKIN ORIENTA O(S) NEÓFITO(S) EM SUA QUARTA VIAGEM.

M.: CCER.: - (COLOCA NA MÃO DIREITA DO NEÓFITO - E DOS QUE EXISTIREM UMA CHAVE DE MARFIM, DESCE PELO SUL, SOBE PELO NORTE, ULTRAPASSANDO A GRADE DO OR.: DETENDO-SE EM FRENTE A ARCA DA ALIANÇA).

PODEROSISS.: (O) - AM.: IR.: STOLKIN, QUE AUDÁCIA É A VOSSA, VINDO DAS TREVAS DO SETENTRIÃO EM COMPANHIA DE(S) INFELIZ(ES) M(M):. (P)PER.:?

M.: CCER.: - PODEROSISS.: M.:, EU VOS TRAGO UM (OU MAIS) M(M):. QUE, POSSUINDO A CHAVE BRANCA, DESEJA(M) ABRIR A ARCA E VERIFICAR SEU CONTEÚDO.

PODEROSISS.: (O)- (DIRIGINDO-SE AO(S) NEÓFITO(S)).

- QUÃO TOLO E QUÃO DESMEDIDO É O HOMEM. POR ACASO NÃO SABEIS QUE A FRAGILIDADE DO INSTRUMENTO QUE EMPUNHAIS NÃO É ADEQUADA A TAREFA QUE PRETENDEIS?

- SEDE VERDADEIRO(S) M(M):. MAÇOM(CONS) E USAI DO OURO, DA PRATA E DO COBRE, POIS SÓ ASSIM ALCANÇAREIS OS TESOUROS QUE PRETENDEIS.

- PORÉM, ACREDITAMOS QUE FOSTES(EIS), NO MELHOR EMPENHO, J(J):. E P(P):. E, ASSIM, ESTE ILUSTRE CONSELHO VAI AJUDAR-VOS.

V.: HARM.: - (FARÁ SOAR MÚSICA VIBRATÓRIA, EM CRESCENDO, APÓS UM INSTANTE, DIRÁ O:.)

PODEROSISS.: (O) - ATENÇÃO, QUE AS REGIÕES TOMEM CIÊNCIA: O(S) NEÓFITO(S) JÁ POSSUI(EM) A CHAVE E VAI(AO) REALIZAR A QUADRATURA DO CÍRCULO.

M.: CCER.: - (RETIRA O(S) NEÓFITO(S) DO OR.: E SE ENCAMINHA PARA O CENTRO DO ORBE, DESCENDO PELO SUL: ALI TOMAI DO

NEÓFITO - E DOS QUE EXISTIREM, UM A UM - E FÁ-LO GIRAR
EM TORNO AO ALT.: DOS JJURAM.: POR QUATRO VEZES,
TENDE PREVIAMENTE INSTRUÍDO O NEÓFITO PARA MANTER
OS BRAÇOS ABERTOS, EM CRUZ, AO FINAL DA ÚLTIMA
VOLTA, QUE DEVE TERMINAR COM O NEÓFITO COLOCADO
ENTRE AS COL.: E O ALT.: E VOLTADO PARA O OR.:, EI
UNÍSSONO, DIZEM TODOS OS PRESENTES:)

TODOS - AZIZ, AZIZ, AZIZ, AZIZ.

M.:CCER.: - (REPETINDO A ANTERIOR CIRCULAÇÃO, SE NECESSÁRIO
PARA CADA NEÓFITO, COLOCA-O(S) COM O JOELHO DIREITO
EM TERRA, PERNA ESQUERDA EM ESQUADRIA, MÃO DIREITA
SOBRE O CORAÇÃO E A ESQUERDA LEVANTADA, A SEGUIR
DIZ O.):

PODEROSISS.: (O) - MM.: SSECR.: NEÓFITO(S), TODOS NÓS
SABEMOS QUE NOSSA VENERÁVEL MAÇONARIA
ADONHIRAMITA RESULTA DE UM CERTO NÚMERO DE
MAÇONS QUE, NELA PROCURA CONGREGAR-SE COM
INTUITOS OU IDÉIAS DEFINIDOS, OU MESMO
EXPERIMENTAIS.

- ASSIM, TANTO EM NOSSOS TEMPLOS, COMO EM TODA A
ORDEM EM GERAL, FOI A CRENÇA DOS SEUS MEMBROS E
SEU LABOR QUE FACULTARAM O CONHECIMENTO E SABER
QUE SERVIRAM, SERVEM E SERVIRÃO AO
DESENVOLVIMENTO DO HOMEM SOBRE A TERRA.

- EU VOS CONCLAMO A UNIR-VOS A NÓS NESTA TAREFA
PROCURANDO, POR MEIO DO TRABALHO, ATINGIR O IDEAL
DA MAÇONARIA, QUE É A VERDADE

JURAMENTO

PODEROSISS.: - VEN.:IR.: ADONHIRAM, ACREDITAIS QUE ESTE
NEÓFITO(S) SEJA(M) CAPAZ(ES) DE CONTRAIR OS

COMPROMISSOS DE M.: SECR.: ATRAVÉS DO USO DE UMA
ETERNA UNIÃO?

1º VIG.: (O) - SIM, PODEROSISS.: M.: ASSIM O ESPERAMOS.

PODEROSISS.: (O) - DE P.: E A ORD.: (EXECUTA-SE).

PAUSA ... MÚSICA ...

- (REPETE-SE, AQUI, O PROCEDIMENTO DA ABERTURA DO
"LIVRO DA LEI SAGRADA", COM O SECR.: O CHANC.: O TES.:
E M.: CCER.: FORMANDO O "PÁLIO" CÚBICO SOBRE O(S)
NEÓFITO(S). TODOS SE DESCOBREM, DEIXANDO O
"SOLIDÉU", ENTRE AS MÃOS, COM O SIN.: DE ORD.:).
- (CESSA A MÚSICA, DIZENDO O:).

PODEROSISS.: (O) - NEÓFITO(S), REPETI O SOLENE JURAMENTO:

"EU JURO E PROMETO, / POR MINHA FÉ DE HOMEM DE
BEM, / NA PRESENÇA DO G.:A.:D.:U.: /E DESTE
RESPEITÁVEL CONSELHO DE MM.: SSECR.: /QUE COM
ELES ME UNO, /PROMETENDO /JAMAIS REVELAR /OS
SECRETO MISTÉRIOS DESTE GRAU, /SE NÃO DENTRO DE
NOSSA AUG.: LOJ.: DE PERF.: / JURO E PROMETO /
DEVOTAR-ME AO ESTUDO /PARA MELHOR
CONHECER-ME /E IGUALMENTE RECONHECER /O
PRINCÍPIO UNIVERSAL DA VIDA /EM TODOS OS SERES,
/JURO E PROMETO / RESPEITAR OS DIREITOS / E A
LIBERDADE DE TODOS, / SEM ABUSAR DE MEUS PODERES
E FACULDADES, / JURO E PROMETO /RATIFICAR MINHAS
ANTERIORES PROMESSAS /DE AGIR/ SEGUNDO OS
GLORIOSOS PRINCÍPIOS DO BEM. /JURO E PROMETO
/SERENA OBEDIÊNCIA /AO EXCELSO CONSELHO DA
MAÇONARIA ADONHIRAMITA / RECONHECENDO SUA
SABEDORIA, / JURO E PROMETO /SER FIEL E LEAL ATÉ A
MORTE /AOS RECLAMOS /DA MINHA FAMÍLIA /DA PÁTRIA
/E DA HUMANIDADE./ ASSIM DEUS ME AJUDE".

- (TODOS OS IIR: ESTENDEM A MÃO DIREITA E RENOVAM O COMPROMISSO.)

TODOS - EU JURO. (VOLTAM AO SIN: DE ORD:).

PODEROSISS: (O) - SENTEMO-NOS (EXECUTA-SE).

PAUSA MÚSICA...

M:CCER1: - (DESFAZ O "PÁLIO", EM ORDEM E HARMONIA E CONDUZ O(S) NEÓFITO(S), JUNTO COM O 1º VIG:, AO ALT: DO SSACR:, RETROCEDENDO PELO PERCURSO DA QUARTA VIAGEM, OU SEJA, GIRANDO POR QUATRO VEZES EM TORNO DO ALT: DO JJURAM: NO SENTIDO OPOSTO, DESCENDO PELO NORTE E SUBINDO PELO SUL. MANTENDO AS COSTAS DO(S) NEÓFITO(S) PARA O OR:. TRANSPÕE A GRADE, SEMPRE COM O(S) NEÓFITO(S) DE COSTA, GIRA ATRÁS DO ALT: DA SABEDORIA, PARANDO ENTRE O ALT: DOS SACR: F A GRADE. O(S) NEÓFITO(S) É(SÃO), ENTÃO, COLOCADO(S) DE FRENTE PARA O ALT: DA SABEDORIA E DESFAZ(EM) O SINAL DO JURAMENTO, SIMULANDO DEPOSITAR O CORAÇÃO NO ALT1 DOS SSACR:, AJOELHANDO-SE A SEGUIR.

1º VIG: - NEÓFITO(S), DEPOSITASTEIS VOSSO CORAÇÃO SEM MEDO E JULGAMOS, PORTANTO, QUE SOIS DIGNO DE MERECEER MELHOR SORTE.

- ASSIM SENDO, EU O(S) RESTITUO(S), CHEIO(S) DE AMOR, FORÇA E SABEDORIA, INCORRUPTELV E IMORTAL PARA O QUE SOLICITO O AUXÍLIO DE TODOS E A ANUÊNCIA E OS PODERES DO PODEROSISS: MESTR:.

PODEROSISS: (O) - VEN: IR: ADONHIRAM, CONVOSCO COMUNGANDO ASSIM COMO DECERTO TODA ESTA AUG: LOJ: DE PERF: ().

- E, COMO SOLICITADO PELO VEN:IR: ADONHIRAM, QUE TODOS O SOCORRAM NO SEU DEVER. (E LEVANTA-SE, COLOCANDO-SE NA FRENTE DO(S) NEÓFITO(S) ACOMPANHADO POR TODO O OR:).

TODOS - (LEVANTAM-SE, A ORD.:, DIRIGEM-SE PARA O OR.:,
 FORMANDO- SE UM CÍRCULO EM TORNO DO(S) NEÓFITO(S),
 APENAS PERMANECENDO EM SEU LUGAR M.:HARM.:).
 - (ESTENDEM A MÃO DIREITA SOBRE O(S) NEÓFITO(S),
 DESCOBRINDO-SE, QUANDO DIZ O.:)
 2.º VIG.: - AM.: IR.: STOLKIN, LIBERTAI O(S) NEÓFITO(S) DA VENDA QUE
 O(S) MERGULHA(M) NAS TREVAS E DO(S) LAÇO(S) DA
 ESCRAVIDÃO, QUE LHE(S) TOLHE A LIBERDADE.
 PAUSA ... MÚSICA ...
 - (ATÉ A EXECUÇÃO DA ORDEM).
 PODEROSISS.: (O) - SENTEMO-NOS, MEUS AAM.:IIR.: (O(S)
 NEÓFITO(S) É(SÃO) CONDUZIDO(S) PARA ENTRE CCOL.:
 ONDE RECEBE(M) ASSENTOS).
 1.º VIG.: - MEU(S) A(A)M.: I(I)R.: ESTÁVEIS NAS TREVAS E NÓS VOS
 RESTITUIMOS A LUZ; MARCHAVEIS EM TERRENO INCERTO E
 PRECÁRIO E NÓS VOS MOSTRAMOS A ESTREITA SENDA DO
 APERFEIÇOAMENTO INDIVIDUAL, QUE É ILUMINADA PELA
 GR.: LUZ.
 ORAD.: - PASSASTEIS DO ESQ.: AO COMP.:. ESTUDASTEIS A
 GEOMETRIA E AGORA JÁ CONHECEIS AS GRANDES CURVAS
 E CÍRCULOS E A QUADRATURA DESTES.
 ECR.: - EFETUASTES, TAMBÉM, A TRANSLADAÇÃO DO CORAÇÃO OU
 CENTRO DA VIDA ELEVADA E, DENTRO EM BREVE, IREIS
 RECEBER OS QUATRO GOLPES MISTERIOSOS DO M.: SECR.:
 ORAD.: - NOTAIS, CONTUDO, QUE NOSSA AUG.: LOJ.: ESTÁ
 ORNAMENTADA COM SÍMBOLOS LUTUOSOS, QUE
 DEMONSTRAM NOSSA TRISTEZA PELO DESAPARECIMENTO
 DO GR.:ARQ.: DO TEMPLO E DA LUZ E DA VERDADE QUE O
 ACOMPANHAVAM.
 ECR.: - A NOSSA LUTA É CONSTANTE E TENAZ, POIS NÃO PODEMOS
 DEIXAR CAMINHO AO ERRO E AS TREVAS.

1º VIG.: - (LEVANTANDO-SE) COMO SINAL DE RECONHECIMENTO PELO VOSSO EMPENHO, EU VOS COROO (O 1º VIG.: DIRIGE-SE AO(S) NEÓFITO(S), QUE, AJUDADO(S) PELO M.: CCER.: LEVANTA(M)-SE E FAZ(EM) O SIN.: DE ORD.: COLOCANDO-LHE(S) A COROA DE LOURO E OLIVEIRA) COM ESTE SÍMBOLO DA VITÓRIA, DO TRIUNFO, DA PAZ E DA ESPERANÇA.

-(ENTREGANDO-LHE(S) O AVENTAL).

- RECEBEI VOSSO AVENTAL QUE PERMANECE SIMBOLIZANDO O TRABALHO CONTÍNUO, A QUE DEVEIS DEDICAR-VOS. OBSERVAI-O BEM E NELE ENCONTRAREIS O RESUMO DE VOSSO DEVER.

- ENTREGANDO-LHE(S) A FAIXA E O SOLIDÉU DO GRAU).

- VOSSOS PARAMENTOS AGORA ESTÃO COMPLETOS. LEMBRAI-VOS QUE, DE AGORA EM DIANTE, SEMPRE ESTAREIS COM O VOSSO SOLIDÉU E VOSSA FAIXA, EM LOJ.: PARA VOSSA PROTEÇÃO.

PODEROSISS.: (O) - AM.:IR.: STOLKIN, TRAZEI O(S) A(A)M.: AO ALT.: DOS JJURAM.: (O M.:CCER.: CUMPRE A ORDEM, FAZENDO O(S) NEÓFITO(S) AJOELHAR(EM)-SE).
PAUSA ... MÚSICA ...

PROCLAMAÇÃO

PODEROSISS.: (O) - ATENÇÃO !!! ANUNCIO A TODOS OS CANTOS DO MUNDO QUE VOU PROCEDER A PROCLAMAÇÃO DO GRAU.

-MM.:SECR.: MAÇONS:

- DE P.: E A ORD.: (EXECUTA-SE).

- EM NOME E SOB OS AUSPÍCIOS DO EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA E, EM VIRTUDE DOS PODERES ASTRAS, MENTAIS, FÍSICOS E ESPIRITUAIS QUE ME FORAM CONFERIDOS, EU VOS CONSTITUO M.:SECR.: INVESTINDO-VOS DOS PRIVILÉGIOS INERENTES A ESTE

GRAU, DE ACÔRDO COM OS ANTIGOS COSTUMES DA MAC:
ADONHIRAMITA.

- (COM O CETRO, DÁ OS QUATRO GOLPES MISTERIOSOS NO(S) NEÓFITO(S), NA SEGUINTE DISPOSIÇÃO: OMBRO DIREITO, CABEÇA, OMBRO ESQUERDO E CORAÇÃO, RETORNANDO AO LUGAR).

(O) - SENTEMO-NOS (OS OOB: SE ACOMODAM, EM SILÊNCIO, O M: CCER: DISPÕE O(S) NOVOS(S) M(M):S(S)ECR: NO(S) SEU(S) LUGAR(ES).

(O) - AM:IR: STOLKIN, TRANSMITI AO(S) NOVOS(S) M(M):S(S)ECR: OS ENSINAMENTOS DO GRAU.

M:CCER: - (TRANSMITE OS SSIN:TOQ:PP: E DEMAIS INSTRUÇÕES, CONSTANTE NA IV PARTE, AO FINAL ANUNCIA:)

- PODEROSISS:M: O(S) M(M):S(S)ECR: JÁ RECEBEU(ERAM) OS ENSINAMENTOS DO GRAU.

PODEROSISS:(O) - LEVAI-O(S), ENTÃO, AO AM:IR: GALAAD PARA QUE GRAVE O SEU "NE VARIETUR". (EXECUTA-SE).

PAUSA ... MÚSICA ...

PODEROSISS: (O) - CONCEDO A PALAVRA AO AM: IR: ABDAMOM PARA ILUSTRAR-NOS SOBRE ASSUNTO DO GRAU.

ORAD: - COM MUITO GOSTO, PODEROSISS:M: (E PRONUNCIA UM DISCURSO SOBRE AS VIRTUDES MORAIS DO GRAU: O SIGILO, A OBEDIÊNCIA, A FIDELIDADE E A SINCERIDADE).

PODEROSISS: (O) - RELEMBRADOS ESTES ENSINAMENTOS, COMO CONCLUSÃO; LEMBRAI-VOS PARA SEMPRE QUE É NECESSÁRIO SABER, QUERER, OUSAR E CALAR.

PAUSA ... MÚSICA ...

PODEROSISS: (O) - AM:IR:JABULUM, CONTINUA A OF: RICA DE PÃO E DE ESPÍRITO?

TES: - PODEROSISS: MESTR:, NOSSAS RIQUEZAS ... (O TES: DISCORRE SOBRE OS ASSUNTOS DE SEU CARGO, NÃO SENDO CONTESTADO NESTA OCASIÃO, DEVENDO QUEM

ASSIM O DESEJE, AGUARDAR O MOMENTO RITUALÍSTICO
PROPÍCIO).

PAUSA ... MÚSICA ...

PODEROSISS.: (O) - AM.:IR.: ANTARES, TENDES METAIS PARA NOS
OFERTAR E OUTROS TESOUROS?

HOSP.: - PODEROSISS.: MESTR.: CONFIO QUE A INEFÁVEL UNIÃO DA
SABEDORIA E DA FORÇA HÃO DE PROVER OS MM.:SSECR.:
DE HONRA E GLÓRIA E QUE, COM A PRÁTICA DE NOSSOS
TRABALHOS, OS TESOUROS SERÃO INEVITÁVEIS, CASO
ASSIM ME SEJA SOLICITADO OU MANDADO.

PODEROSISS.: (O) - CUMPRAMOS, NESTE CASO, AS
DETERMINAÇÕES SAGRADAS, SENDO NO MELHOR
EMPENHO "JUSTOS E PERFEITOS". PAUSA ... MÚSICA ...

- (ENQUANTO O HOSP.: FAZ O SEU GIRO SEM ANÚNCIOS,
RITUALISTICAMENTE AO TÉRMINO, COLOCA-SE ENTRE
CCOL.: E DIZ:)

HOSP.: - PODEROSISS.: MESTR.: AS RREG.: FORAM PERCORRIDAS E
OUVIDAS. TALVEZ, EM SEGREDO, O MESMO TENHA SIDO
FEITO PELO PODEROSISS.: .

PODEROSISS.: (O) - ESCUTAMOS SUAS SÚPLICAS, AM.:IR.: ANTARES,
VINDE A MIM, QUE POR ELAS TAMBÉM VOU SUPLICAR.

PAUSA ... MÚSICA....

- (O HOSP.: DIRIGE-SE AO ALT.: E DEPOSITA SOBRE O TRONO
O QUE "TIVER RECOLHIDO" À ESQUERDA DO PODEROSISS.:
ESTE, TORNA A COLOCÁ-LOS NO RECIPIENTE APROPRIADO
E ENTREGA-O, PELA DIREITA, AO HOSP.: QUE O LEVA AO
ORAD.: QUE "CONFERIRÁ O PESO", ANUNCIANDO-O AO
PLENÁRIO NO MOMENTO OPORTUNO, E ENTREGANDO-O AO
TES.:).

PAL.: A B.: DA ORD.:.

-(NÃO EXISTE COMO REALIZADA EM OF.: SIMB.:).

INSTR.: - A INSTR. CONSISTE NO PRÓPRIO USO DO VERBO PELOS
OBR.: OBEDEIENTE AOS ELEVADOS PROPÓSITOS
LITÚRGICOS E ESOTÉRICOS DO GRAU, EM CASO DE RECEP.:
DE NEOF.:, A MANIPULAÇÃO DO VERBO DEVERÁ SER APENAS
SOBRE O CERIMONIAL E SEUS EFEITOS.

PODEROSISS.: (O) - MM.: SSECR.: ANTES QUE O DIA
TERMINE, DESEJAMOS SABER MAIS, QUE AS RREG.:
DEMONSTREM OS SEUS TRABALHOS.

1º VIG.: (O) - MM.: SECR.:, MATERIALIZEMOS NOSSOS TRABALHOS (O
1º

VIG.: CONCEDE, A UM POR UM DOS OBR.: DO ORBE, O USO DO
VERBO, FAZENDO O MESMO AO FINAL E ANUNCIANDO:)

1º VIG.: (O) - PODEROSISS.: MESTR.:, AS RREG.: SE MANIFESTARAM
E USARAM DO VERBO, ESTAMOS CONSCIENTES QUE
CONSEGUIMOS DAR ALGUNS PASSOS NA ESTREITA SENDA
DO APERFEIÇOAMENTO E QUE, COM O SABER QUE
DECERTO EMANARÁ DO SANTO DOS SANTOS, MUITOS
MISTÉRIOS SERÃO DERRUBADOS.

(E BATE (O)).

PAUSA ... MÚSICA

- (ATENÇÃO: NÃO EXISTE QUALQUER MANIFESTAÇÃO FÍSICA,
DE AGRADO OU DESAGRADO, APÓS O TÉRMINO DE
QUALQUER TRABALHO OFERECIDO, POR QUEM QUER QUE
SEJA).

PODEROSISS.: (O) - MM.: SSECR.:, ESQUECESTE O TIMBRE DO
SIGILO E DA FIDELIDADE? ANOTA MINHA AFIRMAÇÃO: O
VERBO NUNCA SE PERDE E NUNCA SE APAGA POIS, DEPOIS
DE MANIPULADO, PASSA A OCUPAR SEU LUGAR NO ESPAÇO
E EXISTIRÁ NO TEMPO, PARA SEMPRE.

- EU SOU, VOS SOIS; EU PENSO, VOS PENSAIS; EU SINTO, VOS
SENTIS; EU QUERO, VOS QUEREIS... TANTO EU, COMO VOS
TEMOS OS ATRIBUTOS DO ESPÍRITO. EU SOU UMA PARTE DO

TODO, VOS SOIS OUTRA PARTE DO TODO. SE AS PARTES DO TODO SÃO DOTADAS DE VIDA, PENSAMENTO, SENTIMENTO E VONTADE, O TOTAL DESTAS PARTES NÃO PODE SER SEM ESTES ATRIBUTOS; HÁ DE TÊ-LOS NO MAIS ALTO GRAU, EM TODA A PERFEIÇÃO.

- TOMAI SENTIDO DESSA CONSCIÊNCIA E DESTE SUPREMO GRAU DE ESPIRITUALIDADE, POIS ESTA É A NOSSA MISSÃO PIONEIRA PARA O PRÓXIMO MILÊNIO.

- CONSULTEMOS, AGORA, O SABER DO ORIENTE.

- (O VERBO É MANIPULADO POR TODO O ORIENTE, COMEÇANDO DIRETAMENTE PELO ORAD.: COMO OBR.: PELO SECR.: E OS DEMAIS OOBRA.: A SEGUIR, O PODEROSISS.: NÃO ESTA OBRIGADO A FAZER USO DO VERBO, MAS PODE MANIPULÁ-LO A QUALQUER INSTANTE, MESMO APÓS A APRECIÇÃO LEGAL DO ORAD.: QUE FINALIZA DIZENDO QUE "OS TRABALHOS DESTE TEMPO ESTÃO ENCERRADOS).

PAUSA ... MÚSICA ...

ENCERRAMENTO

PODEROSISS.: (O) - ATENÇÃO!!! ANÚNCIO A TODOS OS LUGARES DO ORBE QUE OS OOBRA.: DA ARTE REAL EXECUTARAM OS SEUS TRABALHOS EM CONJUNTO NESTE TEMPO E QUE MERECEM JUSTO REPOUSO.

(O) - VEN.:IR.: ADONHIRAM, SOIS M.:SECR.:?

1º VIG.: (O) - VANG.:DE S:..

PODEROSISS.: - COMO FOSTES RECEBIDO NESTE GRAU?

1º VIG.: - DEBAIXO DO LOU.: E DA OLIV.: TRAZENDO MEUS LÁBIOS O TIMBRE DO SELO DO SIGILO. CONHEÇO O DEVER.

PODEROSISS.: - E ESTA T.:V.:P.: LOJA DE PERFEIÇÃO TEM ALGUM PRINCÍPIO BASILAR E LEMA?

1º VIG.: - SIM, PODEROSISS.:MESTR.: (COM ÊNFASE)

- "CUIDAI DAS CRIANÇAS E NÃO SERÁ PRECISO PUNIR OS HOMENS".

PAUSA ... MÚSICA

PODEROSISS.: (O)- VEN.: IR.: ADONHIRAM, QUAL É A VOSSA IDADE?

1º VIG.: - DEZ ANOS, PODEROSISS.: MESTR.:

PODEROSISS.: (O) - AM.:IR.: ZERBAL, QUE HORAS SÃO?

COBR.: - (DANDO ANTES SETE BADALADAS HARMÔNICAS).

O DIA FINDA, PODEROSISS.: MESTR.:

PODEROSISS.: - OO.O...OO.O...OO.O...O

2º VIG.: - OO.O...OO.O...OO.O...O

PODEROSISS.: (O) - DE P.: E A ORD.: (EXECUTA-SE).

GRAD.: - (DIRIGE-SE AO ALT.: DOS JJUR.: PARA FECHAR O LIVRO DA LEI SAGRADA FORMANDO-SE O "PÁLIO", ESPONTANEAMENTE, COMO ANTES).

PAUSA ... MÚSICA ...

- (ATÉ O FINAL DO CERIMONIAL).

M.:CCER.: - (DIRIGE-SE AO ORIENTE PARA APAGAR O CANDELABRO DE SETE VELAS, PORÉM, ANTES INVOCANDO, MENTALMENTE, COM TODOS SE LIGANDO AO PODEROSISS.: "G.:A.:D.:U.: QUE SUA LUZ PURÍSSIMA SEJA PARA NÓS, O ETERNO CENTRO DE INDICAÇÃO ESPIRITUAL. FAZEI QUE SINTAMOS A TUA PRESENÇA EM NÓS, PORQUE SÓ ASSIM AS TREVAS DA IGNORÂNCIA SE TRANSFORMARÃO EM LUZ DO CONHECIMENTO. QUE ASSIM SEJA")

PODEROSISS.: - AS LUZES DA CHAMA SAGRADA ESPARGIRÃO SOBRE A REGIÃO INEFÁVEL.

- (O M.:CCER.: APAGA O CANDELABRO E RETORNA AO SEU LUGAR).

PAUSA ... MÚSICA ...

PODEROSISS.: (O) - DECLARO ENCERRADOS OS TRABALHOS DESTE TEMPO DO POVO DA LOJA DE PERFEIÇÃO _____

A MIM, MAÇONS, PELO SIN.: E PELA BAT.:

TODOS - (EXECUTAM O SIN.: E APLAUDEM).

PODEROSISS.: - ANTES DE NOS RETIRARMOS EM PAZ, ACEITO A
PROMESSA DE SIGILO SOBRE TUDO O QUE AQUI, HOJE SE
PASSOU.

- (O PODEROSISS.: VAI PARA A ENTRADA DO SANTO DO
SANTOS E, A ORD.: ESTENDE SEU CETRO A FRENTE. O
M.:CCER.: INICIA O CONVITE AO REPOUSO, COMEÇANDO
PELAS DIGNIDADES, OFICIAIS, MM.:SSECR.: E DEMAIS
OBR.:, TERMINANDO PELO G.: DAT.:, TODOS SE DIRIGINDO
AO PODEROSISS.: COLOCANDO OS DOIS DEDOS SOBRE O
CETRO E DIZENDO "PROMETO SIGILO", RETIRANDO-SE
ENTÃO, NO MAIS COMPLETO SILÊNCIO E RESPEITO. O
PODEROSISS.: RETORNA AO TRONO RETIRANDO-SE
FISICAMENTE, APÓS O RETORNO DO M.:CCER.: PARA
ADORMECER AS LUZES).

IV PARTE

COBRIDOR DO GRAU DE M.: SECR.:

SIN.: DE ORD.: - COLOCAR OS DD.:M.: E IND.: DA M.: D.: SOBRE OS LL.:

SAUDAÇÃO - ESTANDO A ORD.: BAIXAR A M.: D.: VOLTANDO A MESMA POSIÇÃO.

SIN.: DE RESP.: - REALIZADO EM RESP.: A SAUDAÇÃO CONSISTE EM SE FAZER O SIN.: DA ORD.: COM A M.:E.:

TOQ.: - TOMAM-SE AS MM.:DD.: COMO O GRAU DE M.:M.: DEPOIS AVANÇA-SE A M.: ATÉ O COT.: QUE SE APERTA POR S.: VV.: DURANTE ESTE MOVIMENTO, TOCAM-SE AS PP.: DD.: PELA FACE INTERNA.

IDADE - A QUE COMPREENDE A ORIGEM E O INFINITO : DEZ ANOS
TEMPO DE TRABALHO - DA AURORA ATÉ O POENTE.

P.: DE P.: - AZIZ ("RESPLENDOR", NOME DE UM DOS FILHOS DE JONATHAN).

PP.: SS.: - 1) DOI ("PRINCÍPE", DEUS, PRINCÍPIO, UNIDADE).
2) IANODA ("DEUS").

3) HAJ ("DEUS" É O NOME DE UM DOS NOVE PRIMEIROS ARQUITETOS).

MARC.: - DAR OS PASSOS DE M.: M.: À ORD.: DO GRAU 4.

BAT.: - OO.O...OO.O...OO.O...O

INGR.: NO TEMPL.: - OBR.: : OO.O

COBR.: OO.OO...OO.O...O

OBR.: DÁ A BATERIA DO GRAU.

**EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA
ADONHIRAMITA
SOBERANA CONGREGAÇÃO PATRIARCAL**

MESTRE - SECRETO

1ª SÉRIE - INSTRUÇÃO PRELIMINAR

EXC.: CONS.: DA MAÇ.: ADONHIRAMITA

QUARTO GRAU - MESTR.: SECR.:

1ª SÉRIE - INSTRUÇÃO PRELIMINAR

"NO PRINCÍPIO CRIOU DEUS O CÉU E A TERRA PORÉM, ESTAVA INFORME E VAZIA; E AS TREVAS COBRIAM A FACE DO ABISMO, E O ESPÍRITO DE DEUS MOVIA-SE SOBRE AS ÁGUAS. E DEUS DISSE: EXISTA A LUZ E A LUZ EXISTIU, DEUS VIU QUE A LUZ ERA BOA: E SEPAROU A LUZ DAS TREVAS". (GENESIS - I,1-4).

MEU AM.: IRM.:

HOJE SE INICIA VOSSO LONGO PERÍODO DE APRENDIZADO NA FILOSOFIA ADONHIRAMITA. JUNTOS IREMOS ESTUDAR A CIÊNCIA MAÇÔNICA, DE TAL FORMA VOS SEJA POSSÍVEL RECONSTITUIR MUITOS DOS SEGREDOS DE NOSSA VEN.: ORD:...

IREMOS, GRADUALMENTE, PROCURAR INTERPRETAR NÃO APENAS OS EFEITOS EXTERNOS DA SIMBOLOGIA E ALEGORIAS QUE /OS CERCAM, COMO TAMBÉM FORNECER OS SUBSÍDIOS PARA VOSSA INVESTIGAÇÃO DAS CAUSAS MAIS PROFUNDAS, DE CUNHO MAIS FILOSÓFICO E ESPIRITUAL.

TENTAREMOS, PORTANTO, TRAZER A LUZ AS MILENARES ADAPTAÇÕES DA CABALA HEBRAICA E AS TRADIÇÕES GNÓSTICAS, MAIS OU MENOS MODIFICADAS PELOS TEMPLÁRIOS.

COMO BREVE RECEBEREIS, "SEGUNDO AS LEIS INICIÁTICAS, TODOS DEVEM PRATICAR EM SI MESMO AS SETE INICIAÇÕES PARA CHEGAR A SUPREMACIA, A MAGO".

APRENDEREIS QUE, NA BUSCA A ADONHIRAM O SO! ESPIRITUAL, O MESTRE PERDIDO PARA CHEGAR A MESTR.: SECR.: TEM COMO OBJETIVO O CORAÇÃO, QUE SE ENCONTRA ENCERRADO NA TUMBA DE ADONHIRAM.

PORÉM, PARA ISSO, O MESTR.: SECR.: TEM QUE APRENDER A ENTRAR NO CORAÇÃO ATRAVÉS DO USO DO SEU PENSAMENTO, UTILIZANDO-SE DAS SUAS MODALIDADES: MEDITAÇÃO, CONCENTRAÇÃO E A IMAGINAÇÃO.

NOSSAS INSTRUÇÕES TÊM POR OBJETO FORNECER-VOS ENSINAMENTOS PRÁTICOS E FACILMENTE ACESSÍVEIS A VOSSA COMPREENSÃO.

SÃO, POR ISSO, GRADUADAS DE MODO A QUE VOS ELEVEIS AOS POUCOS ATÉ O MAIS ALTO DESENVOLVIMENTO MENTAL E PSÍQUICO.

AO INICIARDES OS ESTUDOS E PRÁTICAS QUE VÃO SENDO INDICADOS, FATALMENTE SURTIRÃO GRANDES E INÚMEROS OBSTÁCULOS E IMPECILHOS.

UNS E OUTROS DESAPARECERÃO, PORÉM, SE FECHARDES OS OUVIDOS AS INSINUAÇÕES DO SEU INFERIOR, DO VOSSO SUBCONSCIENTE.

DE FATO, ESTA PARTE DO VOSSO SER PROCURAR IMPLANTAR-VOS NA MENTE AS IDÉIAS DE DIFICULDADES FRACASSOS, FAZENDO-AS MANIFESTAR EM VOSSA VIDA PELA FORÇA DO PENSAMENTO.

SEJA QUAL FOR O OBSTÁCULO QUE SURTIR, DEVEI VENCÊ-LO COM TODA A ENERGIA E FORÇA DE VONTADE DE QUEDES CAPAZ.

LEMBRAI-VOS, CONSTANTEMENTE, QUE VOS PREPARAI PARA VOS TORNARDES SENHOR DAS SUBLIMES VERDADES DA VIDA QUE SE ACHAM OCULTAS AOS QUE NÃO TÊM VONTADE FORTE.

LEMBRAI-VOS SEMPRE QUE VOS PREPARAIS PARA SER
MESTRE: GR.: EL.: OU PERF.: E SUB.: MAÇ.: MESTRE DO SABER
PERFEITO, VEDADO AOS QUE NÃO QUEREM ABRIR OS OLHOS A LUZ.

JAMAIS DEIXEIS, PORTANTO, DE ATENDER CARINHOSAMENTE
A QUEM VOS SOLICITAR ESCLARECIMENTOS SOBRE O CAMINHO
QUE CONDUZ A LUZ.

A PRINCÍPIO, SERÁ TUDO O QUE PODEREIS FAZER, POIS OS
PODERES INTERNOS DE QUE DISPONDES, AINDA SE ACHAM EM
ESTADO LATENTE. SÃO COMO A SEMENTE QUE ESPERA SER
LANÇADA A TERRA PARA COMEÇAR SEU CRESCIMENTO. OS
PODERES DO ESPÍRITO SÃO COMO AS FLORES QUE DESABROCHAM
PELA EXCITAÇÃO DOS RAIOS LUMINOSOS; ESTAS SE DESENVOLVEM
PELO FLUXO DOS RAIOS SOLARES, AQUELES PELA INFLUÊNCIA DA
LUZ INTELECTUAL E DIVINA.

DESPERTAI OS VOSSOS PODERES INTERNOS, DAI-LHES OS
MEIOS DE SE MANIFESTAREM, SE QUISEDES APRECIAR O MÍNIMO
DAS FORÇAS QUE ESTÃO A VOSSA DISPOSIÇÃO.

SE FORDES FIEL AOS ENSINAMENTOS QUE RECEBEREIS NO
DECORRER DESTAS INSTRUÇÕES, SE FORDES UM CONVICTO E
PERSISTENTE PRATICANTE DELES, POUCO A POUCO, OS VOSSOS
SOFRIMENTOS, QUER FÍSICOS, QUER MORAIS, SE IRÃO
ELIMINANDO, OS VOSSOS OBSTÁCULOS IRÃO DESAPARECENDO
COMO POR ENCANTO, A MEDIDA QUE FOREM SURGINDO E QUE A
PERSPECTIVA MAIS VOS APROXIMAR DELES.

LEMBRAI-VOS SEMPRE DO GRANDE PRINCÍPIO, QUE
DEPENDEIS, INVARIAVELMENTE, DE VOSSOS PRÓPRIOS ESFORÇOS
E DAS FACULDADES ESPIRITUAIS QUE RESIDEM EM VOS, NO ESTADO
DE GERME, PODENDO SER CONSIDERADO MORTO TODO AQUELE
CUJAS FACULDADES ESPIRITUAIS AINDA NÃO ESTEJAM
DESPERTADAS*.

A ESTE DESPERTAMENTO DOS PODERES ESPIRITUAIS
CHAMAVA O DIVINO MESTRE JESUS DE O SEGUNDO NASCIMENTO,

E O INICIADO QUE CONSEGUIA O DESPERTAMENTO COMPLETO DAS FORÇAS INTERNAS, TOMAVA, NA ÍNDIA, O NOME DE DUIDJA, ISTO É, DUAS VEZES NASCIDO E, NO EGITO, O DE ESCRIBA DAS DUAS VIDAS.

DESENVOLVEIS, POIS, AS VOSSAS FACULDADES LATENTES, PARA PODERES ALCANÇAR O CONHECIMENTO TOTAL E A FACULDADE DE DESPERTAR AS FORÇAS DE VOSSOS IRMÃOS E DE TUDO O QUE VOS RODEIA.

A PRIMEIRA COISA QUE DEVEIS FAZER É COMBATER, COM TODAS AS VOSSAS FORÇAS, AS TENDÊNCIAS ANIMALIZADAS QUE, EM TODOS NÓS, SE MANIFESTAM. EXTRAÍ DESSAS TENDÊNCIAS A MAIOR QUANTIDADE POSSÍVEL DE ENERGIA, APLICANDO O QUE FOR PRECISO AS NECESSIDADES DA VIDA E ARMAZENANDO O RESTO NO ÍNTIMO DE VOSSO SER, PARA EMPREGA-LO QUANDO SEJA NECESSÁRIO. DESTA FORMA, A MENTE E O CORPO FICARÃO INTIMAMENTE LIGADOS COM A ALMA.

DEVEIS LEMBRAR-VOS QUE, NO ESTUDO DAS VERDADES OCULTAS, CADA FATO APRESENTA SUAS DIFICULDADES; PORÉM, UMA VEZ VENCIDAS ESTAS, FICAREIS SENHOR DO FATO EM QUESTÃO, PODENDO PRODUI-LO A VOSSO BEL PRAZER.

OS OBSTÁCULOS QUE MAIS PODEM EMBARAÇAR-VOS SÃO AS NECESSIDADES DE VOSSA VIDA MATERIAL E VOSSOS DEVERES SOCIAIS, QUE VOS IMPEDEM DE DEDICAR-VOS, COMPLETAMENTE AO VOSSO DESENVOLVIMENTO ESPIRITUAL, CONTUDO, SE VOS ENTREGARDES COM TENACIDADE E PERSEVERANÇA AO CULTIVO DE VOSSAS FACULDADES, CHEGAREIS, CERTAMENTE, A CONQUISTAR O PODER MARAVILHOSO DE QUE DISPUNHAM OS ANTIGOS MAGOS.

VIVEI EM HARMONIA COM AS FORÇAS ESPIRITUAIS OBSERVANDO CUIDADOSAMENTE A SUA LEI, SE QUISEDES TORNAR-VOS LOGO UM CENTRO DE IRRADIAÇÃO DAS ENERGIAS BENFAZÉJAS. ASSIM, NÃO SÓ TRABALHAREIS EM VOSSO PRÓPRIO

BENEFÍCIO, MAS TAMBÉM NO DE VOSSOS AAM: IIRM: ESPALHADOS EM TODO O ORBE TERRESTRE..

NÃO VOS IMPRESSIONEIS COM AS VICISSITUDES DA VIDA; ELAS SÃO SEMPRE PARA VOSSO MAIOR BEM. TENDE CONFIANÇA NAS ENERGIAS LATENTES.

SE A VOSSA SITUAÇÃO NA VIDA NÃO FOR DAS MELHORES, OLHAI PARA A MULTIDÃO DOS QUE SE ACHAM EM CONDIÇÕES PIORES E QUE LUTAM CONTRA CIRCUNSTÂNCIAS MAIS DESAGRADÁVEIS. ESTE PENSAMENTO VOS FARÁ APRECIAR MELHOR A VOSSA SITUAÇÃO E ALIVIARÁ VOSSOS SOFRIMENTOS.

TENDE CUIDADO PARA NÃO DESPERDIÇARDES AS VOSSAS FORÇAS PONDO EM DÚVIDA VOSSA CAPACIDADE DE APROVEITÁ-LAS.

A DÚVIDA ATRASARÁ VOSSO PROGRESSO E DIFICULTARÁ A OBTENÇÃO DO FIM QUE TIVERDES EM VISTA, POIS TORNA INTERMITENTE A EMISSÃO DE VOSSAS FORÇAS MENTAIS E DESVIA, EM GRANDE PARTE, SUAS CORRENTES, PORTANTO, NÃO DUVIDEIS UM SÓ MOMENTO.

LEMBRAI-VOS TAMBÉM QUE, COM AS FORÇAS QUE A DÚVIDA VOS FARÁ PERDER, PODEIS AUXILIAR A MILHARES DE SERES MUITO MAIS NECESSITADOS DO QUE VOS, LUTAI COM ENERGIA CONTRA AS TEMPESTADES DA VIDA E LEMBRAI-VOS SEMPRE DO SEGUINTE:

AS CONDIÇÕES DE NOSSA VIDA PRESENTE TEM ÍNTIMA RELAÇÃO COM A EXISTÊNCIA PASSADA, E OS NOSSOS PENSAMENTOS E DESEJOS ATUAIS VIRÃO A REALIZAR-SE, EM GRANDE PARTE, NUMA EXISTÊNCIA FUTURA. DEVEMOS, POR CONSEQUINTE, APERFEIÇOAR-NOS PELA REGENERAÇÃO INDIVIDUAL E COLETIVA, PARA ALCANÇARMOS MELHORES CONDIÇÕES EM NOSSA EXISTÊNCIA FUTURA.

JAMAIS OLVIDEIS QUE, DENTRO DE VÓS, EXISTE UM TEMPLO SACRATÍSSIMO, DE CUJA FONTE PODE BROTAR A VIDA ETERNA E O REJUVESCIMENTO DO ORGANISMO JÁ GASTO.

DIVIDIMOS ESTAS INSTRUÇÕES EM SETE SÉRIES, AS QUAIS VOS ENSINARÃO, GRADATIVAMENTE, A DOUTRINA ESOTÉRICA.

COMO BEM O SABEIS, O NÚMERO SETE TEM UMA IMPORTANTE SIGNIFICAÇÃO ESOTÉRICA, DENOTANDO OS PLANOS E OS PRINCÍPIOS DA NATUREZA, AS FORÇAS CÓSMICAS EM SUAS SETE DIVISÕES OU MANIFESTAÇÕES CRIADORAS, AS SETE INICIAÇÕES, ETC.

POR CONSEQUENTE, NESTA DIVISÃO DE NOSSAS INSTRUÇÕES, ACOMPANHAMOS BEM DE PERTO A NATUREZA, QUE É A EXPRESSÃO DAS LEIS ESTABELECIDAS PELO CRIADOR.

AMADO IRM.: ESTUDAI E MEDITAI OS ENSINOS DESTAS INSTRUÇÕES, PONDO-OS, EM SEGUIDA, EM PRÁTICA NA VOSSA VIDA, E VEREIS QUE A EXISTÊNCIA TERRESTRE SE VOS TORNARÁ UM JARDIM DE PERFUMADAS FLORES E DELICIOSOS FRUTOS.

QUE A HARMONIA, A PAZ E A CONCORDIA SEJAM O PENDÃO SAGRADO DE VOSSA VIDA E DE VOSSA FELICIDADE.

FRATERNALMENTE,

E.:C.:M.:A.:

**EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA
ADONHIRAMITA
SOBERANA CONGREGAÇÃO PATRIARCAL**

MESTRE - SECRETO

1ª SÉRIE - PRIMEIRA INSTRUÇÃO

SIMBOLISMO DA RECEPÇÃO

APRESENTAÇÃO

A PRESENTE INSTRUÇÃO, É UM RESUMO ADAPTADO AS TRADIÇÕES ESOTÉRICAS DA MAÇ.: ADONHIRAMITA. AINDA QUE VOS COMO M.:SECR.: NÃO TENHAIS UMA PERFEITA E CLARA CONSCIÊNCIA DO FATO, VOSSA ADMISSÃO NESTE 4º GRAU VOS ABRE, POR MEIO DOS CONHECIMENTOS INERENTES A FILOSOFIA DO ADONHIRAMITA, UMA NOVA ETAPA DE PROGRESSO, ENQUANTO, AO MESMO TEMPO, DEMONSTRA AS ÍNTIMAS E SECRETAS ASPIRAÇÕES DE VOSSO CORAÇÃO E DAQUELA VIDA ELEVADA, QUE HABITA NO SANTUÁRIO DO SER E CUJA MÍSTICA PRESENÇA NOS GUIA E NOS IMPULSIONA, CONSTANTEMENTE, PARA A FRENTE.

PORÉM, ESTAIS NO UMBRAL DO SANTUÁRIO SECRETO, ONDE SE DESENVOLVEM OS TRABALHOS DO GRAU, NO QUAL FOSTES ADMITIDO EXTERIORMENTE E CUJO REAL SIGNIFICADO DEVEREIS BUSCAR NO SILÊNCIO E NO ISOLAMENTO REINANTE NA TUMBA APARENTE DE VOSSA VIDA SUPERIOR. O SEU DESLUMBRANTE ESPLENDOR OU "SHEKINAH" ESTÁ PERFEITAMENTE SIMBOLIZANDO PELA P.:P.: QUE VOS DEMOS COMO MEIO DE RECONHECIMENTO DESTA REALIDADE.

A VERDADEIRA QUALIDADE DO M.:SECR.: A SABEDORIA OMNISCIENTE DO NOSSO PRÓPRIO SER REAL, SE REVELARÁ DIRETAMENTE NO "SANCTUS SANCTORUM" DA COMPREENSÃO INTERIOR, COMO PRÊMIO DA PERSISTÊNCIA DE VOSSOS ESFORÇOS NESTA SILENCIOSA BUSCA.

FRATERNALMENTE,

O VOSSO E.:C.:M.:A.:

A PRESENTE INSTRUÇÃO É RESERVADA AO USO PESSOAL DO
AM.: IR.: _____
CUJA RECEPÇÃO OCORREU ____/____/____ AO VAL.: DE _____
GR.: VALE DO _____
NA AUG.: LOJ.: DE PERF.: _____

1ª SÉRIE - SIMBOLISMO DA RECEPÇÃO

I. SIMBOLOGIA

SEGUNDO AS LEIS INICIÁTICAS, TODOS DEVEM PRATICAR, EM SI MESMO, AS SETE INICIAÇÕES PARA CHEGAR A SUPREMACIA, A MAGO E, TRÊS E MEIO, SIGNIFICA METADE DO PERÍODO DE INICIAÇÃO.

O NÚMERO QUE DESIGNA O GRAU É 3 1/2.

JOÃO, NO APOCALIPSE, CITA VÁRIAS VEZES "TRÊS ANOS E MEIO E 42 MESES", FAZENDO ALEGORIA SOBRE A NECESSIDADE DO INICIADO, EM SEU MUNDO INTERNO, CHEGAR A SETE ANOS, IDADE DO M.:M.: DA COMPREENSÃO, DA VERDADE; ISTO SIGNIFICA O NÚMERO 3/12 DO GRAU DE M.:SECR.:

QUE BUSCA O MESTRE PERDIDO PARA CHEGAR A M.:SECR.?

BUSCA A ADONHIRAM, AO SOL ESPIRITUAL, A "EU SOU".

O CORAÇÃO É O OBJETIVO DA BUSCA DO M.:SECR.: NO SEPULCRO DO GR.:ARQ.: DO TEMPLO, QUE REPRESENTA O CORPO FÍSICO. MAS DEVE ENTRAR AO CORAÇÃO POR MEIO DO PENSAMENTO E SUAS MODALIDADES. COMO A MEDITAÇÃO, A CONCENTRAÇÃO E A IMAGINAÇÃO.

"QUEM CONSEGUE DOMINAR A MENTE PELA IMAGINAÇÃO, ADQUIRE UM PODER COM O QUAL É CAPAZ DE DOMINAR TODAS AS FORÇAS DO UNIVERSO, E PODERÁ DOMINAR OS FENÔMENOS DA NATUREZA".

A MENTE DIVINA É SOBERANA DO COSMO E QUANDO O HOMEM ENTRA EM CONTATO COM ESSA MENTE, POR MEIO DA IMAGINAÇÃO, OS SEUS PODERES SÃO DIVINOS.

PARA QUE OS PENSAMENTOS SE TORNEM REALIDADE, NECESSITAM DE UMA ATIVIDADE RELACIONADA COM CERTOS CICLOS CÔSMICOS.

OS CICLOS CÔSMICOS DEPENDEM DE LEIS SUPERIORES, AS QUAIS NÃO PODEM SER INFRIGIDAS SEM AS CONSEQUÊNCIAS INEVITÁVEIS. POR TAL MOTIVO, A MAÇONARIA DIVIDE SEUS ENSINAMENTOS E ESTUDOS EM GRAUS QUE PAULATINAMENTE, EFETUAM SEUS RESULTADOS NO HOMEM.

II. GÊNESIS (I - 1, 2, 3 E 4)

NO PRINCÍPIOS CRIOU DEUS (O ÍNTIMO) O CÉU E A TERRA (PRINCÍPIO) (EMANOU DE SI O ESPÍRITO E O CORPO). (1)

A TERRA, PORÉM, ESTAVA INFORME E VAZIA; E AS TREVAS COBRIAM A FACE DO ABISMO, E O ESPÍRITO DE DEUS MOVIA-SE SOBRE AS ÁGUAS. (2)

E DEUS DISSE: EXISTA A LUZ. E A LUZ EXISTIU (3). E DEUS VIU QUE A LUZ ERA BOA; E SEPAROU A LUZ DAS TREVAS. (4)

NO PRINCÍPIO, O ÍNTIMO, AO DIVIDIR-SE OU FAZER-SE DOIS PARA MANIFESTAR-SE, EMANOU DE SI O PENSADOR, PAI CRIADOR, O MODELADOR, O GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO.

QUANDO O PAI E CRIADOR CONCEBE UM PENSAMENTO PRODUZ O ESPÍRITO SANTO, O DISPENSADOR DE VIDA NO SEIO DE VIRGEM (MATÉRIA PRIMORDIAL). ESTA AÇÃO DESENCADEIA O MOVIMENTO VITAL DOS ÁTOMOS E DOTA-SE DE NOVA FORÇA DE ATRAÇÃO E REPULSÃO.

NA MATÉRIA ASSIM VIVIFICADA NASCE O FILHO, SEGUNDA PESSOA DA TRINDADE, FAZ-SE CARNE, REVESTE-SE DE FORMA. NASCE DO ESPÍRITO SANTO E DA VIRGEM E OS TRÊS FORMAM O "TEMPLO DE DEUS ÍNTIMO", NO HOMEM.

O ÍNTIMO INEFÁVEL TEM NA CABEÇA TRÊS PONTOS DE LOCALIZAÇÃO COM ASPECTOS DISTINTOS E PARTICULARIDADES.

PAI - TEM ASSENTO NO CHAMADO ÁTOMO DO PAI, QUE ESTÁ LOCALIZADO NUM PONTO IMPENETRÁVEL DA RAIZ DO NARIZ.
FILHO - TEM ASSENTO NUM ÁTOMO DA GLÂNDULA PITUITÁRIA OU HIPÓFISE, ESTA GLÂNDULA ATUA ORGANICAMENTE NO CRESCIMENTO E NO SEXO.
O SEU REINO ESTÁ NO CORAÇÃO.

ESPÍRITO SANTO - TEM ASSENTO NUM ÁTOMO DA GLÂNDULA PINEAL OU EPÓFISE. ESTA GLÂNDULA ATUA ORGANICAMENTE NA MENTE E EM OUTRAS GLÂNDULAS SEXUAIS.

O ESPÍRITO SANTO DOMINA A MENTE E O SEXO.

A MENTE TEM GRANDE PODER DE AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS QUANDO OBEDECE AO ÍNTIMO, GOVERNADA PELOS SEUS TRÊS ASPECTOS; PORÉM QUANDO SE SUJEITA A NATUREZAS INFERIORES, TORNA DIFÍCIL O GOVERNO DO CORPO PELO ÍNTIMO.

QUANDO A MENTE SÓ RECEBE INFLUÊNCIA DO MUNDO INTERNO, TENDE A FICAR EM QUIETUDE E CONCENTRAÇÃO, PORÉM, QUANDO É ESTIMULADA PELO MUNDO EXTERNO, O ORGANISMO COMPOSTO DE MÚSCULOS E NERVOS, TENDE A ACEITAR OS CONVITES DE DESEJOS E DESSA MANEIRA INFLUENCIA DIRETAMENTE A MENTE, PRONTA A ALIAR-SE AO DESEJO.

QUANDO ISSO ACONTECE, DIFICULTA O PODER DE MANIFESTAÇÃO DO ÍNTIMO, PORQUE IMPEDE A SUA ATUAÇÃO POR MEIO DO MOVIMENTO VOLUNTÁRIO DO ORGANISMO. O RECURSO SEGUINTE QUE TEM O ÍNTIMO É ATUAR NO ÁTOMO DO ESPÍRITO SANTO NA PINEAL, QUE DOMINA OS SISTEMAS NERVOSOS CEREBRAL E SIMPÁTICO.

O CEREBRAL OBEDECE AO COMANDO VOLUNTÁRIO E O SISTEMA SIMPÁTICO NÃO (MUSCULATURA LISA). RECURSO FINAL QUE RESTA AO ÍNTIMO É DOMINAR O ÁTOMO DO FILHO NO CORAÇÃO, PORQUE ESTE ÓRGÃO PARTICIPA, AO MESMO TEMPO, DOS ATOS VOLUNTÁRIOS DA MENTE E DOS INVOLUNTÁRIOS DO

SISTEMA NERVOSO. ESTE É O ÚNICO ÓRGÃO DO CORPO QUE POSSUI OS DOIS MOVIMENTOS E É O MAIS OBEDIENTE AO ÍNTIMO.

QUANDO O PENSAMENTO E O AMOR SE REÚNEM NO CORAÇÃO, CONVIDAM O HOMEM, POR MEIO DOS IMPULSOS INTUITIVOS, A AGIR E SUAS OBRAS SERÃO SEMPRE BOAS, PORQUE SÃO FILHAS DA SABEDORIA E DO AMOR CÔSMICO.

O REINO DE DEUS ESTÁ DENTRO DE NÓS, ISTO É OS TRÊS ASPECTOS DO ÍNTIMO QUE SE MANIFESTAM NO PODER, AMOR E REALIZAÇÃO, REÚNEM-SE NO CORAÇÃO DO HOMEM.

II. EMBLEMA DO GRAU

O EMBLEMA QUE SE RELACIONA COM O GRAU E A PIRÂMIDE DO EGITO. ESTE MONUMENTO É A CÓPIA CIENTÍFICA DO CORPO HUMANO E DO UNIVERSO COM SUAS LEIS. É UM VERDADEIRO TEMPLO DE SABEDORIA E INICIAÇÃO. É TEMPLO CONSTRUÍDO SOBRE O QUATERNÁRIO; OS QUATRO ELEMENTOS DA NATUREZA - TERRA - ÁGUA - AR - FOGO.

PARTINDO DE UM PRINCÍPIO OU VÉRTICE UNITÁRIO, POR MEIO DE UM TERNÁRIO, MANIFESTA-SE A PIRÂMIDE EM SEU QUÁDRUPLO ASPECTO EM SUAS QUATRO FACES, PARA REPRESENTAR OS DOZE SIGNOS ZODIACAIS, OU AS DOZE FACULDADES DO ESPÍRITO.

PARTINDO DO RACIOCÍNIO QUE "IGUAIS SÃO A VIDA E A MORTE, PORQUE A MORTE NÃO EXISTE", O M.:SECR.: CHEGA A SABER QUE A MORTE NÃO PODE EXISTIR. PORQUE PARA MORRER DEVER TER NASCIDO E, PARA NASCER DEVER TER EXISTIDO OU TIDO PREEXISTÊNCIA: LOGO, O QUE TEM PREEXISTÊNCIA SOBREVÉM A MANIFESTAÇÃO EXTERIOR, QUE É A MORTE.

ASSIM, O SEPULCRO DO GR.:ARQ.: DO TEMPLO OU O NOSSO CORPO É O TEMPLO DA VIDA UNA, EMBORA NOSSO INTELCTO POSSA NÃO COMPREENDER O QUE SEJA A VIDA, NEM SINTA SUA MANIFESTAÇÃO

IV. AS VIAGENS

PRIMEIRA VIAGEM

PARA EFETUAR O RECONHECIMENTO DO MUNDO INTERNO, OU ENTRAR NO SEPULCRO DO GR.:ARQ.: DO TEMPLO, DEVE O M.:M.: REALIZAR SUA PRIMEIRA VIAGEM, QUE SIMBOLIZA O SEGUINTE: NESTA VIAGEM, EXAMINA OS QUATRO ÂNGULOS DO TEMPLO, ONDE SE VÊ QUATRO COLUNAS SUSTENTANDO AS ESTÁTUAS DAS QUATRO DIVINDADES, MINERVA E APOLO, NO ORIENTE; HÉRCULES E VÊNUS, NO OCIDENTE. ESTAS QUATRO DIVINDADES SIMBOLIZAM: A SABEDORIA, A ILUMINAÇÃO, A FORÇA E A BELEZA, TAMBÉM SIMBOLIZAM OS QUATRO VERBOS DO MAGO: SABER, OUSAR, QUERER E CALAR.

MINERVA É A DEUSA DA SABEDORIA, PRIMEIRA CONDIÇÃO DO M.:SECR.:

APOLO É O PAI DA LUZ, QUE ILUMINA O MESTRE, PARA SABER OUSAR.

HÉRCULES É O PODER DO SÁBIO ILUMINADO, QUE TRIUNFA SOBRE SUAS DEBILIDADES HUMANAS.

VÊNUS É A BELEZA E O AMOR DIVINO, NO M.:SECR.: QUE TRABALHA SILENCIOSAMENTE, NAS TREVAS DA IGNORÂNCIA E SALVA A HUMANIDADE.

SEGUNDA VIAGEM

NA SEGUNDA VIAGEM, O M.:SECR.: PODE ENTRAR NO "SANCTUM SANCTORUM", ISTO É, NO TEMPLO DO DEUS VIVO NO CORAÇÃO. NESTE TEMPLO, NÃO PODEM ENTRAR INICIADOS DOS GRAUS SIMBÓLICOS ANTERIORES, PORQUE NÃO TRIUNFAM, AINDA SOBRE SI MESMO.

DA PORTA DO TEMPLO SE IRRADIA LUZ BRANCA, QUE DEMONSTRA A FUSÃO DE TODAS AS CORES NA UNIDADE: DOIS PILARES DELIMITAM A PORTA: UM TEM O NÚMERO 9 E OUTRO O 10.

O NÚMERO 9 É O PRINCÍPIO DA LUZ CRIADORA, QUE ILUMINA O PENSAMENTO, O DESEJO E A OBRA DO M.:SECR:.. ESTA LUZ ESTÁ NO CORAÇÃO DO HOMEM - DEUS QUE, EXTERIORMENTE, EXPRESSA A OBRA DE DEUS, NO SER QUE TRABALHA E ADORA, SILENCIOSAMENTE, COMO FAZ O M.:SECR:.. O MESTRE PERDIDO O ENCONTRA, NO ORIENTE, UM DELTA LUMINOSO DENTRO DE UM CÍRCULO; ISTO SIMBOLIZA O INFINITO, QUE SE MANIFESTA POR TRÊS ASPECTOS, OU TRINDADE, DENTRO DO PRÓPRIO HOMEM. DENTRO DO DELTA BRILHA UMA ESTRELA RESPLANDECENTE, SÍMBOLO DA DIFERENCIAÇÃO HUMANA DE DEUS, POR SUA INDIVIDUALIDADE. DENTRO DA ESTRELA, NO CENTRO, ACHA-SE UM PONTO DE LUZ, QUE INTERPRETA O PRINCÍPIO DA MANIFESTAÇÃO. NESTE CENTRO SE VÊ UMA SERPENTE, QUE MORDE SUA PRÓPRIA CAUDA, SÍMBOLO DA FAIXA ZODIACAL, QUE ENVOLVE NOSSO SISTEMA SOLAR: NO HOMEM, REPRESENTA AS DOZE FACULDADES DO ESPÍRITO, VISITADAS PERIODICAMENTE PELO SOL INTERNO, PARA VITALIZÁ-LAS. ESTA SERPENTE TOMA A FORMA DA LETRA "G", QUE POR SEUS TORVELINHOS DE LUZ, REPRESENTA O VERBO MANIFESTADO PELAS NOVE MUSAS OU DIVINDADES DO HOMEM.

A LETRA "G" SE TRANSFORMA, DENTRO DE UM NIMBO AZUL, EM OLHO DIVINO OU OLHO INTERNO DA VIDÊNCIA NO M.:SECR:..

DEPOIS, O OLHO E O NIMBO AZUL (RELIGIÃO DO PAI), QUE SE TRANSFORMA NUMA LUZ AMARELA (RELIGIÃO DO FILHO, QUE É SABER) E A PUPILA LUMINOSA SE MANIFESTA COMO A DÉCIMA LETRA HEBRAICA, QUE É YOD.

DEPOIS, A ESTE YOD SE JUNTAM AS LETRAS THET, QUE INDICA SHIVA, A MÃO CRIADORA OU PRINCÍPIO DO UNIVERSO SOB O ASPECTO DE BRAHMA, NOVA LETRA HEBRAICA, QUE SIGNIFICA O

PRINCÍPIO DA CONSERVAÇÃO PELO AMOR, COMO ATO PURO E SEM DESEJO E A LETRA VAU, SÍMBOLO DE VISHNU, O CONSERVADO.

AQUI TERMINA A VISÃO DO MESTRE PERDIDO. EM SEGUIDA, O CÍRCULO LUMINOSO SE TORNA NEGRO; DESAPARECE O DELTA COM A ESTRELA E FICA NO CENTRO SOMENTE UMA CHAVE BRANCA, QUE DESCANSA SOBRE A LETRA "Z"; A CHAVE É A RAZÃO, PRINCÍPIO DA SABEDORIA INFINITA E A LETRA "Z" SIMBOLIZA A ARMA DO PODER CRIADOR, QUE É O PRINCÍPIO E FIM DE TODAS AS COISAS.

TERCEIRA VIAGEM

NESTA VIAGEM, O MESTRE PERDIDO TEM QUE DESCER DO OR.: PARA O SUL, ISTO É, TEM QUE IMITAR O PAI SOL, QUE DERRAMA SUA LUZ E ENERGIA PARA DAR VIDA A FECUNDIDADE.

NESTA VIAGEM APARECE A ARCA DA ALIANÇA, OUTRO SÍMBOLO DO HOMEM, NA QUAL ESTÃO ESCRITAS AS LEIS DIVINAS E CUJO ALTAR SIMBOLIZA A MENTE E O CORAÇÃO, COMO VEREMOS DEPOIS. EM SEGUIDA, SE VÊ A CHAVE COM A QUAL SE ABRE A ARCA. A ARCA TEM, TAMBÉM, O SÍMBOLO DO GR.: ARQ.: DO TEMPLO, ONDE É SEPULTADO O HOMEM EM CADA VIDA E ONDE SE ACREDITA QUE ESTEJA MORTO O MESTRE INTERNO. QUANDO DESAPARECE DA VIDA EXTERNA, DURANTE O INVERNO.

MAS O M.: SECR.: SABE QUE A MORTE NÃO EXISTE E ASSIM COMO A TERRA VOLTA A VIDA, NA PRIMAVERA, ASSIM TAMBÉM A SEMENTE SAGRADA, NA MATRIZ DA NATUREZA, QUE É O SANTUÁRIO, REVERTERÁ A VIDA.

O M.: SECR.: TEM QUE SEMEAR TODO O BELO, ÚTIL E PERFEITO.

A ARCA DA ALIANÇA- NA INICIAÇÃO HEBRAICA ELA SIMBOLIZA O HOMEM E A MATRIZ DA NATUREZA. ESTA ARCA ESTÁ ILUMINDA PELO CANDELABRO DE SETE LUZES, QUE SE REFEREM AOS CENTROS VITAIS LUMINOSOS NO CORPO DO HOMEM.

O HOMEM É A MINIATURA DA ARCA DA ALIANÇA. OS DOIS PRINCÍPIOS DO PODER CRIADOR, MASCULINO E FEMININO NO HOMEM - ORIGEM DA MANIFESTAÇÃO DA VIDA, ESTÃO REPRESENTADOS PELOS DOIS QUERUBINS DE OURO, AJOELHADOS EM ADORAÇÃO, UM EM FRENTE AO OUTRO, COM AS ASAS ABERTAS, ENCONTRANDO-SE SOBRE SUAS CABEÇAS.

A COROA DE OURO, QUE ADORNA A ARCA, É O SÍMBOLO DOS PENSAMENTOS, ASPIRAÇÕES E IDÉIAS ELEVADAS.

O M.:SECR.: CONDUZ A CHAVE BRANCA, PARA ABRIR A ARCA E VERIFICAR O QUE ELA CONTÉM, ISTO É, TRATA DE PENETRAR EM SEU MUNDO INTERNO PARA CONHECER A SI PRÓPRIO, POR MEIO DO CONHECIMENTO INTELECTUAL. PORÉM, TEME QUEBRAR A CHAVE, DEVIDO A FRAGILIDADE DO MATERIAL E POR ISTO, É NECESSÁRIO FAZÊ-LA DE OURO, PRATA E COBRE.

ESTES TRÊS METAIS REPRESENTAM A FÉ A ESPERANÇA E A CARIDADE.

DENTRO DA ARCA, OU HOMEM, ENCONTRAM-SE AS DUAS ABUAS DA LEI; NO SUBCONSCIENTE DO HOMEM ESTÃO GRAVADOS OS SEUS TRÊS DEVERES PARA COM DEUS E, EM SUA CONSCIÊNCIA OBJETIVA, OU SEJA PARA COM O SEU PRÓXIMO. HÁ TAMBÉM, DENTRO DA ARCA, UM POTE DE MANÁ, SÍMBOLO DA MENTE QUE DESCEU DO CÉU, DO ÍNTIMO AO CORPO HUMANO, ENQUANTO ESTE SE ENCONTRAVA PERDIDO NO DESERTO DA MATÉRIA.

HÁ, AINDA, NA ARCA, A VARA DE AARÃO, ISTO É, O PRINCÍPIO CRIADOR, QUE COMEÇA NA GLÂNDULA PIANAL E TERMINA NO SACRO, OU ORGÃO SAGRADO.

QUARTA VIAGEM

O M.:SECR.: NA QUARTA VIAGEM, DESCOBRE O PROBLEMA DA QUADRATURA DO CÍRCULO.

A CRUZ DOS ELEMENTOS, COM SEUS QUATRO BRAÇOS, É A EXPRESSÃO TETRÁGONA DA PERSONALIDADE. ESTA PERSONALIDADE CRUZ, PARA VOTAR A UNIDADE COM O INFINITO, QUE É O CÍRCULO, TEM QUE GIRAR NA ETERNIDADE DA VIDA; COM O FOGO DE SEUS BRAÇOS, EM SEUS MOVIMENTOS CIRCULATÓRIOS, CONVERTE-A EM CRUZ SUÁSTICA. ESTA É A EXPLICAÇÃO MORAL DA QUADRATURA DO CÍRCULO (DESTRO E SINISTRO).

A PEDRA CÚBICA, OU PERFEIÇÃO INDIVIDUAL, NO MEIO DO CÍRCULO DA VIDA, É A QUADRATURA DO CÍRCULO. DENTRO DA PEDRA SE ENCONTRA O SEPULCRO DO GR.: ARQUIT.: DO TEMPLO COM O SEU CORAÇÃO PALPITANTE. É A ARCA DA ALIANÇA ENTRE DEUS E O HOMEM.

O DELTA COM A ESTRELA, QUE SE ENCONTRA ACIMA DAS ASAS DOS QUERUBINS, REPRESENTA O VERDADEIRO M.:SECR.: OU O HOMEM-DEUS.

V. O JURAMENTO.

O M.:SECR.: TEM QUE JURAR CUMPRIR AS SEGUINTE PROMESSAS:

- 1- NÃO REVELAR OS SEGREDOS DOS TRABALHOS DO SANTUÁRIO E OS MISTÉRIOS DO GRAU.
- 2- ESTUDAR PARA CONHECER MELHOR A SI MESMO.
- 3- RATIFICAR SUA PROMESSA DE TRABALHO SEMPRE PARA O BEM.

VI. TRANSLADAÇÃO DO CORAÇÃO RESSUSCITADO

O M.: DE CCER.: OU ANJO - GUIA INTERNO, FÁ-LO VOLTAR (O M.:SECR.:) SOBRE O TRAÇADO DE SUA VIAGEM PRECEDENTE E CONDUZ ATÉ O SEPULCRO QUE ESTÁ SIMBOLIZADO PELA PEDRA CÚBICA, COM O VÉRTICE PARA CIMA, SÍMBOLO DO CORPO

APERFEIÇOADO E DOMINADO PELO HOMEM, TRINDADE SOBRE OS QUATRO ELEMENTOS. ASSIM, O HOMEM SE FAZ ONIPOTENTE, COM SEU CORAÇÃO CHEIO DE AMOR E JUSTIÇA.

O AMOR DO CORAÇÃO DEVE MANIFESTAR-SE NO OCIDENTE, MUNDO DA MANIFESTAÇÃO MATERIAL.

O LOURO OU A OLIVEIRA (GLÓRIA) QUE O ADORNA. É A VITÓRIA SOBRE SI MESMO E A PAZ NA VIDA ESPIRITUAL E FÍSICA.

ADONHIRAM - O SENHOR DA VIDA SUBLIME - ACOMPANHA-O COM O M.:DE CCER:. EM SUA VIAGEM DIRETA DO OC:. AO OR:,. ENQUANTO OS DEMAIS MESTRES O DEFENDEM DOS ESPÍRITOS PERTUBADORES, COM A ABÓBADA DE AÇO.

DEPOSITA SOBRE A PEDRA CÚBICA A URNA DE OURO, QUE CONTÉM AQUELE CORAÇÃO PURO DE GR:.ARQ:. DO TEMPLO, ISTO É, OFERECE O PRÓPRIO CORAÇÃO COMO HOLOCAUSTO SACRIFICADO SOBRE A ARA DO PAI EM PROL DA OBRA DIVINA.

A TRANSLADAÇÃO DESTE CORAÇÃO, OU DO PRÓPRIO RECIPIENDÁRIO, FAZ- SE EM SENTIDO VERTICAL E VERIFICA-SE DO CENTRO DA PEDRA CÚBICA, OU CORPO HUMANO, PARA CIMA. E O MESMO SUCESSO QUE SE PRODUZ NA INICIAÇÃO, NO MUNDO INTERNO. O CORAÇÃO ELEVA-SE AO ÍNTIMO E CONVERTE-SE EM UM INSTRUMENTO OBEDIENTE A SEUS MANDATOS.

VII. CONSAGRAÇÃO

COLOCANDO O CORAÇÃO SOBRE O ALTAR DO ÍNTIMO, COMO HOLOCAUSTO, O M.:SECR:. AJOELHA-SE E ESTENDE SUAS MÃOS POR CIMA DA URNA DE OURO. AÍ ENTÃO, RECEBE QUATRO GOLPES MISTERIOSOS: OUSAR, QUERER, SABER E CALAR.

VIII. O CETRO

O M.:SECR.: CONVERTE-SE EM REI, NESTE GRAU E, AO INVÉS DO MALHETE, EMPUNHA O CETRO.

O CETRO REPRESENTA A LETRA YOD, QUE É O PODER DO MAGO.

IX. MARCHA DO GRAU

A MARCHA É COMPOSTA DE QUATRO PASSOS, DADOS A PARTIR DA MARCHA DO GR.: DE M.: REPRODUZINDO AS QUATRO VIAGENS DA PEREGRINAÇÃO, REALIZADAS PELO M.:SECR.: DE ACORDO COM OS PONTOS CARDEAIS.

ESTES QUATRO PASSOS SÃO A REPRESENTAÇÃO DAS QUATRO ESTAÇÕES DO ANO, BEM COMO DA VIDA HUMANA, DA INICIAÇÃO E DA QUADRATURA DO CÍRCULO DA NOSSA VIDA INDIVIDUAL.

OBSERVA-SE QUE, EM TODOS OS GRAUS, O MAÇOM AVANÇA PARA O OR.: O LUGAR DA LUZ, MAS EM CADA GRAU AVANÇA MAIS QUE NO PRECEDENTE.

X. SINAIS DO GRAU

SÃO QUATRO OS SINAIS DO GRAU:

1- "O SINAL DE ORD.:" SIGNIFICANDO O CALAR, PORQUE "AQUELE QUE SABE, NÃO FALA E AQUELE QUE FALA, NÃO SABE NADA". QUEM NÃO DOMINA SUA LÍNGUA, NÃO PODE DOMINAR A SI MESMO.

ASSIM, ESTE SINAL MOSTRA O DOMÍNIO DAS PALAVRAS - QUE O M.:SECR.: TEM QUE REALIZAR COM MAIOR VALOR QUE NOS GRAUS SIMBÓLICOS, É A VIRTUDE E A PRUDÊNCIA. INDICA, PORTANTO, A PRÁTICA DA MEDITAÇÃO E DA REFLEXÃO SILENCIOSA.

A QUAL É NECESSÁRIA ACOSTUMAR-NOS PARA PODERMOS CAMINHAR E PROGREDIR NO MESTRADO FILOSÓFICO ADONHIRAMITA.

2- "A ADORAÇÃO", ELEVANDO AS MÃO, POR CIMA DA CABEÇA, PARA RECEBER, POR MEIO DE SUAS ANTENAS - OS DEDOS - A FORÇA DIVINA E, AO MESMO TEMPO, OFERECE-LA A HUMANIDADE. NO QUARTO GRAU, O MAGO DEVE USAR ESTA FORÇA OU AGENTE MAGNÉTICO, PARA DOMINAR SEUS INSTINTOS NAS FORÇAS CRIADORAS DA GERAÇÃO E CONVERTE-LOS EM PODER DE REGENERAÇÃO.

3- "O SINAL DA ARCA DA ALIANÇA", QUE SE FAZ COM AS DUAS MÃOS JUNTAS SOBRE O EPIGÁSTRO, É O EMBLEMA DA OBEDIÊNCIA E FIDELIDADE AOS PRINCÍPIOS E À LEI RECONHECIDA INTERIORMENTE.

4- "O SINAL DE RECONHECIMENTO": OS PÉS E OS JOELHOS SE JUNTAM; OS PÉS SE DIRIGEM PARA O IDEAL E OS JOELHOS SE DOBRAM EM ATITUDE DE DEVOÇÃO, O MOVIMENTO DA MÃO DIREITA DEMONSTRA QUE NO CORAÇÃO SE ENCONTRA A LEI DIVINA, QUE DEVE DIRIGIR NOSSA VIDA E A MÃO ESQUERDA ELEVADA E, AINDA, A ANTENA RECEPTORA DA DIVINA FORÇA.

OS QUATRO SINAIS REPRESENTAM: O SILÊNCIO DO APRENDIZ; A REALIZAÇÃO DEVOTA DO COMPANHEIRO; A FIDELIDADE E PERSEVERANÇA DO MESTRE; A EXPRESSÃO DA LUZ PURA DO CORAÇÃO DO M.:SECR:..

OBSERVEMOS QUE, RITUALÍSTICAMENTE, SÓ SÃO USADOS OS SINAIS 1 E 4; OS SINAIS 2 E 3, O M.:SECR:. DEVE PRATICAR PARA PODER USUFRUIR DOS BENEFÍCIOS INERENTES.

XI. O TOQUE

O TOQUE DESTE GRAU CHEGA ATÉ O COTOVELO; SIMBOLIZA A ARCA DA ALIANÇA; OS DOIS POLEGARES LEVANTADOS REPRESENTAM OS DOIS QUERUBINS, UM EM FRENTE AO OUTRO E QUE SE TOCAM, EM CIMA, PELAS EXTREMIDADE DE SUAS ASAS.

O SÍMBOLO DO TOQUE NOS ENSINA QUE DEVEMOS, COMO OS QUERUBINS, ADORAR E DEFENDER O CORAÇÃO DIVINO, QUE ESTÁ NO POTE DE OURO- QUE É O PEITO - DE TODO PENSAMENTO E DESEJO, DESTRUIDORES DE SUA PUREZA, A FIM DE ELEVA-LO VERTICALMENTE, AO ALTAR DO EU SOU, QUE SE MANIFESTA EM TRINDADE, NA CABEÇA OU CÉU.

XII. PALAVRA DE PASSE

A PALAVRA DE PASSE CARACTERIZA A ILUMINAÇÃO INTERIOR QUE O M.:SECR.: EXPERIMENTA AO INGRESSAR NO SANTUÁRIO DA VERDADE.

AS LETRAS DA PALAVRA DE PASSE SIGNIFICAM, SEGUNDO A MAGIA DO VERBO:

"Z" E EVOCAR A ESPADA FLAMÍGERA E DESEJAR QUE SUA VITÓRIA SEJA COMPLETA E PERFEITA, ALÉM DISSO, "Z" OU ZAIN, EM HEBRAICO, INDICA PELO SEU VALOR NUMÉRICO - 7 - A NECESSIDADE DE REALIZAR FILOSOFICAMENTE A IDADE SIMBÓLICA DE MESTRE PARA QUE NOS SEJA POSSÍVEL APROXIMARMOS DO FOGO DIVINO QUE, COM SUA REGENERAÇÃO, NOS FARÁ PARTICIPES DO SEU PODER CRIADOR.

"I" É A IMAGEM DA MANIFESTAÇÃO POTENCIAL, DA DURAÇÃO ESPIRITUAL E DA ETERNIDADE DOS TEMPOS. ASSOCIADA AO NÚMERO 10 - DE GRANDE IMPORTÂNCIA PARA O M.:SECR.: - É O NÚMERO DE ADÃO, É O NÚMERO E A LETRA DO "EU", É A MAGIA SEXUAL. A EXALTAÇÃO, OU LEVANTAMENTO, QUE CONDUZ AO

MESTRADO E A ELEVAÇÃO DO "I" MINÚSCULO COM O "I" MAIÚSCULO, DO EU INFERIOR NASCIDO NA PERSONALIDADE HUMANA, AO EU SUPERIOR.

A TERCEIRA LETRA NÃO É NECESSÁRIA DESCREVER, JÁ QUE ENTÃO REPETE AS SIGNIFICAÇÕES JÁ CONHECIDAS.

"A" É O HOMEM, A IDÉIA DA UNIDADE, O PRINCÍPIO, O SER, O ESPÍRITO MAGO. IDENTIFICADA COM A LETRA HEBRAICA ALEPH, É A EXPRESSÃO DO PRINCÍPIO ATIVO DE TODAS AS COISAS, É A CRIAÇÃO DO CÉU, CORRESPONDENDO A ONIPOTÊNCIA DO VERBO.

XIII. O AVENTAL

DEVE SER BRANCO, FORRADO DE PRETO, O QUE SIGNIFICA: "DAS TREVAS A LUZ", LEVA UM OLHO DIVINO BORDADO NA ABETA, QUE É O DESPERTAR DO OLHO INTERNO OU SEXTO SENTIDO, EVIDENTE ALUSÃO AO PRINCÍPIO UNIVERSAL E INDIVIDUAL DA CONSCIÊNCIA, CUJA UNIDADE O M.:SECR.: TRATA DE RECONHECER.

LEVA, TAMBÉM NO CENTRO, A LETRA HEBRAICA ZAIN CIRCULADA POR UMA COROA DE LOUROS E OLIVEIRA, SEM FECHAR: É A AUTO- SUPERAÇÃO NOS TRÊS MUNDOS. O AVENTAL É AINDA DEBRUADO DE OURO E A FAIXA O É DE PRETO.

O PRETO DA FAIXA E DO AVÊNTAL FAZ REFERÊNCIA AO ASPECTO NEGATIVO DA VIDA E DA NOITE, QUE COMPLETA O DIA. EM TODOS OS CICLOS DA NATUREZA; O OURO SIGNIFICA A REALEZA DA CORTE DE SALOMÃO E É O ASPECTO POSITIVO DA VIDA, O DIA; O BRANCO E O NEGRO DO AVENTAL, ASSIM, REFEREM-SE RESPECTIVAMENTE, AS DUALIDADES DA VIDA E DA MORTE, DO DIA E DA NOITE, DA LUZ DO SANTUÁRIO E A OBSCURIDADE DO SEPULCRO, QUANTO AO OURO, ALÉM DA RIQUEZA E PUREZA EXISTENTES NA CORTE DE SALOMÃO, TEM PROFUNDA ANALOGIA COM OS MISTÉRIOS SOLARES, INCLUSIVE COMO O PRÓPRIO NOME SALOMÃO, INDICA: FONETICAMENTE, SERIA SOL-OM-ON; SOL

SIGNIFICA O SOL, OM É A PALAVRA SAGRADA DOS HINDUÍSTAS E ON SE DERIVA DO GREGO TOON, QUE SIGNIFICA A EXISTÊNCIA ABSOLUTA.

OS RAMOS DO LOURO E DE OLIVEIRA SIGNIFICAM A VITÓRIA E A PAZ: AMBAS DEVEM SER INTERNAS E EXTERNAS, O QUE SE CONSEGUE PELO TRIUNFO DO ESPÍRITO SOBRE A MATÉRIA. TAMBÉM INDICADO PELO DELTA DE OURO, RESPLANDECENTE, POR DEBAIXO DO OLHO DIVINO DA ABETA.

XIV. A JÓIA

É UMA MEDALHA QUE, NO MEIO, LEVA INCRUSTADA A CHAVE DE MARFIM, QUE ABRE A URNA DE OURO E A ARCA. É O SÍMBOLO DO PODER INTERNO, CUJA CAPACIDADE DÁ O PRIVILÉGIO DE PENETRAR NO PONTO CENTRAL, ENTRE O ESQUADRO E O COMPASSO, ONDE SE ENCONTRA TUDO O QUE FOI PERDIDO... O REVERSO DA MEDALHA LEVA DENTRO DO CÍRCULO A LETRA YOD, CUJO SIGNIFICADO É MUITO MISTERIOSO E CUJO NÚMERO 10 SE REFERE A ESTE GRAU.

XV. IDADE DO M.: SECR.:

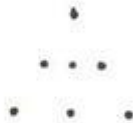
A IDADE DO M.: SECR.: É DE 10 (DEZ) ANOS - NÚMERO SECRETO E SAGRADO - PORQUE ESTÁ COMPOSTO DO ZERO, SÍMBOLO DO INFINITO E DO UM, ORIGEM DE TODOS OS NÚMEROS, LETRAS, CIÊNCIAS, ARTES E SÍMBOLOS, DE TODO O ABSTRATO E CONCRETO.

O NÚMERO DEZ ENCERRA OS MISTÉRIOS CONHECIDOS E DESCONHECIDOS PODE SER CONSIDERADO COMPOSTO POR $1 + 2 + 3 + 4$ E ESTE CONJUNTO CONSTITUI A CHAMADA TETRACTIS VISTA NA TERCEIRA INSTRUÇÃO DO 2º GRAU E REPRESENTADA NO PAINEL DO 4º GRAU.

FINALMENTE, A IDADE DO M.:SECR.: É A EXPRESSÃO ARITMÉTICA DA PRIMEIRA P.:S.:(DOI), OU SEJA, DO PRINCÍPIO CRIADOR SIMBOLIZADO NA MÃO DIVINA - UMA MÃO DE DEZ DEDOS (OS 10 SEPHIROTH), EQUIVALENTE AS DUAS MÃOS DIREITA E ESQUERDA E AOS DOIS ASPECTOS MASCULINO E FEMININO DA HUMANIDADE, QUE NECESSITAM COMPLETAR-SE, UM COM O OUTRO, PARA ALCANÇAR A PERFEIÇÃO UNITÁRIA EXPRESSADA PELO NÚMERO 10.

XVI. CONCLUSÃO

NESTA INSTRUÇÃO, O M.:SECR.: VIU AS BASES MÍNIMAS DO SIMBOLISMO DA SUA RECEPÇÃO. ESCUSADO DIZER QUE DEVERÁ PROCURAR ENTENDER SEUS CONHECIMENTOS PARA REALIZAR O SEU PRÓPRIO CAMINHO, O QUAL A AUG.: DE PERF.: PODE APENAS INDICAR E EVITAR OS ATALHOS PERIGOSOS.



FRATERNALMENTE,
E.:C.:M.:A.:



1ª SÉRIE - SEGUNDA INSTRUÇÃO

FILOSOFIA INICIÁTICA

APRESENTAÇÃO

É, UNIVERSALMENTE, RECONHECIDA A IMPORTÂNCIA QUE, NA FILOSOFIA PITAGÓRICA, SE ATRIBUÍA AOS NÚMEROS. AINDA QUE SEJA DIFÍCIL DIZER QUE PONTO PARTICULAR PITÁGORAS REALÇASSE, SEM SOBRA DE DÚVIDA, SABEMOS COM CERTEZA QUE O PODER DOS NÚMEROS E SUAS CARACTERÍSTICAS SERVIAM DE BASE PARA EXPLICAR A CONSTITUIÇÃO DO UNIVERSO E O PROCESSO DE SUA CRIAÇÃO OU FORMAÇÃO.

POR TAL RAZÃO, TANTO A ESCOLA PITAGÓRICA COMO A PLATÔNICA E TODAS QUE AS SEGUIAM, CONSIDERAVAM O ESTUDO DA MATEMÁTICA COMO FUNDAMENTO NECESSÁRIO DE TODO CONHECIMENTO REAL. E NÃO PODEMOS NEGAR QUE TAMBÉM CIÊNCIA MODERNA, AINDA QUE A BASE MATEMÁTICA DO UNIVERSO É UM FATO INDISCUTÍVEL, RECONHECIDO E PROVADO EM TODOS OS TEMPOS.

PORTANTO, A FILOSOFIA INICIÁTICA DO M.:SECR.: COMO VERDADEIRA METAFÍSICA, NÃO PODE TER OUTRA BASE SENÃO A DOS PRINCÍPIOS MATEMÁTICOS, QUE É A DOS QUE BUSCAM A ESSÊNCIA PROFUNDA, O SIGNIFICADO E O VALOR UNIVERSAL E SENDO, AINDA, A CIÊNCIA MORAL E A CIÊNCIA EXATA E ABSOLUTA DO ESPÍRITO.

O M.:SECR.: NÃO DEVE ESQUECER QUE TODA CIÊNCIA É INTRODUTÓRIA E BASE TEÓRICA DA ARTE CORRESPONDENTE, OU SEJA, QUE O CONHECIMENTO ESPECULATIVO HÁ DE SER O PRINCÍPIO E O FUNDAMENTO DE UMA ATIVIDADE E REALIZAÇÃO OPERATIVA.

FRATERNALMENTE,
O VOSSO E.:C.:M.:A.:

1ª SÉRIE - FILOSOFIA INICIÁTICA

I. A IDADE DO M.: SECR.:

EM CADA GRAU MAÇÔNICO, A IDADE REPRESENTA, POR MEIO DE UM NÚMERO DETERMINADO, O GRAU DE COMPREENSÃO INDIVIDUALMENTE ALCANÇADO E SUA EXTENSÃO FILOSÓFICA: SIMBOLICAMENTE É O FUNDAMENTO ARITMÉTICO DE UMA CAPACIDADE GEOMÉTRICA QUE TEMOS DE APLICAR HARMONICAMENTE EM UMA PERFEITA ARQUITETURA, DE ACORDO COM AS LEIS DA MÚSICA E DA ASTRONOMIA.

DEPREENDE-SE, ENTÃO, QUE A EXPRESSÃO ARITMÉTICA DE CADA IDADE DEVE SER CONSIDERADA IGUALMENTE EM SUAS CONSEQUÊNCIAS E APLICAÇÕES GEOMÉTRICAS, MUSICAIS E ASTRONÔMICAS..

LEMBREMOS QUE A IDADE DO AP.: SE APLICA, GEOMETRICAMENTE AO CONHECIMENTO DAS TRÊS DIMENSÕES, QUE ELE TEM DE RECONHECER E APLICAR EM CADA UM DOS ÂNGULOS DAS PEDRAS, PARA REALIZAR A HARMONIA DO CONJUNTO, TOCANDO O ACORDE FUNDAMENTAL DOS TRÊS MUNDOS - EXTERIOR, INTERIOR E TRANSCENDENTAL - OU SEJA, DO SOL, DA LUA E DO MERCÚRIO INDIVIDUAL.

IGUALMENTE, A IDADE DO COMP.: CONSTITUI, GEOMETRICAMENTE, A ESTRELA DE CINCO PONTAS, QUE É UM PENTACORDE VIBRANTE COM AS NOTAS DA INTELIGÊNCIA, PARA ATINGIR AS SEIS FACES DA PERFEIÇÃO FILOSÓFICA, QUE CONSTITUI O CENTRO DA ESTRELA E É, ASTRONOMICAMENTE, O PRINCÍPIO DA GRAVITAÇÃO UNIVERSAL.

A IDADE DO MESTR.: SE EXPRESSA, GEOMETRICAMENTE, COMO O CENTRO DO DUPLO TRIÂNGULO, DAS SEIS FACES DO CUBO

E DAS DIREÇÕES OU POLARIDADES, DAS TRÊS DIMENSÕES. ESTE CENTRO É A CÂMARA DO MEIO, NA QUAL DEVEM VIBRAR, HARMONICAMENTE, AS SETE NOTAS OU FACULDADES ATIVAS DO NOSSO SER, EXPRESSANDO, ASTRONOMICAMENTE, NOS SETE PLANETAS INDIVIDUAIS, A INSPIRAÇÃO DAS NOVE MUSAS E DOS NOVE CÍCLOS E COROS ANGÉLICOS.

O MESTR.: TEM NA SUA IDADE O ESTUDO COMPLETO DE SEU MUNDO INTERNO, DE SEUS SETE CENTROS VITAIS, PARA ADQUIRIR AS SETE VIRTUDES E DOMINAR OS SETE VÍCIOS.

ISTO ACARRETA QUE AS SEIS FACES E OS OITO ÂNGULOS DA PED.:CUB.: SE ELEVEM AO NOVENÁRIO DA PED.:CUB.: DE PON.: CUJO CENTRO OU CORAÇÃO ELEVADO REPRESENTA O NÚMERO 10, QUE É A IDADE DO M.: SECR.:.

ESTE NÚMERO, CONSIDERADO SECRETO E SAGRADO PELOS ANTIGOS, SE OBTÉM JUNTANDO-SE AO TERNÁRIO PRIMITIVO SUA EXPRESSÃO SETENÁRIA. TAMBÉM É DE IMPORTÂNCIA CAPITAL QUE O NÚMERO 10, SENDO IGUAL A $1 + 2 + 3 + 4$, CONSTITUINDO A FIGURA "TETRACTIS", QUE APARECE NO PAINEL DA LOJA, JÁ APRESENTADA NAS INSTRUÇÕES DO GRAU DE COMP.:, REPRESENTA A UNIÃO DA UNIDADE COM UM BINÁRIO, UM TERNÁRIO E UM QUARTENÁRIO.

GEOMETRICAMENTE, TAMBÉM CHEGAMOS A DÉCADA, ATRAVÉS DO CENTRO DA ESTRELA DENTRO DO QUATERNÁRIO DE SUA PERFEITA REALIZAÇÃO EXTERIOR, OUTRO ASPECTO DA QUADRATURA DO CÍRCULO, QUE CONDUZ, NATURALMENTE AO NÚMERO 10.

NO CAMPO DA MÚSICA, O NÚMERO 10 EXPRIME AS NOTAS SECRETAS QUE SE OBTÉM SOMANDO E SUBTRAINDO DAS FUNDAMENTAIS E CONHECIDAS OS SEMITONS (SUSTENIDOS E BEMOLIS) E SE AS COMPLETAM COM UM DUPLO QUINÁRIO DE NOTAS INTERMEDIÁRIAS, CUJO CONHECIMENTO É NECESSÁRIO PARA REALIZAR UMA PERFEITA HARMONIA.

FINALMENTE, A IDADE DO M.:SECR.: É A EXPRESSÃO ARITMÉTICA DA MESMA PAL.:SAG.: DO GRAU, OU SEJA, DO PRINCÍPIO CRIADOR SIMBOLIZADO NA MÃO DIVINA - UMA MÃO DE DEZ DEDOS (OS 10 "SEPHIROTH") EQUIVALENTE AS DUAS, MÃOS DIREITA E ESQUERDA E AOS DOIS ASPECTOS MASCULINO E FEMININO DA HUMANIDADE, QUE NECESSITAM COMPLETAR-SE, UM AO OUTRO, PARA ALCANÇAR A PERFEIÇÃO ABSOLUTA PELO NÚMERO 10, QUE, PELA UNIÃO DO 1 COM O "0", REPRESENTA O FILHO QUE SE SENTA A DIREITA DO PAI.

II. O NÚMERO DEZ

O M.:SECR.: COMPLETA SEUS CONHECIMENTOS, COM A DÉCADA, OS OBTIDOS COM OS GRAUS SIMBÓLICOS. A FILOSOFIA INICIÁTICA DO QUARTO GRAU MAÇÔNICO PODE SER SINTETIZADA EM TRÊS SÍMBOLOS:

0 - 1 - 10

E OS DOIS INTERMEDIÁRIOS



COM OS QUAIS SE RECONHECE E SE REALIZA A ORDEM E A PERFEIÇÃO QUE SURGE E SE MANIFESTAM, GRADUALMENTE, NO UNIVERSO E EM NOSSO PRÓPRIO MUNDO INDIVIDUAL, PELO CAOS OU POTENCIALIDADE LATENTE INDIVIDUAL.

A UNIDADE CONSTITUI O PRINCÍPIO DE TODOS OS NÚMEROS E DIVERSIDADES; A LETRA A, ALFA OU ALEPH, PERMITE O DESENVOLVIMENTO DE TODAS AS POSSIBILIDADES EXPRESSAS PELAS CIFRAS SUCESSIVAS OU LETRAS DO ALFABETO. O "UM" É O PODER POSITIVO; O CÍRCULO É O PASSIVO. "UM" É MASCULINO; "ZERO" É FEMININO. SÃO OS DOIS ASPECTOS DA DIVINDADE QUE MANIFESTAM E EXPRESSAM A CRIAÇÃO.

O M.:SECR.: DEPOIS DE TER CONHECIMENTO DO SIGNIFICADO INICIÁTICO DOS NOVE PRIMEIROS NÚMEROS, ESTUDADOS NOS GRAUS SIMBÓLICOS, DEVE COMEÇAR A ESTUDAR

COM O "ZERO" O SIGNIFICADO DO CAOS, DO CRONO E DA DIVINDADE LATENTE OU PASSIVA, QUE DEVORA A SEUS FILHOS OU CRIAÇÕES.

O NÚMERO "10", OU SEJA, A UNIÃO DA UNIDADE COM SEU PRINCÍPIO NEGATIVO, É UMA NOVA POTÊNCIA UNITÁRIA DE TODAS AS CIFRAS NASCIDAS DO NÚMERO 1, QUE ENCERRA EM SI E POR MEIO DAS QUAIS SE ACERCA, NA SUCESSÃO LÓGICA DE SUAS MÚLTIPLAS COMBINAÇÕES, AO

(INFINITO)

QUE MATEMATICAMENTE, SE IDENTIFICA COM O ZERO, COMO OS DOIS ASPECTOS POSITIVO E NEGATIVO DA FRATERNIDADE.

III. O ZERO

O CÍRCULO, OU ZERO, É NEGAÇÃO E POTÊNCIA LATENTE: MULTIPLICA O VALOR SIMPLES DAS DEMAIS CIFRAS, ATÉ O INFINITO. É A IMAGEM NATURAL DAQUELE PRINCÍPIO PRIMORDIAL E INDISTINTO DE TUDO O QUE É INEFÁVEL E INDEFINÍVEL, POIS DEVE SER CONSIDERADO, AO MESMO TEMPO, COMO AUSÊNCIA E VALOR INFINITO DE TODA QUALIDADE.

ASTRONOMICAMENTE, É O SOL OBSCURO CENTRAL, CUJA LUZ INFINITA "ORIGEM, MANANCIAL E DESTINO DE TODA IRRADIAÇÃO OU MANIFESTAÇÃO DE LUZ E DE VIDA" É AO MESMO TEMPO INFINITA TREVA. ASSIM, TAMBÉM ARITMETICAMENTE, O ZERO E O 1 REPRESENTAM, POR IGUAL, AQUELE PRINCÍPIO: ALGEBRICAMENTE SE IDENTIFICA A + 1 COM "0" -1. GEOMETRICAMENTE - OU SEJA, EM TERMOS DE ESPAÇO - E, AO MESMO TEMPO, O PONTO SEM DIMENSÃO É A TOTALIDADE DO ESPAÇO QUE A TUDO ENGENDRA.

TODAS AS ESCRITURAS ANTIGAS NOS FALAM DESTE PRINCÍPIO OU CASUALIDADE LATENTE DE TUDO, EM TERMOS MAIS OU MENOS MISTERIOSOS, SIMBÓLICOS OU ENIGMÁTICOS. NEM SERIA POSSÍVEL EXPRESSAR DE OUTRA MANEIRA O ABSOLUTO

IMANIFESTADO QUE É, AO MESMO TEMPO, ESSÊNCIA, RAIZ, CASUALIDADE E ATUALIDADE DE TODA MANIFESTAÇÃO.

A BÍBLIA - QUE É, EM SEU PRIMEIRO LIVRO OU "SEPHER" (GÊNESIS), O RESUMO E A TRANSCRIÇÃO SIMBÓLICA DAS MAIS ANTIGAS TRADIÇÕES COSMOGÔNICAS - NOS DIZ QUE :

"NO PRINCÍPIO DEUS CRIOU O CÉU E A TERRA. A TERRA, PORÉM ESTAVA INFORME E VAZIA, E AS TREVAS COBRIAM A FACE DO ABISMO; E O ESPÍRITO DE DEUS MOVIA-SE SOBRE AS ÁGUAS".

(GEN.: I- 1 E 2).

ISTO QUER DIZER QUE O CÉU E A TERRA - AS DUAS POLARIDADES - (INTERIOR E EXTERIOR) DE TODA MANIFESTAÇÃO - FORAM PRIMEIRO CRIADAS "EM PRINCÍPIO", COMO POTENCIALIDADE LATENTE IMANIFESTADA OU CAOS PRIMORDIAL, SEGUNDO EXPLICA O SEGUNDO VERSÍCULO. NO SÍMBOLO DO CÍRCULO OU O PRIMORDIAL, O CÉU REPRESENTA A SUPERFÍCIE (EXTENSÃO INTERIOR) E A TERRA A CIRCUNFERÊNCIA (DELIMITAÇÃO OU EXPRESSÃO EXTERIOR) COMO POTENCIALIDADES LATENTES DE UMA UNIDADE MANIFESTADA.

O CÍRCULO ESTÁ DESORDENADO PELO FATO DE ACHAR-SE VAZIO DE TODA FORMA ORDENADA E DEFINIDA: PELA MESMA RAZÃO O POTENCIAL LATENTE QUE SE ACHA COMPREENDIDO NO MESMO É UMA TREVA INFINITA E PODERIA SER REPRESENTADO POR UM PONTO SEM CÍRCULO - PONTO IDÊNTICO AO INFINITO OU ABISMO DE TODA COISA. NESTE ABISMO SE MOVE O ESPÍRITO OU RESPIRAÇÃO DE DEUS COM MOVIMENTO INFINITO E LATENTE QUE É, COMO JÁ AFIRMAMOS, QUIETUDE ABSOLUTA.

COMPREENDAMOS QUE NÃO EXISTIAM AS NOÇÕES DE ESPAÇO OU DE TEMPO, POR NÃO HAVER E ACHAR-SE O TODO SUBMERSO EM SI PRÓPRIO OU, EM OUTRAS PALAVRAS, EM SUA POTENCIALIDADE LATENTE. TODAVIA IMANIFESTADA COMO ESPAÇO OU TEMPO. A DIFICULDADE DE EXPRESSAR O NADA, QUE É O TODO

LATENTE E ONIPOTENTE, FAZ COM QUE NÃO SE POSSA ENCONTRAR FORMA MAIS SATISFATÓRIA: O M.:SECR.: DEVE MEDITAR E SENTIR PARA COMPREENDER.

IV. O OVO ÁURICO OU DE BRAHMA

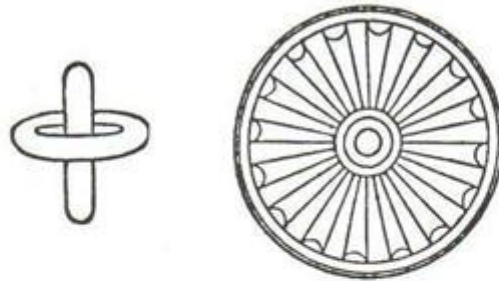
FACE A DIFICULDADE EXPRESSA ANTERIORMENTE, TORNA-SE NECESSÁRIO PARA AS INTELIGÊNCIAS ORDINÁRIAS, EXPRESSAR POR UM SÍMBOLO, DE UMA MANEIRA MAIS CONCRETA, PALPÁVEL E EVIDENTE, AQUELES CONCEITOS INICIAIS. ASSIM, O OVO ÁURICO, OU PRIMORDIAL (TAMBÉM ENCONTRADO EM ANTIGAS LITERATURAS, DENOMINADO POR OVO DE BRAHMA, DE SEB OU TIEN) É CONSIDERADO COMO PRINCÍPIO SIMBÓLICO - EQUIVALENTE AO ZERO E AO CÍRCULO - EM QUASE TODAS AS ANTIGAS COSMOGÔNICAS E, DA MESMA MANEIRA QUE O ZERO E O CÍRCULO (QUE REPRESENTA GRAFICAMENTE) EXPRESSA, COM CLARIDADE, O POTENCIAL LATENTE DA VIDA UNIVERSAL E DE TODA MANIFESTAÇÃO.

O NÚMERO 10 REPRESENTA O HOMEM COMO O NÚMERO 1 DENTRO DE SUA AURA OVÓIDE. A ORIGEM DO 1, NO CÍRCULO, ERA UM PONTO. O CÍRCULO REPRESENTA O SÍMBOLO DA SERPENTE EDÊNICA, QUE MORDE SUA PRÓPRIA CAUDA.

UMA ANTIGA ESCRITURA ÍNDIA NOS FALA DESTE OVO NOS SEGUINTE TERMOS:

"BRAHMA, O AUTO EXISTENTE, DESEJANDO PRODUZIR VÁRIAS CRIATURAS DE SEU PRÓPRIO CORPO, PRIMEIRO, COM UM PENSAMENTO CRIOU AS ÁGUAS E DEPOSITOU NELAS UMA SEMENTE. ESTA SEMENTE SE CONVERTEU EM UM OVO DE OURO, RESPLANDECENTE COMO O SOL. NASCENDO BRAHMA DO MESMO, O PAI DE TODOS OS MUNDO".

HORIZONTALMENTE - ASSIM COMO A CRUZ O EXPRESSA NO SEU PERFIL VERTICAL - A UNIÃO DOS DOIS PRINCÍPIOS MASCULINO E FEMININO, SEJA, O PRINCÍPIO ATIVO DE IRRADIAÇÃO E PENETRAÇÃO (O CENTRO DO CÍRCULO E O PODER ATIVO DA SERPENTE) E O PRINCÍPIO PASSIVO DE RECEPÇÃO E ABSORÇÃO (O ESPAÇO DO CÍRCULO QUE RECEBE E ABSORVE, POR SUA VEZ, A IRRADIAÇÃO CENTRAL E SEU REFLEXO PERIFÉRICO).



MATERIALMENTE, O PONTO NO CÍRCULO É UMA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DO "LINGAM YONI" (A REPRESENTAÇÃO DO ORGÃO MASCULINO NO FEMININO), ASSIM COMO DOS EMBLEMAS EQUIVALENTES, ESPÉCIES DE ALTARES OU TEMPLOS CIRCULARES PRIMITIVOS.

ESTE CULTO (ORIGINARIAMENTE SAGRADO COMO TODO CULTO, CUJA FINALIDADE É, CONSTANTEMENTE, ELEVADORA) DOS DOIS PRINCÍPIOS OU ASPECTOS DA DIVINDADE CRIADORA - O PAI E A MÃE DO UNIVERSO, O SOL E A LUA, OU SEJA, A LUZ VITAL E O ESPAÇO DESTINADO A CONTÊ-LA E EXPRESSÁ-LO - DEGENEROU MAIS DE UMA VEZ (PELA INCOMPREENSÃO DOS HOMENS QUE TOMARAM O SÍMBOLO EXTERIOR E MATERIAL PELA REALIDADE INTERIOR E ESPIRITUAL) EM UM CULTO DOS ORGÃOS GERADORES - EM ORGIAS DEGRADANTES PELA PROSTITUIÇÃO DE ENERGIAS E PODERES DESTINADOS A REPRODUZIR A ESPÉCIE E ELEVAR O

INDIVÍDUO E NÃO FAZER DO MESMO UM ESCRAVO DO VÍCIO E DA ILUSÃO, QUE CONDUZEM A DEGENERAÇÃO.

/II. SIGNIFICADO DUPLO DA SERPENTE

ESTE É TAMBÉM O DUPLO SIGNIFICADO DA SERPENTE QUE, ENQUANTO POR UM LADO REPRESENTA A PRÓPRIA DIVINDADE SEJA COMO PRINCÍPIO OU COMO DEUS CRIADOR. LOGOS OU DEMIURGO, COM SEUS ATRIBUTOS DE OMNISCÊNCIA, OMNIPRESENÇA E OMNIPOTÊNCIA - PELO OUTRO, INDICA O GÊNIO DO MAL OU PODER DE ILUSÃO, QUE CONDUZ A PERVERSÃO DOS PODERES E POSSIBILIDADES DO HOMEM.

ESTE PODER DE SERPENTE SE ENCONTRA POIS, EM CADA HOMEM, EM CADA SER INDIVIDUALIZADO, COMO ASPECTO PARTICULAR, RAIOS OU MANIFESTAÇÃO DO PODER DIVINO QUE CONSTITUI O PRINCÍPIO OPERATIVO DA CRIAÇÃO, SENDO A FORÇA CRIADORA INDIVIDUAL QUE SE MANIFESTA, ORGANICAMENTE, COMO CAPACIDADE REPRODUTIVA. O YOD É TAMBÉM CONSIDERADO, CABALISTICAMENTE, COMO REPRESENTAÇÃO DO ORGÃO MASCULINO E, MENTALMENTE, COMO CRIAÇÃO IDEAL.

O PODER DE SERPENTE É DENOMINADO, PELOS INDIANOS, DE "KUNDALINI" QUE SIGNIFICA "ENROSCADA" E SE PÕE SEU ASSENTO NA BASE DA ESPINHA DORSAL NO CENTRO QUE SE CHAMA "MULADHARA", SENDO A MESMA ESPINHA DORSAL O CAMINHO VERTICAL DE SUA MANIFESTAÇÃO QUE É UMA PROGRESSIVA ASCENSÃO. NA YOGA, SE CONSIDERA, PRATICAMENTE, O DESENVOLVIMENTO CONSCIENTE DESTA FORÇA OU PODER SERPENTINO, QUE SE NECESSITA FAZER ASCENDER DESDE O MAIS BAIXO ATÉ O MAIS ELEVADO DOS CENTROS OU CHAKRAS DO ORGANISMO PSICOFÍSICO, NO QUAL SE REALIZA A MÍSTICA "MAITHUNA" OU CONJUNÇÃO DE SHIVA COM SHAKTI - O PRINCÍPIO DO SER, MANIFESTO NA CONSCIÊNCIA E O DA ENERGIA.

ÁRVORE DA SABEDORIA DE SEUS MELHORES FRUTOS, INSINUANDO-SE COMO O YOD CRIADOR DESDE AS PROFUNDEZAS AS SUBLIMIDADES, OU SEJA, DESDE OS INFERMOS ATÉ OS CÉUS. POR ESTA RAZÃO, EM TODA VERDADEIRA INICIAÇÃO, PRECISA-SE BAIXAR ANTES DE PODER-SE SUBIR E A FORÇA ASCENCIONAL QUE SE ADQUIRE E NOS ELEVA AOS CÚMULOS DAS MONTANHAS DA ABSTRAÇÃO, E PROPORCIONAL A PROFUNDIDADE DA QUEDA, OU HUMILHAÇÃO, QUE SE VERIFICA NAS ENTRANHAS DA MANIFESTAÇÃO.

COM ESTA ALEGORIA, QUE SE BASEIA, IGUALMENTE, NOS SÍMBOLOS QUE ACABAMOS DE EXAMINAR, O OVO MÍSTICO PRODUZIDO E INCUBADO PELA SERPENTE DA ILUSÃO, DARÁ NASCIMENTO A POMBA. O CISNE OU ÁGUIA- E AQUI VEJA-SE O SÍMBOLO MATERIAL DA LOJA DE PERFEIÇÃO - QUE NOS ELEVA POR CIMA DA MESMA ILUSÃO NO CÉU OU DOMÍNIO DA REALIDADE.

ASSIM SE ABRE, INDIVIDUALMENTE, O OLHO DE DANGMA OU DE SHIVA A PERCEPÇÃO UNITÁRIA DA REALIDADE E A ILUSÃO TENTADORA SE TRANSMUTA NO DISCERNIMENTO INICIÁTICO E INICIADOR. POR ESTA RAZÃO, A SERPENTE É, POR SUA VEZ, UM DOS SÍMBOLOS MAIS FREQUENTE E, UNIVERSALMENTE, DIFUNDIDOS DA INICIAÇÃO.

X. O NÚMERO 1

O NÚMERO 1, COMO LINHA OU FORÇA VERTICAL E DESCENDENTE É UM EMBLEMA DO PODER DA UNIDADE OU LUZ CÔSMICA, QUE RESULTA EM SUA MANIFESTAÇÃO E SE EXPRESSA COMO ATIVIDADE CRIADORA, PRODUZINDO OU EMANANDO DE SI MESMO AS DEMAIS CIFRAS IDÊNTICAS AO "SEPHIROTH" QUE MAIS ADIANTE VEREMOS E OS NÚMEROS (COMBINAÇÕES DE CIFRAS OU FORÇAS PRIMORDIAIS).

O NÚMERO 1 É ASSIM O CRIADOR DO UNIVERSO - VERDADEIRO LOGOS OU DEMIURGO - COMO O É DAS DEMAIS CIFRAS E NÚMEROS: O FILHO DE O QUE, SENTADO A SUA DIREITA, NO NÚMERO 10, ADQUIRA O PODER DA DÉCADA (OS DEZ "SEPHIROTH") E MANIFESTA A CRIAÇÃO NOS NOVE CÉUS OU MUNDOS ATRAVÉS DAS POTESTADES ANGÉLICAS - PENSAMENTOS DIVINOS - QUE EXPRESSAM E EXECUTAM SEU PODER.

É UM RAIOS DE LUZ - O RAIOS DA LUZ DA REALIDADE - QUE DESCENDO DO CENTRO DA MANIFESTAÇÃO, VAI EXPRESSAR NO CÍRCULO DA MESMA, AQUELA ATIVIDADE CRIADORA, QUE É GÊNESIS GEOMÉTRICA E GÊNESIS GENÉTICA DE TODA COISA. CADA RAIOS É UM NÚMERO 1, OU SEJA, UM PRINCÍPIO CRIADOR DIVINO E PRODUTOR QUE SAI DO CENTRO PARA A PERIFERIA - A QUEDA DE LÚCIFER E PROMETEU - PARA FAZER A VONTADE DO PAI OU REDIMIR O CÍRCULO DA MANIFESTAÇÃO.

XI. A LETRA I

NESTA SEGUNDA FASE DA MANIFESTAÇÃO DO PODER DA UNIDADE, O NÚMERO 1 SE TRANSFORMA EM LETRA I. NESTA ÚLTIMA, O PONTO COLOCA-SE EM CIMA DA LINHA VERTICAL ASCENDENTE REPRESENTA O CENTRO DIVINO ORIGINAL, PRINCÍPIO E FINALIDADE DA CRIAÇÃO, OBJETO DA ASPIRAÇÃO E DOS ESFORÇOS DO EU CONSCIENTE QUE TRATA DE LEVANTAR-SE, DESDE AS PROFUNDEZAS DA ILUSÃO EM QUE SE ENCONTRA E ASCENDER ATÉ AQUELE - "ASSIM TAMBÉM IMPORTA QUE SEJA LEVANTADO O FILHO DO HOMEM - A INDIVIDUALIDADE CONSCIENTE NASCIDA NEL (JOÃO, III - 14)".

ESTE LEVANTAMENTO, OU EXALTAÇÃO, QUE CONDUZ AO MESTRADO E A ELEVAÇÃO DO I MINÚSCULO AO I MAIÚSCULO, DO EU INFERIOR NASCIDO NA PERSONALIDADE HUMANA FILHO DO HOMEM NO EU VERDADEIRO OU SUPERIOR FILHO DE DEUS QU

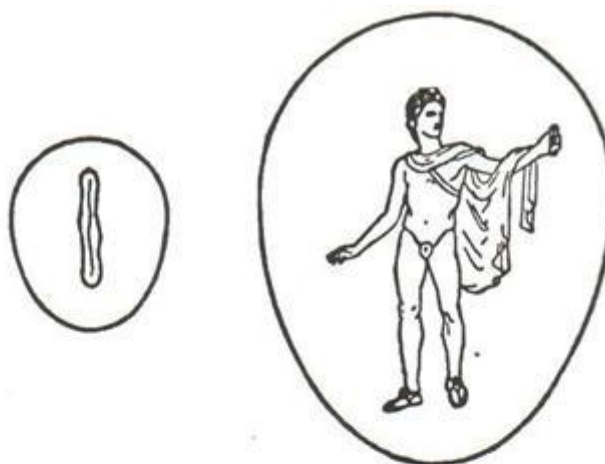
RECONHECE SUA IDENTIDADE COM O IOD CRIADOR (O PONTO DA LETRA I).

NO GRAU DE M.:SECR.: O PONTO COLOCADO SOBRE A LETRA I, REPRESENTA O CORAÇÃO DO GR.:ARQ.: DO TEMPLO - NOSSA VIDA ELEVADA OU SUPERIOR - QUE TEMOS QUE COLOCAR, OU ELEVAR, POR CIMA DO ALTAR DO NOSSO EU, OU DA PED.:CUB.: DE NOSSA PERSONALIDADE RENOVADA. CUJAS ASPIRAÇÕES PRODUZIRÃO SOBRE A MESMA A PIRÂMIDE QUADRANGULAR QUE TRANSFORMA EM PED.:CUB.: DE PONT.: A PERSONALIDADE UNIFICADA COM A INDIVIDUALIDADE E A EXPRESSÃO DESTA COM AQUELA.

XII. A LINHA NO CÍRCULO

O CETRO, REÚNE E EQUILIBRA SUAS DUAS POSSIBILIDADE, ASCENDENTE E DESCENDENTE, DO PODER DA UNIDADE NA VARA MÁGICA E NO BASTÃO PASTORAL, ADJUDICADOS AOS PATRIARCAS. ESTE PODER ESTÁ REPRESENTADO NO PRIMEIRO E NO NONO ARCANO DO TAROT: NO PRIMEIRO, ESTE PODER DESCE ATÉ A SUA REALIZAÇÃO; NO NONO, A ASCENÇÃO QUE REALIZA COM SUA EXTREMIDADE SUPERIOR FLORESCENTE, APOIANDO-SE A OUTRA EXTREMIDADE, FIRMEMENTE, NO CHÃO. UM IGUAL PROGRESSO - SE NOTA NESTE DOIS ARCANOS NA LUZ QUE, NO PRIMEIRO APARECE COMO UMA LONGÍNQUA E, NO SEGUNDO, EMANA DE UMA LÂMPADA SEGURA NA MÃO DIREITA, OU SEJA, A VONTADE QUE ILUMINA O CAMINHO DA VIDA, ENQUANTO A INTELIGÊNCIA SE APOIA, FIRMEMENTE, SOBRE O PODER DA UNIDADE EM SUA PERFEITA REALIZAÇÃO INDIVIDUAL.

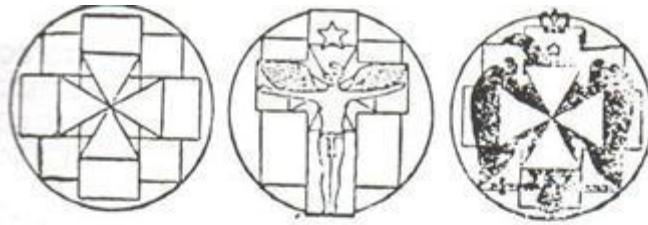
CORRESPONDE ESTE PROGRESSO COM O CRESCIMENTO QUE SE VERIFICA DENTRO DO CÍRCULO DE MANIFESTAÇÃO, NO QUAL, NASCENDO A UNIDADE COMO UMA LINHA RETA VERTICAL DO PONTO ORIGINAL, SE PRODUZ COM SUA EXPANSÃO HORIZONTAL A CRUZ DA QUAL NASCEM, COM A DUALIDADE, TODOS OS NÚMEROS.



A LINHA DENTRO DO CÍRCULO É UM SÍMBOLO MUITO IMPORTANTE, PORQUANTO COM A ROTAÇÃO DO CÍRCULO SOBRE A MESMA, COMO EIXO, SE PRODUZ A ESFERA, OU OVO, NO QUAL SE ORIGINA TODA A MANIFESTAÇÃO.

O DESENVOLVIMENTO DO GERMEN NO OVO SE PRODUZ, POIS, COMO UMA LINHA PERPENDICULAR, POR MEIO DAQUELA SEGMENTAÇÃO QUE ORIGINARÁ A FUTURA ESPINHA DORSAL E IGUALMENTE, UMA LINHA VERTICAL É O HOMEM COM SEU ORGANISMO PSICOFÍSICO NO CENTRO DA AURA FORMADA POR SEUS VEÍCULOS SUPERIORES.

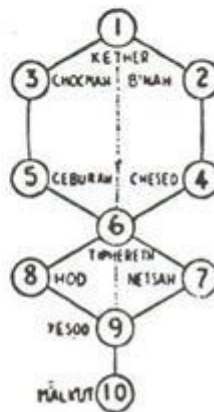
O ADEPTO, NA PLENITUDE E PERFEIÇÃO DE SUA MANIFESTAÇÃO, E A CRUZ DUPLA EQUILIBRADA, QUE NASCE DA CRUCIFICAÇÃO E CONSTITUI A QUADRATURA DA ESFERA DE SUA EXISTÊNCIA OBJETIVA, TRANSFORMANDO-SE O PODER DA SERPENTE NA ÁGUIA, QUE SUBLIMIZA E ELEVA TODAS AS SUAS FACULDADES.



XIII. A ÁRVORE DOS "SEPHIROTH"

CARACTERÍSTICA EXPRESSÃO DA DÉCADA É A CHAMADA ÁRVORE DOS SEPHIROTH QUE O INICIADO PODE IDENTIFICAR, PRATICAMENTE, COMO A ÁRVORE DA VIDA, FUNDAMENTO ESSÊNCIA DA CABALA, RESUMINDO EM SI, ADMIRAVELMENTE, A FILOSOFIA INICIÁTICA DOS NÚMEROS.

REPRESENTA-SE, GERALMENTE, OS "SEPHIROTH" COM A FIGURA, JÁ CONHECIDA DESDE OS GRAUS SIMBÓLICOS. FORMADA POR UM QUATERNÁRIO CENTRAL (O TETRAGRAMA) E UM TRÍPLO BINÁRIO COLATERAL QUE O COMPLEMENTA.



POR SE TRATAR DE ASSUNTO JÁ DO CONHECIMENTO DO M.:SECR.: VAMOS SINTETICAMENTE, DAR O VALOR FILOSÓFICO DESTAS CIFRAS, QUE SE PROPÕE UTILIZAR NA INTERPRETAÇÃO DO MUNDO DAS FORMAS E DA APARÊNCIA VISÍVEL COM OS PRINCÍPIOS ABSOLUTOS E ESSENCIAIS DO SER:

1- "KETHER", A COROA OU DIADEMA: E O EMBLEMA DA UNIDADE OU PRIMEIRO PRINCÍPIO ORIGINAL DE MANIFESTAÇÃO. PAI OU MANANCIAL DA VIDA, A ESSÊNCIA IMANENTE DE TUDO O QUE EXISTE.

2- "CHOCKMAN", O PRINCÍPIO DA SABEDORIA, OU SEJA, DA MÃE E DA LEI, ESSÊNCIA FEMININA E GEOMÉTRICA DA CRIAÇÃO, A RAZÃO SUPREMA OU CHIT, CONSCIÊNCIA DO SER.

3- "BINAH", O PRINCÍPIO DA INTELIGÊNCIA E DA COMPREENSÃO OU CONSCIÊNCIA INDIVIDUAL, O FILHO NASCIDO DO PAI OU LOGOS CRIADOR, O DEMIURGO OU VONTADE ILUMINADA, QUE ORIGINA A MANIFESTAÇÃO.

4- "CHESED", O PRINCÍPIO DA GRAÇA OU ESPÍRITO SANTO, A MISERICÓRDIA OU BONDADE DIVINA QUE MANIFESTA A VIDA E ORIGINA OS MUNDOS.

5- "GEBURAH", O PRINCÍPIO DA FORÇA, DA FÉ E DO JUÍZO, DA ELEIÇÃO DO DEVER E DO LIVRE ARBITRÍO, A VONTADE FILHA DA RAZÃO QUE ELEGE E DETERMINA A DIREÇÃO INDIVIDUAL.

6- "TIPHEREH", O PRINCÍPIO DA BELEZA E DA INSPIRAÇÃO, DO IDEAL E DAS ASPIRAÇÕES HUMANAS, DE SENTIMENTO E DO AMOR OU FORÇA ATRATIVA QUE UNE AOS SERES.

7- "NETSAH", A VITÓRIA, OU SEJA O TRIUNFO DA VONTADE E A FIRMEZA QUE ESTABELECE O DOMÍNIO DO IDEAL E ASSEGURA O PROGRESSO EVOLUTIVO DA MANIFESTAÇÃO.

8- "HOD", A GLÓRIA OU ESPLENDOR QUE MANIFESTA A GRAÇA DO G.:A.:. A COORDENAÇÃO HARMÔNICA E A LEI DA JUSTIÇA QUE GOVERNA TODAS AS COISAS E RELACIONA TODO EFEITO COM UMA CAUSA E VICE-VERSA.

9- "YESOD", A FUNDAÇÃO, O ARQUÉTIPO OU BASE INVISÍVEL DE TODA MANIFESTAÇÃO VISÍVEL, O PLENO DO G:.A:.: ESSÊNCIA E PRINCÍPIO PROFÉTICO DE TUDO O QUE SE PODE FAZER E SE FARÁ, A POTENCIALIDADE ETERNA DE TUDO O QUE FOI E SERÁ.

10- "MALKUT", O REINO DO TERNÁRIO DIVINO E NO SETENÁRIO DA PERFEIÇÃO, A CLAUSURA DO CICLO NA CONSECUÇÃO DA OBRA E SEU SELO CELESTIAL.

O ESTUDO DESTES "SEPHIROTH", EM SUAS RELAÇÕES COM OS NÚMEROS QUE LHE CORRESPONDEM, É MUITO INSTRUTIVO PARA O M:.SECR:., NA COMPREENSÃO DOS PRIMEIROS PRINCÍPIOS QUE CONSTITUEM A BASE DECIMAL DO UNIVERSO, COMO DIZ O "SEPHER YETZIRATH:" "OS SEPHIROTH SÃO DEZ COMO OS NÚMEROS, DEZ E NÃO NOVE, DEZ E NÃO ONZE".

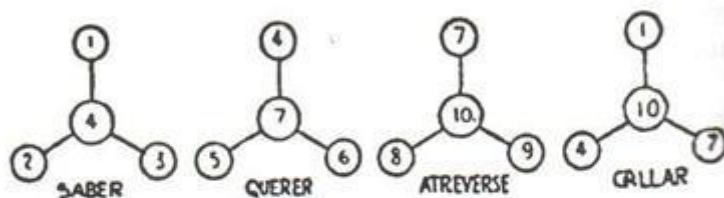
XIV. COMBINAÇÕES TERNÁRIAS

PARA MELHOR ENTENDERMOS OS "SEPHIROTH", É MUITO ÚTIL SUA DIVISÃO EM TRÊS TERNÁRIOS - SEGUNDO OS NÚMEROS OBJETOS DO ESTUDO DOS TRÊS PRIMEIROS GRAUS MAÇÔNICOS - DEVENDO-SE CONSIDERAR O ÚLTIMO COMO UMA SÍNTESE CÍCLICA QUE OS COMPREENDE E RESUME NA PERFEIÇÃO DA DÉCADA.

O PRIMEIRO TERNÁRIO MOSTRA AO SER, QUE SE EXPRESSA COMO SABEDORIA, REFLETINDO-SE NA INTELIGÊNCIA E, PORTANTO, REFERINDO- SE AO SABER EM SEUS TRÊS ASPECTOS. O SEGUNDO TERNÁRIO INDICA A MANIFESTAÇÃO HARMÔNICA DA GRAÇA E DA FORÇA NA BELEZA E CORRESPONDE AO QUERER. NO TERCEIRO, A VITÓRIA MANIFESTA A GLÓRIA OU ESPLendor DIVINO, OU SEJA, O PLANO DO G:.A:.: EXPRESSANDO A OUSAR.

E O REINO SE RESUME NA CONTEMPLAÇÃO SILENCIOSA DA PERFEIÇÃO, SIGNIFICANDO O CALAR: "E DEUS VIU TODAS AS COISAS QUE TINHA FEITO, E ERAM MUITO BOAS" (GEN. I-31), OU SEJA = 10.

NO CORPO DO HOMEM OLU DO GRANDE ADÃO UNIVERSAL (ADAM KADMON) O GRANDE HOMEM DO ORIENTE, SE FAZ CORRESPONDER A COROA COM O VÉRTICE DA CABEÇA, A SABEDORIA E INTELIGÊNCIA COM O CENTRO E OS DOIS HEMISFÉRIOS CEREBRAIS, A GRAÇA E A FORÇA COM OS BRAÇOS, A BELEZA COM O CORAÇÃO, A VITÓRIA E A GLÓRIA COM OS DOIS PÉS, A FUNDAÇÃO COM A BASE DO CORPO E O REINO COM OS ÓRGÃOS DA GERAÇÃO, ENTENDIDOS COMO MANIFESTAÇÕES DA FORÇA OU PODER CRIATIVO NO HOMEM.



A ÁRVORE DOS "SEPHIROTH" TAMBÉM PODE SER RELACIONADA COM OS SETE CENTROS OU CHAKRAS: "MALKUT" RELACIONANDO-SE COM O CENTRO "MULADHARA", "YESOD" COM "SVADHISTANA", "HOD" E "NETSAH" COM "MANIPURA", "VIDSHUDHA" E "AJNA" E "KETHER" COM A "LOTUS" DE MIL PÉTALAS.

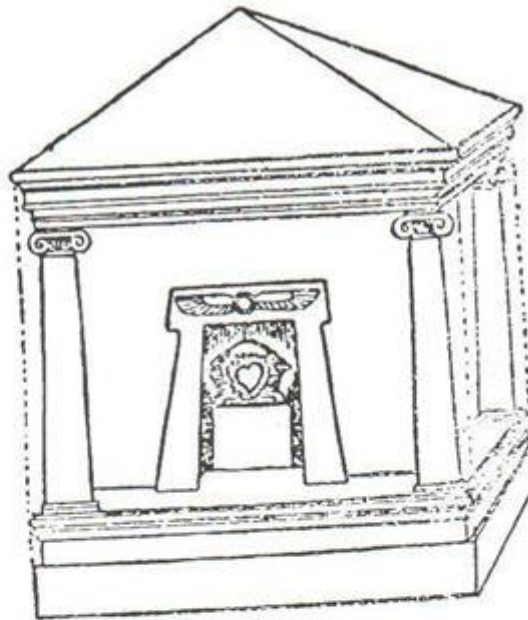
SE INVERTERMOS A ÁRVORE DOS "SEPHIROTH", TEREMOS A CONSTITUIÇÃO PERFEITAMENTE DEFINIDA DE UMA LOJA OU DO SANTUÁRIO DOS MM.:SSECR.: DA MAÇ.: ADONHIRAMITA, NA POSIÇÃO ORIGINAL, TEREMOS UMA LOJA DO RITO ESCOCÊS ANTIGO E ACEITO.



VOLTAREMOS ASSIM, OUTRA VEZ, AO PONTO DE PARTIDA: O OU OVO PRIMORDIAL DA MANIFESTAÇÃO, QUE SIMBOLIZA TANTO O MACROCOSMO COMO O MICROCOSMO E A UNIDADE PRIMORDIAL DE AMBOS; POIS, NO FUNDO AMBOS SÃO IDÊNTICOS PORQUANTO EXISTE UM SÓ CENTRO E UMA SÓ MANIFESTAÇÃO E A ILUSÃO DE SEPARAÇÃO CESSA QUANDO ALCANÇAMOS A PERFEIÇÃO DO SÉTIMO SENTIDO DA VERDADE.

ESSA INSTRUÇÃO É UM PEQUENO RESUMO DA FILOSOFIA INICIÁTICA, QUE O M.:SECR.: TEM, NÃO APENAS, QUE SABER: ELE NECESSITA DOMINAR, POIS ENQUANTO O HOMEM ORDINÁRIO É UMA UNIDADE POTENCIAL, PORÉM INCONSCIENTE DE SUAS POSSIBILIDADES E PODERES LATENTES, O INICIADO QUE INGRESSOU POR SEUS PRÓPRIOS ESFORÇOS NO SANTUÁRIO DO SER - REPRESENTADO PELO NÚMERO 10 E AO QUAL CHEGA COMO CONSEQUÊNCIA DE UM PROGRESSO, OU EVOLUÇÃO, NA SÉRIE NUMERAL - PASSA A SER UMA UNIDADE ATIVA E CONSCIENTE, CAPAZ DE MANIFESTAR ESTES PODERES CUJA EFETIVIDADE TEM A SUA RAIZ NA ÍNTIMA REALIZAÇÃO DA CONSCIÊNCIA.

ASSIM, DEVE SER BEM MEDITADO PELO M.:SECR.: A COMPREENSÃO DA PED.:CUB.: INDIVIDUAL COMO CENTRO DE UM CÍRCULO OU ESFERA DE PENSAMENTOS E EXPRESSÃO ATIVA, DO QUAL E DA QUAL DEVE FAZER A QUADRATURA, MANIFESTANDO A ORDEM DO PLANO DIVINO NO CAOS DOS ERROS, IMPERFEIÇÕES E FATALIDADE HUMANAS. ISTO É O QUE EFETIVAMENTE EXISTE DE MAIS ESSENCIAL NO GRAU, DIGNO COMPLEMENTO DOS PRECEDENTES E PREPARAÇÃO DOS QUE O SEGUEM, PARA ACABAR A OBRA QUE AQUI, UNICAMENTE, SE INDICA E SUBLIME.



RELATÓRIO DE VERIFICAÇÃO - GR.: 4 - N. 1

APRESENTAÇÃO

O M.:SECR.: PARA MERECER SUA ELEVAÇÃO DENTRO DA HIERARQUIA ADONHIRAMITA NECESSITARÁ, ALÉM DAS DISPOSIÇÕES REGULAMENTARES - ASSIDUIDADE, INTERSTÍCIOS, PEÇAS DE ARQUITETURA, DESEMPENHO EM FUNÇÃO - DEMONSTRAR UM CERTO CONHECIMENTO EXOTÉRICO E ISOTÉRICO, QUE SERÃO AVALIADOS ATRAVÉS DE TRÊS RELATÓRIOS.

ASSIM, ESTES CONSTITUI-SE-ÃO EM PEÇAS INDISPENSÁVEIS PARA A AFERIÇÃO DO PROGRESSO INDIVIDUAL DO M.:SECR.: E, POR TAL RAZÃO, DEVERÃO SER RESPONDIDOS E RIGOROSAMENTE DEVOLVIDOS NAS DATAS ASSINALADAS.

AS RESPOSTAS, NA SUA GRANDE MAIORIA, PODERÃO SER INFERIDAS PELA LEITURA ATENTA, MEDITAÇÃO DO RITUAL, PELA BIBLIOGRAFIA E INSTRUÇÕES, EXISTENTES SOBRE O GRAU.

ESPERAMOS QUE O M.:SECR.: PROCURE RESPONDER CONSCIOSAMENTE BASEADO NAS PESQUISAS E, EM CASO DE QUALQUER DÚVIDA, COMUNICAR-SE COMO 1º VIG.: EM TEMPO HÁBIL, POR ESCRITO.

DESEJANDO QUE A SABEDORIA E A FORÇA SEJAM
CONSTANTES DURANTE VOSSO TRABALHO, AQUI PERMANECEMOS.

FRATERNALMENTE.

VOSSO E.:C.:M.:A.:

DATA P/ DEVOLUÇÃO

M.:SECR.:

____/____/____

- 1- POR QUE A IDADE DO M.:SECR.: É 10 ANOS?
- 2- POR QUE A PASSAGEM DO TERCEIRO PARA O QUARTO GRAU É REALIZADA ATRAVÉS DO NÚMERO 3 1/2?
- 3- O DELTA EXPRESSA A TRÍPLICE MANIFESTAÇÃO DA LEI OU PRINCÍPIO UNIVERSAL. COMENTE ESSA AFIRMATIVA.
- 4- O 3º GRAU NOS ENSINA QUE TODO MESTRE PERDIDO PODE ENCONTRAR-SE NOVAMENTE ENTRE O ESQ.: E O COMP.:. COMENTE ESSA AFIRMATIVA.
- 5- O QUE REPRESENTA O SEPULCRO DO GR.:ARQ.: DO TEMPLO?
- 6- A QUE HORAS SE ABRE E FECHA A LOJ.:DE M.:SECR.:? POR QUE?
- 7- COMO RELACIONAMOS O CORAÇÃO MISTERIOSO QUE O M.:SECR.: TEM QUE BUSCAR E ENCONTRAR NA TUMBA DO GR.:ARQ.: DO TEMPLO?
- 8- QUAL É A LIGAÇÃO ESOTÉRICA ENTRE AS PIRÂMIDES EGÍPCIAS E O SEPULCRO DO GR.: ARQ DO TEMPLO?
- 9- O QUE REPRESENTA A MORTE E SEUS SÍMBOLOS NA MAÇONARIA?
- 10 - OS QUATRO PONTOS QUE CARACTERIZAM O M.:SECR.: SÃO RESUMIDOS EM UM QUADRINOMIO: SABER - QUERER - OUSAR - CALAR. COMENTE ESSA AFIRMATIVA.
- 11- COMO PODEMOS ENTENDER, SIMBOLICAMENTE, O SABER?

12- POR QUE TODA VERDADEIRA CIÊNCIA OU CONHECIMENTO DEVE EXPRESSAR-SE EM TERMOS MATEMÁTICOS?

13- COMO RELACIONAMOS O PROBLEMA DO CÍRCULO E A SUA QUADRATURA COM A REALIDADE CENTRAL E A ILUSÃO PERIFÉRICA?

14- O QUE SIMBOLIZA O MARFIM?

15- O QUE É A VIDA?

16- O QUE, SIMBOLICAMENTE, REPRESENTA A COROA DE LOUROS E OLIVEIRA?

17- COMO ENTENDEIS O CERIMONIAL DO REAVIVAMENTO DAS LUZES DO CANDELABRO DE SETE VELAS?

18- POR QUE DEVEMOS APERFEIÇOAR-NOS ATRAVÉS DA REGENERAÇÃO INDIVIDUAL OU COLETIVA?

19- QUAL É O PRIMEIRO DEVER DO M:SECR:. E COMO ELE SE MANIFESTA?

20- COMO COMPREENDEIS A PRIMEIRA VIAGEM INICIÁTICA DO 4º GRAU?

21- QUAL É A FINALIDADE PRINCIPAL DE UMA AUG:..LOJ:.. DE PERF:..?

22- COMO O ESPÍRITO HUMANO PODE SER LIBERTADO?

23- PARA QUE, NO VOSSO ENTENDER, É USADO O PERFUM RITUALISTICAMENTE EM UMA AUG:..LOJ:.. DE PERF:..?

- 24- O QUE PODEIS DIZER SOBRE O VERBO?
- 25- O QUE REPRESENTA O OLHO GRAVADO NO PAINEL DA LOJ.:?
- 26- COMO PODEMOS VISLUMBRAR A UNIDADE INTERIOR INICIÁTICA?
- 27- O QUE INDICA O SEGUNDO TERNÁRIO DA ÁRVORE DOS "SEPHIROTH"?
- 28- QUAL É COMO O ILUM.:IR:. ENTENDE A BASE DA FILOSOFIA INICIÁTICA DO M.:SECR.:?
- 29- QUAL É A IMAGEM NATURAL DO INEFÁVEL E DO INDEFINÍVEL?
- 30- QUAL É COMO O ILUM.:IR:. ENTENDE A EXPRESSÃO GEOMÉTRICA DA IDADE DO M.:SECR.:?
- 31- O QUE SIMBOLIZA O OVO ÁURICO?
- 32- COMO PODEIS REPRESENTAR O PRIMEIRO DIA DA CRIAÇÃO DA VIDA?
- 33- COMO ENTENDEIS A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DO "LINGAM YONI"?
- 34- O QUE É A "CONJUNÇÃO DE "SHIVA" COM "SHAKTI"?
- 35- O QUE É "CHAKRA"?
- 36- COMO ENTENDEIS E QUAL É A REPRESENTAÇÃO POSITIVA OU ATIVA DO SER?

37- COMO PODEREMOS ABRIR, INDIVIDUALMENTE, O OLHO DE "DANGAM" OU DE "SHIVA"?

38- O QUE REPRESENTA PARA O M.:SECR.: O PONTO EXISTENTE NA LETRA I MINÚSCULA?

39- A LINHA DENTRO DO CÍRCULO É UM SÍMBOLO MUITO IMPORTANTE. POR QUE?

40- QUAL É O PRINCÍPIO CABALÍSTICO DA SABEDORIA?

41- POR QUE O M.:SECR.: NECESSITA DOMINAR SUA FILOSOFIA INICIÁTICA?

42- O CONHECIMENTO ESPECULATIVO É O PRINCÍPIO E O FUNDAMENTO DE TODA ATIVIDADE OU REALIZAÇÃO OPERATIVA. POR QUE?

43- COMO PODEMOS REPRESENTAR OS DOIS ASPECTOS DA DIVINDADE?

44- COMO O M.:SECR.: PODE ENTENDER O NADA?

45- QUAL É A ORIGEM DO FALICISMO?

46- O QUE QUER DIZER "KUNDALINI" E O QUE REPRESENTA?

47- COMO O ILUM.:IR.: ENTENDE A DIFERENÇA ENTRE A UNIDADE E O NÚMERO 1?

48- O QUE REPRESENTA O SÍMBOLO " " ?