

**EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA  
ADONHIRAMITA**

**SOBERANA CONGREGAÇÃO PATRÍARCAL**

**RITUAL DO GRAU DE  
M.: SECR.:  
(4º GRAU)  
MAÇONARIA ADONHIRAMITA**

**ADVERTÊNCIA**

O PRESENTE RITUAL POSSUI ASSUNTOS ABSOLUTAMENTE CONFIDENCIAIS, RESERVADOS PARA USO DO AMAD:. IR:. QUE OS RECEBE E QUE LHE SÃO COMUNICADOS COMO PARCELA DO SEU APRENDIZADO REGULAR DE LOJA DE PERFEIÇÃO.

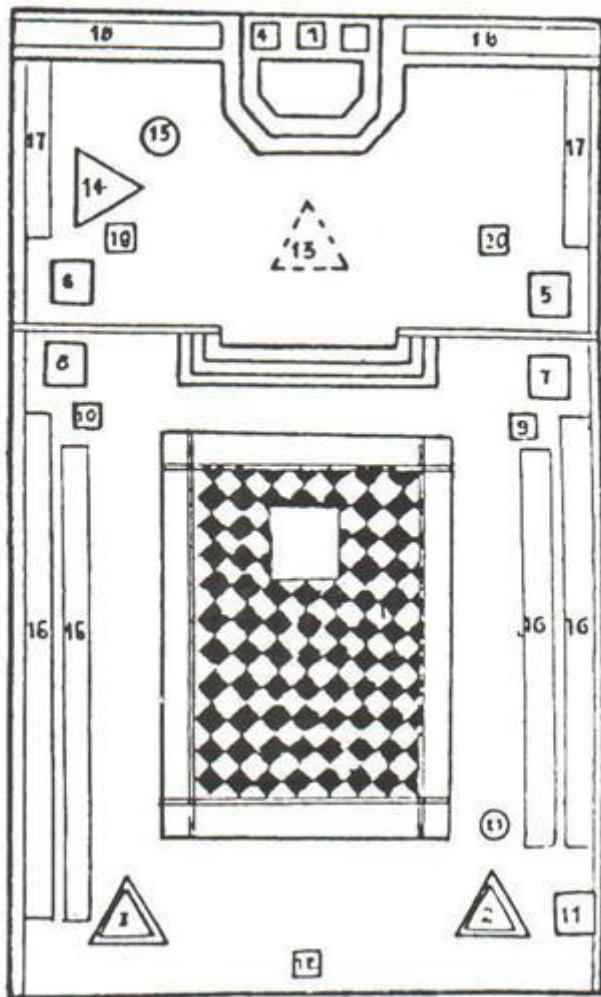
É VEDADO, PORTANTO, SUA DISSEMINAÇÃO PARA QUALQUER TIPO AMAD:. IR:, MESMO EM FORMA DE CÓPIAS IMPRESSAS, GRAVADAS, DATILOGRAFADAS, FOTOGRAFADAS OU QUALQUER OUTRO MEIO DE REPRODUÇÃO. SEM A PRÉVIA ANUÊNCIA DO EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA.

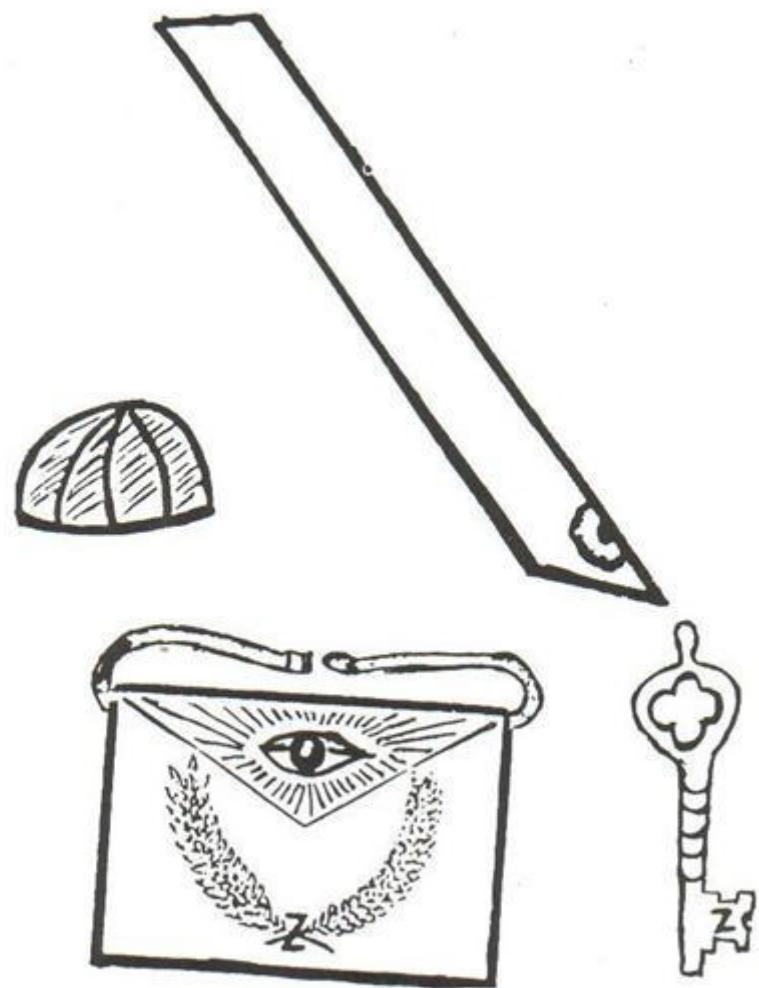
## PLANTA DO TEMPLO

### LEGENDA

1. PODEROSSI:.. (SALOMÃO)
2. 1º VIG:.. (ADONHIRAM)
3. 2º VIG:.. (MOABOM)
4. HIRAM (REI DE TIRO)
5. GUARD:.. DA L:.. (ABDAMOM)
6. SECR:.. (JOHABEM)
7. TES:.. (JABULLUM)
8. CHANC:.. (GALLAAD)
9. HOSP:.. (ANTARES)
10. M:.. CCER:.. (STOLKIN)
11. M:.. HARM:.. (TALLUD)
12. G:.. DA T:.. (ZERBAL)
13. ALT:.. DOS SSAC:..
14. ALT:.. DOS PP:.. DE PROP:..
15. ALT:.. DOS PPERFUM:..
16. OOBR:..
17. DDIGNID:..
18. WVISIT:..
19. P:.. BAND:..
20. P:.. EST:..
21. SEGR:..

PLANTA DO TEMPO





## I. PARTE

### ESCLARECIMENTOS INICIAIS

#### DISPOSIÇÕES GERAIS

O GRAU DE M.: SECR.: É O PRIMEIRO GRAU DA HIERARQUIA FILOSÓFICA ADONHIRAMITA. COMPOSTO SEGUNDO AS ANTIGAS TRADIÇÕES HERMÉTICAS DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA.

A AUGUSTA LOJA DE PERFEIÇÃO \_\_\_\_\_  
(MAÇONARIA ENCARNADA), TEM JURISDIÇÃO TERRITORIAL SOBRE AS LOJAS SIMBÓLICAS QUE LHE FOREM DEFERIDAS E FILOSÓFICAS SOBRE OS SEGUINTES GRAUS, CONFERIDOS PELA SEGUNDA CLASSE DA HIERARQUIA ADONHIRAMITA.

4. M.: SECR.:
5. ANT.: MAÇ.: OU M.: PERF.:
6. PREB.: E JUI.:
7. PRIM.: EL.: OU EL.: DOS NOV.:
8. SEG.: EL.: OU EL.: DE PERIGNAM
9. TERC.: EL.: OU IL.: EL.: DOS QUINZ.:
10. AP.: ESC.: OU PEQ.: ARQ.:
11. COMP.: ESC.: OU GR.: ARQ.:
12. M.: ESC.: OU GR.: M.: ARQ.:
13. CAV.: R.: ARC.:
14. GR.: EL.: OU PERF E SUBL.: MAÇ.:

OS OOBR.: EM CARGO TÊM AS DENOMINAÇÕES E ATRIBUIÇÕES QUE LHES CONFEREM ESTE RITUAL, BEM COMO OS PODERES E PROCEDIMENTOS GERAIS, INSCRITOS NO "REGIMENTO INTERNO".

#### **RECEPÇÃO DE VVISIT.:**

OS IIRM.: VVISIT.: SERÃO RECEPCIONADOS NO MOMENTO PREVISTO NESTE RITUAL E NOS TERMOS NELE ESTABELECIDOS.

AS HONRAS DE RECEPÇÃO AOS VVISIT.: SERÃO AQUELAS AQUI PREVISTAS E AS DO PROTOCOLO DO G.: O.: B.: . CONSIDERADAS AS AUTORIDADES DOS ALTOS CORPOS FILOSÓFICOS E SIMBÓLICOS. NOS TERMOS DO TRATADO DE ALIANÇA E AMIZADE, FIRMADO A 04 DE OUTUBRO DE 1991. E.: V... ENTRE O GR.: OR.: DO BR.: E O EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA.

O VEN.: MESTR.: PODEROSSISS.: NÃO DIVIDE A DIREÇÃO DOS TRABALHOS COM QUALQUER IRM.: VISIT.:.. MESMO SENDO PATRIARCA.

A LOJ.: SÓ TERÁ SEUS OOB.: "DE P.: E A OR.:." POR RAZÕES RITUALÍSTICAS.

EXCEPCIONALMENTE O FARÁ, POR DEFERENCIA A ALTO PROCER DO EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA, AO SOB.: GR.: M.: DO "G.:O.:B.:." GGMM:. E/OU A ADJ.: DO G.: O.: B.: OU ESTADUAIS E AQUELES OUTROS QUE O E:C.:M.:A.: DETERMINAR E/OU ÀS AUTORIDADES QUE TENHA RECONHECIDO, CONQUANTO POSSUA O 4º GRAU NO MÍNIMO.

CONTUDO, O GRANDE PATRIARCA REGENTE (OU GR.: PATR.: VICE REGENTE), MESMO QUE DESEJE ENTRAR NO TEMPLO INFORMALMENTE, SÓ O FARÁ DEPOIS QUE TODOS OS PRESENTES TENHAM OCUPADO SEUS LUGARES. ESTARÁ LADEADO PELO 1º VIG.: E PELO M.: CCER.: E ENCONTRARÁ TODOS DE PÉ NOS SEUS RESPECTIVOS LUGARES, SENDO RECEBIDO, SOB APLAUSOS INCESSANTES, NA ENTRADA DO TEMPLO PELO PODEROSSISS.: M.: QUE, ENTREGANDO-LHE O CETR.: DA SAB.: LHE DIRÁ:

"SEJA BENVINDO, AM.: IRM.: (NOME) EMINENTISSIMO GR.: PATRIARCA REGENTE (OU VICE-REGENTE)."

GRANDE PATRIARCA REGENTE (OU VICE REGENTE) PODERÁ DEFERIR A DIREÇÃO DOS TRABALHOS AO PODEROSISS: M:, SE ASSIM O DESEJAR.

O ASSENTO NO ALTAR DA SAB: (E NO OR:), DADO AOS VISIT: OBEDECERÁ A ORDEM HIERÁRQUICA, CONSIDERANDO QUE OS CARGOS SIMBÓLICOS E OS DOS CORPOS FILOSÓFICOS. PARA ESTE EFEITO, SE EQUIVALEM.

AS DEMAIS AUTORIDADES, REFERIDAS ANTERIORMENTE, SERÃO RECEBIDAS NO "CENTRO DO TEMPO".

#### **INTERPRETAÇÃO DO RITUAL**

ESTE RITUAL, SEJA NO QUE SE REFERE A SESSÃO LITÚRGICA, ESPECIAL, MAGNA OU DE EXALTAÇÃO, DEVERÁ SER EXECUTADO TAL COMO ESTÁ DISPOSTO.

NOS TRABALHOS LITÚRGICOS, EM QUALQUER SESSÃO É VEDADO EXPRESSAMENTE, PELAS DISPOSIÇÕES ADONHIRAMITAS, A INCLUSÃO DE CERIMONIAS, PALAVRAS, EXPRESSÕES OU ATOS QUE NÃO CONSTEM DO PRESENTE RITUAL.

NAS SESSÕES DE EXALTAÇÃO AO 4º GRAU, O COMPORTAMENTO FILOSÓFICO DEVE SER SOLENE E GRAVE, OBSERVADO O MAIS ABSOLUTO SILENCIO.

O OBJETIVO DA BUSCA DO M: SECR: NA TUMBA DE ADONHIRAM É O CORAÇÃO, REPRESENTAÇÃO DO CORPO FÍSICO. PARA OBTER SUCESSO NESTA TAREFA, TORNA-SE NECESSÁRIO O EMPREGO DO PENSAMENTO E SUAS MODALIDADES, COMO A MEDITAÇÃO, A CONCENTRAÇÃO E A IMAGINAÇÃO.

#### **DECORAÇÃO DO TEMPLO**

EXTENSÃO DO TEMPLO DO 3º GRAU, A CÂMARA DO 4º GRAU REPRESENTA O TEMPLO DE SALOMÃO, CONSTITUÍDO PELO

"SANCTUS SANCTORUM" (SANTO DOS SANTOS), NO ORIENTE, QUE SEPARADO, CONVENIENTEMENTE, DO OCIDENTE POR UMA BALAUSTRADA.

SUAS PAREDES SÃO FORRADAS DE NEGRO E DECORADAS COM LÁGRIMAS DE PRATA.

NO TRONO DA SABEDORIA, ALÉM DO PODEROSISS.: VEN.: M.: EXISTE OUTRO TRONO, DESTINADO A HIRAM, REI DE TIRO, NÃO DEVENDO EXISTIR OUTROS ASSENTOS NO LOCAL. NO ORIENTE, SEGUNDO A PLANTA DO TEMPLO, ENCONTRAMOS EM FRENTE A ABDOMOM, O ALT.: DOS PPERFUM.: (TURÍBULO E INCENSO).

AO LADO ESQUERDO DE JOHABEM, O ALT.: DOS PP.: DE PROP.: QUE, ALÉM DESSES CONTERÁ, TAMBÉM UMA TAÇA DE VINHO E SAL.

NO "CENTRO DO TEMPLO", ENCONTRAMOS NO ALT.: DOS JJUR.: O LIVRO DA LEI SAGRADA, A CONSTITUIÇÃO DO E.C.M.A.: JMA COROA DE LOUROS E OLIVEIRA E UM CETRO.

DECORANDO O TRONO DA SABEDORIA, ENCONTRAMOS O EMBLEMA DO GRAU, UM CÍRCULO COM UM TRIÂNGULO EQUILÁTERO INSCRITO, POSSUINDO ESTE A ESTRELA DE CINCO PONTAS COM A LETRA "IOD", NO CENTRO.

A ARCA DA ALIANÇA, AS TÁBUAS DA LEI E A URNA DO MANÁ ENCONTRAM-SE SOBRE UM PEQUENO ALT.: A ESQUERDA DO PODEROSISS., ASSIM COMO A VARA DE AARÃO, SOBRE O TRONO, A ESQUERDA DO PODEROSISS.: ESTÁ O CANDELABRO DE 7 LUZES.

O TEMPLO É ILUMINADO POR 81 LUZES (VELAS DE PURA CERA). COLOCADAS EM 9 CANDELABROS DE 9 BRAÇOS, QUE PODEM SER REDUZIDAS A 9 LUZES PRINCIPAIS, TRÊS EM CADA CANDELABRO, COLOCADOS NOS AALT.: DE SALOMÃO, NO DE \DONHIRAM E NO DOS JJUR.: .

CUMPRE OBSERVAR QUE, APENAS O 1º VIG.: TRABALHA, ESTANDO O ALT.: DO 2º VIG.: COBERTO POR UM PANO PRETO,

DECORADO COM LÁGRIMAS DE PRATA E COM UM LAÇO PRETO NUNCA MALHETE.

COLOCADO NO CENTRO DO "SANCTUS SANCTORUM". EM FRENTE AO PODEROSSI. ESTÁ O ALT. DOS SSACRIF. COM O TIMBRE DA LOJA, CHAVE DE MARFIM COM A LETRA "Z" E O PARAMENTOS E JÓIAS DO(S) NEÓFITO(S), CUMPRINDO OBSERVAR QUE, ESTE ALT. SÓ É USADO EM SESSÃO MAGNA DE INIC..

#### DIGNATÁRIOS, OFICIAIS E TÍTULOS

O PODEROSSI. VEN. MESTR. É A REPRESENTAÇÃO DO REI SALOMÃO E TEM UM CETRO AZUL E DOURADO, NAS MÃOS. NO SEU ALT. ESTÁ COLOCADO UM MALHETO COBERTO POR UMA GAZA PRETA, EMPREGADO NAS RECEPÇÕES.

O 1º VIG. É ADONHIRAM E RECEBE O TRATAMENTO DE VEN. IR.. ESTANDO COLOCADO NO OCID. E NÃO DEVENDO PORTAR NENHUM OBJETO METÁLICO COMO DE RESTO, TODOS EM CARGO NA LOJA.

OS DEMAIS OOF. E MEMBROS DO QUADR. SÃO CHAMADOS APENAS DE SSECR. IR..

#### TRAJES E PARAMENTOS

TODOS OS OOF. ESTARÃO TRAJADOS ADONHIRAMENTE UTILIZARÃO AVENTAL DE SEDA BRANCA, COM CORDÕES PRETOS, ORLADO DE DOURADO, TENDO AO CENTRO A LETRA "Z" BORDADA NA CÔR PRATA E GUARNECIDA POR UM RAMO DE OLIVEIRA E OUTRO DE LOURO, FORMANDO UMA COROA SEM FECHAR.

NA ABETA, ORLADA EM DOURADO, ESTÁ UM "OLHO QUE TUDI VÊ" BORDADO NA CÔR VERDE"

UTILIZARÃO, AINDA, A FAIXA DO GRAU, IDÊNTICA A DO GRAU DE MESTR.: APENAS ORLADA EM PRETO, TENDO NA PONTA A JÓIA DO GRAU UMA CHAVE DE MARFIM.

AS DIMENSÕES DO AVENTAL SÃO AS SEGUINTE:

- 40 CM DE LARGURA POR 30 CM DE ALTURA, COM ABERTURA, OSSUINDO 13 CM NA MAIOR ALTURA.

UTILIZARÃO, TAMBÉM, SOLIDÉU PRETO. OS PARAMENTOS DO PODEROSISS., CORRESPONDEM AO DO SEU GRAU. QUALQUER OFICIO DE GRAU SUPERIOR AO DA LOJ.: PODERÁ ASSISTIR AOS TRABALHOS, REVESTIDO DE SEUS PARAMENTOS E ALFAIAS.

### **PREPARAÇÃO DO TEMPLO**

O TEMPLO DEVERÁ ESTAR ILUMINADO POR 3 VEZES 3, INCENSADO, PREVIAMENTE, PELO M.:CCER.: E SOB MÚSICA AMBIENTAL.

DENTRO DO TEMPLO, APÓS A DISPOSIÇÃO RITUALÍSTICA DOS ALTOS, ESTÃO O PODEROSISS., MESTR.: E O MESTR.: DE HARMONIA. DA T.: PERMANECE DO LADO EXTERIOR DO TEMPLO E NÃO PORTA NENHUMA ARMA OU METAL.

PARA A INCENSAÇÃO, O M.:CCER.: LIDERANDO O M.: DE ARMAS E O G.: DA T.: QUE INGRESSA NO TEMPLO PARA ESTE FIM, APÓS ACENDER O TURÍBULO E DEPOSITAR NESTE 10 PEQUENAS PITADAS DE INCENSO (BENJOIM, MIRRA E INCENSO), RETIRADO DO LAR, DOS PPERFUMOS, ENCAMINHA-SE PARA O CENTRO DO ORÁCULO, VOLTA-SE PARA O TRONO DA SABEDORIA, SUSTENTANDO O TURÍBULO A ALTURA DO CORAÇÃO E DIZ:

- G.: A.: D.: U.: FAZEI COM QUE TODOS OS NOSSOS ESFORÇOS SE DIRIJAM AO CONHECIMENTO DA VERDADE, QUE ELA SEJA SEMPRE POR NÓS PROCURADA PORQUE É A LUZ QUE DIRIGE OS MAÇONS E É SÓ POR MEIO DA SABEDORIA QUE A PODEREMOS ENCONTRAR.

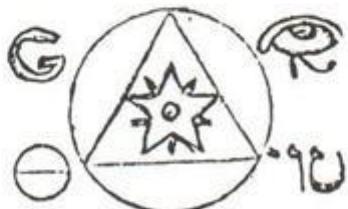
- ASSIM SEJA.  
(A SEGUIR, INCENSA POR 7 VEZES O TRONO E, POR 3 VEZES  
O ALT.: DO OR.: E DO SECR.: DIRIGINDO-SE PARA O OC.:  
COLOCA-SE EM FRENTE AO ALT.: DOS JJUR.: VOLTA-SE PAR/  
O OR.: E DIZ:)  
- G.A.D.U.: INSTALAI EM NOSSAS ALMAS O DIGNIFICANTE  
FLUIDO DA FORÇA, PARA QUE COMBATAMOS AS PAIXÕES  
DIRIJAMOS NOSSOS SENTIMENTOS E EXALTEMOS NOSSA  
FÉ, POIS SEM A FORÇA É O HOMEM JOGUETE DAS  
IMPRESSÕES E VACUIDADES.
- ASSIM SEJA.  
(INCENSA POR 7 VEZES O ALT.: DO 1. VIG.: E CADA UMA DAS  
CCOL.: DO TEMPLO POR 3 VEZES, ENTRE CCOL.:, A SEGUIR,  
ACOMPANHADO PELO M.: DE HARM.: E PELO G.: DA T.:,  
RETORNA AO ALT.: DOS PPERFUM.:, DEPOSITANDO O  
TURIBULO NESTE, RETIRANDO-SE DO TEMPLO EM  
COMPANHIA DO G.: DA T.:).  
O G.: DA T.:, PELO LADO EXTERNO, DARÁ INGRESSO AOS  
OOBR.: NO TEMPLO, APÓS A ORGANIZAÇÃO DA PROCISSÃO  
PELO M.: CCER.:, DIZENDO O G.: DA T.:  
(APÓS BATER QUATRO PALMAS):
- SILÊNCIO. MM.: SSECR.:, EU VOS CONVIDO A INGRESSAR NO  
TEMPLO. ANTES INVOCANDO O G.A.D.U., PARA QUE A  
SABEDORIA E A FORÇA SE ENTRELACEM EM NOSSOS  
TRABALHOS.  
(APÓS PEQUENA PAUSA).
- G.A.D.U.: SOBERANO SENHOR ETERNO DOS MUNDOS.  
FAZEI COM QUE AS VIRTUDES DO SILÊNCIO SEJAM A NOSSA  
PRIMEIRA VIRTUDE: QUE NESTE TEMPLO DA AUG.: E  
RESP. LOJ. DE PERF.: (\_\_\_\_\_) ESTEJAM PRESENTES  
OS SADIOS INFUXOS DO SILÊNCIO, TÃO NECESSÁRIOS A  
PERFEIÇÃO DOS NOSSOS TRABALHOS. SENHOR, PONDE

UMA GUARDA DE CIRCUNSPECÇÃO EM NOSSOS LÁBIOS.  
PARA QUE JAMAIS REVELEMOS NOSSOS SEGREDOS E QUE  
- OH! SENHOR - ESTE TEMPLO SEJA A MÍSTICA MORADA DA  
SABEDORIA E DA FORÇA.

TODOS - ASSIM SEJA.

A SEGUIR, O G.: DA T.: ABRE AS PORTAS DE PAR EM PAR E,  
LIDERADOS PELO M.: CCER:, DIRIGEM-SE TODOS AOS SEUS  
RESPECTIVOS LUGARES, EM TOTAL SILENCIO,  
PERMANECENDO DE PÉ, ENCONTRANDO O PODEROISS:  
MESTR: SENTADO EM SEU TRONO.

E NESTE INSTANTE, ESTANDO TODOS OS MM: SSECR: NOS  
SEUS DEVIDOS LUGARES, QUE O M.: CCER: GIRARÁ EM  
LOJA, FAZENDO O QUE SABE E DEVE CRIANDO A SEGUNDA  
CIRCULAÇÃO POSITIVA E APROVEITANDO PARA COLHER NO  
SAC: DE PPROP: E IINFORM: O MATERIAL GRAVADO,  
DESPEJANDO O QUE "COLHER" NO LOCAL DESTINADO, EM  
FRENTE AO PODEROISS: E EM BAIXO NÍVEL. SOMENTE  
DEPOIS DE "REVIGORADAS AS CHAMAS" É QUE FARÁ A  
ENTREGA AO SECR: DO MATERIAL GRAVADO.



## II PARTE

### ABERTURA DOS TRABALHOS LITÚRGICOS

PODEROSISS:. (O) - (LEVANTANDO-SE). MAÇONS, EM LOJA DE PERFEIÇÃO.

1º VIG:. (O) - EM LOJA MEUS AAM:. IRMÃOS (COM ÊNFASE NA VOZ)  
PODEROSISS:. (O) - IR:. ZERBAL, SECR:. IR:. G:. DA T:. PODEIS COMPROVAR VOSSO PRIMEIRO DEVER?

COBR:. - SIM PODEROSSI:. MESTR:. EU O POSSO, ESTAMOS EM SEGURANÇA E COBERTOS, NENHUM PROFANO PODERÁ PENETRAR NOS NOSSOS MISTÉRIOS.

PODEROSISS:. (O) - SENTEMO-NOS..

(O) - VEN:. IR:. MOABOM , POR QUE VOS CONSIDERAIS M:. SECR:. ?

1º VIG:. (O) - PORQUE TENDO SIDO CONDUZIDO AO INEFÁVEL POR ZELOSOS E EXCELOS MESTRES, PASSEI DO ESQUADRO AO COMPASSO E EM COMPANHIA DE MEUS AAM:. IIR:. VI O TÚMULO DO ARQ:. DO TEMPLO, ONDE DERRAMEI LÁGRIMAS.

PODEROSISS:. - E ONDE FOSTES RECEBIDO M:. SECR:. ?

1º VIG:. - DEBAIXO DE LOUR:. E DA OLIV:. TRAZENDO MEUS LÁBIOS O TIMBRE DO SELO DO SIGILO. CONHEÇO O DEVER.

PODEROSISS:. - E QUE MAIS RECEBESTES?

1º VIG:. - RECEBI LIÇÕES DE DISCRIÇAÔ E FIDELIDADE

PODEROSISS:. (O) - IR:. ABDAMON, QUAL O VOSSO DEVER?

ORAD:. - VELAR PELO FIEL CUMPRIMENTO DO REGIMENTO INTERNO DESTA AUG:. LOJ:. DE PREF:. , (\_\_\_\_\_) DA CONSTITUIÇÃO DO EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA E DA AUG:. ORD:. , EM GERAL.

PODEROSISS:. (O) - IR:. JOHABEM, QUAL O VOSSO DEVER?

SECR:. GUARDAR, INVOLAVELMENTE, NA MEMÓRIA DA LOJ:. TODOS OS SEGREDOS QUE ME FORAM CONFIADOS.

ODEROSISS:(O) - VEN:. IR: **MOABOM** . QUAL O VOSSO DEVER?  
1º VIG:(O) - ATINGIR A PERFEIÇÃO, VELANDO PELO BEM DA AUG:  
ORD:. E MINISTRANDO INSTRUÇÕES AOS OOBR:..  
LEMBRANDO-LHES QUE, EMBORA SEJAMOS SEUS  
MESTRES, SOMOS IGUAIS A TODOS DENTRO DA MAÇONARIA.  
ODEROSISS: - E POR QUE SÃO AQUI IGUAIS OS HOMENS?  
VIG: - PORQUE RICOS OU POBRES, SÁBIOS OU NÃO, SÃO AMIGOS  
E AAM: IRMÃOS.  
ODEROSISS: - E NÓS RECONHECEMOS ESTA VERDADE E AQUELES  
DEVERES.  
(PAUSA)  
EN:. IR: **MOABOM** - QUE IDADE TENDES?  
VIG: - A QUE COMPREEENDE A ORIGEM E O INFINITO...  
PODEROSISS: - É A QUE FAZ QUE OS OITO ÂNGULOS E AS SEIS  
FACES, DA PEDRA CÚBICA SE ELEVEM AO NOVENÁRIO DA  
PEDRA CÚBICA DE PONTA, CUJO CENTRO É O CORAÇÃO:  
DEZ ANOS  
PAUSA... MÚSICA...  
ODEROSISS:(O) - AM: IR: ZERBAL, QUE HORAS SÃO?  
COBR: - (DANDO ANTES TRÊS BADALADAS HARMÔNICAS). OS  
PRIMEIROS RAIOS DO SOL ROMPEM AS TREVAS DA NOITE.  
ODEROSISS:(O) - DENTRO EM BREVE A GRANDE LUZ ESTARÁ  
PRESENTE EM NOSSA LOJ:, POIS AS TREVAS FOGEM DIANTE  
DA AURORA.  
PAUSA... MÚSICA...  
PODEROSISS:(O) - AM: IR: GALAAD, O QUE DEVE SER FEITO EM  
LOJA DE M: SECR:?  
HANC: - BUSCAR O CORAÇÃO PARA, ASSIM ALCANÇARMOS OS  
ELEVADOS SENTIMENTOS DE JUSTIÇA, AUSTERIDADE E  
FRATERNIDADE.  
ODEROSISS:(O) - AM: IR: ANTARES, O QUE DIZEIS?

HOSP.: - COMUNGO COM AM.: IR.: GALAAD, PRATICANDO O QU  
PRECISO SE FAZER PARA ATINGIRNOS NOSSO OBJETIVO.

PODEROSISS..(O)- E VOS, AM.: IR.: STOKLIN, O QUE DIZEIS?

M.: CCER.: - O MESMO QUE OS AAM.: IIR.: GALAAD E ANTARE:  
SENDO CERTO QUE ESTAREI ATENTO E GIRANDO PARA QUF  
OS OOBR.: DA ARTE REAL INGRESSEM E PERMANEÇAM NO  
TEMPLO, LIMPOS E PURIFICADOS.

PAUSA... MÚSICA...

PODEROSISS..(O)- ATENÇÃO... ANUNCIO A TODOS OS CANTOS DO  
MUNDO QUE VOU ABRIR ESPIRITUAL, ASTRAL E FISICAMENT  
A LOJA DE PERFEIÇÃO (\_\_\_\_\_) PARA QUE OS MM:  
SSECR.: EXECUTEM SEUS TRABALHOS.

PODEROSISS.: - OO.O...OO.O...OO.O...O

1º VIG.: - OO.O...OO.O...OO.O...O

PODEROSISS.: (O)- DE P.: E A ORD.: (EXECUTA-SE)

M.: CCER.: - (SEM AGUARDAR ORDEM, DIRIGE-SE AO ORIENTE :  
INVOCA CLARAMENTE:)

- G:A:D:U:, SEJA ESTA LUZ PARA NÓS O SÍMBOLO SUPREMO DA  
VERDADE. QUE ESTA LUZ SAGRADA ESCLAREÇA OS MAÇON  
QUE QUEREM CONSAGRAR SEUS TRABALHOS ^  
MANIFESTAÇÃO E AO TRIUNFO DA SABEDORIA E DA FORÇA.  
ASSIM SEJA.

TODOS - ASSIM SEJA.

M.: CCER.: - (ACENDE, A SEGUIR, O CANDELABRO DE SETE VELAS  
OU, NA FALTA DESTE, A "CHAMA SAGRADA DO TEMPLO  
RETORNANDO AO SEU LUGAR QUANDO, ENTÃO, DIZ O:.)

PODEROSISS.: - A SABEDORIA E A FORÇA ESTÃO SOBRE E EM NÓS.

PAUSA... MÚSICA...

- (SEM AGUARDAREM NENHUMA ORDEM - RESOLUTOS E EM  
HARMONIA - O ORAD.:, O SECR.:, O TES.: E O M.:CCER.:  
DIRIGEM-SE PARA O ALT.: DOS JJURAM.:, COLOCADO NO  
CENTRO DO ORBE. O ORAD.: SE AJOELHA, FORMANDO-SE O

"PÁLIO" PELOS TRÊS MM.:SSECR.: - EM FORMA DE CUBO  
FORMADO COM OS BRAÇOS ESTICADOS PARA CIMA, COM  
AS MÃOS ABERTAS, COM AS PALMAS VOLTADAS PARA BAIXO;  
- DESCOBRINDO-SE TODOS, DEIXANDO O "O SOLIDÉL  
ENTRE AS MÃOS COM O SIN.: DE ORD:);  
- (CESSA A MÚSICA, DIZENDO O ORAD.: COM CONTRIÇÃO:)  
ORAD.: - "PEDI, E VOS SERÁ DADO; BUSCAI E ACHAREIS; BATEI E  
ABRIR-SE-VOS-Á".

"PORQUE TODO O QUE PEDE, RECEBE; E O QUE BUSCA  
ENCONTRA; E A QUEM BATE; ABRIR-SE-Á".

(MATEUS, VII, 7 E 8)

PAUSA... MÚSICA...

- (ENQUANTO O M.: CCER.: DESFAZ O "PÁLIO", RETORNANDO  
TODOS AOS SEUS LUGARES, EM PROFUNDO SILENCIO  
HARMONIA E EQUILÍBRIO, CESSANDO A MÚSICA, DIRÁ O:)  
PODEROSISS:(O)- EM NOME E SOB OS AUSPÍCIOS DO EXCELSO  
CONSELHO DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA E EM VIRTUDE  
DOS PODERES ESPIRITUAL, ASTRAL E MATERIAL DE QUE ME  
ACHO INVESTIDO, DECLARO ABERTOS, DEVIDA E  
REGULARMENTE, OS TRABALHOS DESTA AUG.: LOJ.: DE  
PERF:..(\_\_\_\_\_)

- A MIM, MAÇONS, PELO SIN.: E PELA BAT.: DO GRAU.

- (EXECUTAM O SIN.: DE ORD.: E APLAUDEM).

PODEROSISS:(O) - SENTEMO-NOS. ( DEPOIS QUE OS OOBRA  
ESTEJAM ACOMODADOS E EM SILENCIO, DIRÁ O:)  
ORAD.: - MM.: SSECR.:, MAÇONS, COMO DEVEIS SABER, DESDE OS  
GRAUS SIMBÓLICOS, É APANÁGIO ENTRE NÓS A DISCIPLINA  
O RESPEITO MÚTUO E A ORDEM. PORTANTO, NINGUÉM  
PODERÁ SE MANIFESTAR SEM PERMISSÃO, NEM SENTADOS  
(EXCEÇÃO DOS QUE ESTIVEREM EM CARGO E AO LADO DO  
PODEROSISS:).

- A OFICINA SÓ RECEBERÁ DE "P.: E A ORD.: OS PRÓCERES DO ALTO CORPO DE NOSSA HIERARQUIA E, OS QUE COMO TAL FOREM RECONHECIDOS PELA MESMA, POIS OS GRAUS ELEVADOS DOS OBR.: NÃO SÃO MAIORES DE QUE A DIGNIDADE ESPIRITUAL DA LOJA, NEM TAMPOUCO, PODERÃO SE MOVIMENTAR SEM LICENÇA E MOTIVO; APARTAR O VERBO SEM CONSENTIMENTO, OU DEBATER EM "COLUNA" CRUZADA, OU DO OC.: COM O OR.:.

- GUARDAI VOSSO DEVER, SENDO FIÉIS, DISCRETOS E SILENCIOSOS.

'ODEROSSI:(O) -RELEMBRADAS ESTAS OBRIGAÇÕES PELO AM.: IR.: ADDAMOM, QUE É O G.: DA L.: PASSEMOSS AOS NOSSOS TRABALHOS.

(O) - AM.: IR.: ZERBAL, DE ACORDO COM NOSSOS ANTIGOS COSTUMES, VINDE AO TRONO DA SABEDORIA RECEBER A PAL.: MIST:..

- (AO INICIAR O PODEROSSI:(O), O M.:CCER.: LEVANTA-SE, SEM AGUARDAR ORDEM E VAI COLOCAR-SE JUNTO AO G.: DA T.:, ESTE, AO SER INSTADO, PÔE-SE A ORD.: E AGUARDA O TÉRMINO DA FALA DO TRONO QUANDO, SENDO ANTES PERFUMADO PELO M.: CCER.:, SAÚDA ESTE E DIRIGE-SE A ENTRADA DO SANTO DOS SANTOS, SAÚDA O TRONO DA SABEDORIA E VAI COLOCAR-SE À DIREITA DESTE, RECEBENDO POR TRÊS VEZES AO OUVIDO A PAL.: MIST:., SEM A QUAL NENHUM OBR.: PODERÁ DEIXAR O TEMPLO. O M.: CCER.: PERMANECE NO LUGAR DO G.: DA T.:, ATÉ O REGRESSO DESTE QUANDO, ENTÃO, PERFUMA-O, SAUDA-O E RÉTORNA AO SEU LUGAR).

PODEROSSI:(O) - QUE O PASSADO POSSA SERVIR-NOS DE LUZ PARA O FUTURO.

AM.: IR.: JOHABEM, VÓS SOIS A "MEMÓRIA" DA LOJA; RELEMBRAI NOSSOS TRABALHOS NAQUELE TEMPO.

SECR.: - QUE O NOSSO VERBO SEJA O ECOAR DAS NOSSAS GLÓRIAS. ( O SECR.: LÊ O ÚLTIMO BAL., ANUNCIANDO E LENDO, A SEGUIR, O EXPEDIENTE).  
PAUSA... MÚSICA...

1º VIG.: (O) - AS RREG.: AINDA ENCONTRAM-SE INUNDADAS PELA LUZ EMANADA PELO VERBO, VINDO DO PASSADO.

E VOS, MM.: SSECR.:, LEMBRAI-VOS DE ALGO? DESEJAIÉ MANIFESTAR- VOS, INCLUSIVE SOBRE O EXPEDIENTE?

- (CASO ASSIM O DESEJEM, OS OOBRS: PEDIRÃO LICENÇA AC  
1º VIG.:, QUE A CONCEDERÁ DIRETAMENTE, ANOTANDO - E TAMBÉM, O ORAD.: - AS OBSERVAÇÕES FEITAS, PARA POSTERIORMENTE, FAZER EVIDÊNCIA E COMENTÁRIO. AC FINAL, DIRÁ:

(O) - PODEROISSS: MESTR.: OS OOBRS: QUE INTEGRAM MEU Povo: (LEMBRARAM "ISTO OU AQUILO"; OU "SILENCIARAM FELIZES", CONCLUINDO)... E USARAM SEUS INALIENÁVEIS DIREITOS DE EXPRESSAREM SEUS PENSAMENTOS ESTAMOS SEGUROS QUE, APÓS AS CONSIDERAÇÕES DA AM.: IR.: ABDAMOM, A "MEMÓRIA" DA LOJA FICARÁ MAIS FORTALECIDA.

(E BATE (O) ).

ORAD.: - (TECERÁ AS CONSIDERAÇÕES NECESSÁRIAS, QUANTO AO BAL., PARA ALGUMA EMENDA E SUA APROVAÇÃO - SEMPRE HAVERÁ APROVAÇÃO FINAL - E QUANTO AO EXPEDIENTE, SÍ HOUVER, ALUDINDO:)

- PODEROISSS: MESTR.:, OPINO PELA APROVAÇÃO DO BAL (COM OU SEM EMENDAS).

PODEROISSS: (O)- AM.: IR.: STOLKIN, GIRAI EM LOJA. ( QU COLHERÁ AS ASSINATURAS DO SECR.:, ORAD.: PODEROISSS:).

PAUSA... MÚSICA...

- (ENQUANTO O M.: CCER.: GIRA).

ORD.: DO DIA - (NÃO EXISTE COMO REALIZADA EM OF.: SIMB.: A SISTEMÁTICA EM LOJ.: DE PERF.: É OUTRA, CONSIDERANDO-SE QUE "DIRIGE A OF.: AQUELE QUE EXERCER O CARGO E USANDO DO VERBO", A QUEM CABERÁ SUSCITAR A MATÉRIA QUE IMPONHA "DEBATE E VOTAÇÃO". SE FOR O CASO, CABENDO AO ORAD.: FISCALIZAR E AO PODEROSSI: ORIENTAR, PARTICIPANDO OU NÃO DO DEBATE E VOTAÇÃO, AO SEU EXCLUSIVO CRITÉRIO, DEVENDO SER REGISTRADO NO BAL.:, COMO QUIS AGIR. O OBR.:, QUE NÃO ESTIVER EM CARGO, ENCAMINHARÁ SUA PROPOSTA PELO 1º VIG.:, SENDO QUE QUESTÕES MERAMENTE ADMINISTRATIVAS, NÃO SERÃO TRATADAS EM LOJ.:).

PODEROSSI: (O)- AM.: IR.: JABULUM, CONTINUA A OF.: RICA DE PÃO E DE ESPÍRITO?

TES.: - PODEROSSI: MESTR.:, NOSSAS RIQUEZAS... (O TES.: DISCORRE SOBRE OS ASSUNTOS DE SEU CARGO, NÃO SENDO CONTESTADO NESTA OCASIÃO, DEVENDO QUEM, ASSIM O DESEJE, AGUARDAR O MOMENTO RITUALÍSTICO PROPÍCIO)

PAUSA... MÚSICA...

PODEROSSI: (O)- AM.: IR.: ANTARES, TENDES METAIS PARA NOS OFERTAR E OUTROS TESOUROS?

HOSP.: - PODEROSSI: MESTR.:, CONFIO QUE A INEFÁVEL UNIÃO DA SABEDORIA E DA FORÇA HÃO DE PROVER OS MM.: SSECR.: DE HONRA E GLÓRIA E QUE, COM A PRÁTICA DE NOSSOS TRABALHOS, OS TESOUROS SERÃO INEVITÁVEIS, CASO ASSIM ME SEJA SOLICITADO OU MANDADO.

PODEROSSI: (O)- CUMPRAMOS, NESTE CASO, AS DETERMINAÇÕES SAGRADAS, SENDO NO MELHOR EMPENHO "JUSTOS E PERFEITOS".

PAUSA... MÚSICA...

- (ENQUANTO O HOSP.: FAZ SEU GIRO SEM ANÚNCIOS, RITUALISTICAMENTE. AO TÉRMINO, COLOCA-SE ENTRE CCOL.: E DIZ:)

:OSP.: - PODEROSISS:. MESTRE, AS RREG:. FORAM PERCORRIDAS E OUVIDAS. TALVEZ EM SEGREDO, O MESMO TENHA SIDO FEITO PELO PODEROSISS:..

:ODEROSSI:.(O)- ESCUTAMOS SUAS SÚPLICAS, AM:. IR:. ANTARES. VINDE A MIM, QUE POR ELAS TAMBÉM VOU SUPPLICAR.

PAUSA... MÚSICA...

- (O HOSP.: DIRIGE-SE AO ALT.: E DEPOSITA SOBRE O TRONO O QUE "TIVER RECOLHIDO" A ESQUERDA DO PODEROSISS:.; ESTE, TORNA A COLOCA-LOS NO RECIPIENTE APROPRIADO E ENTREGA-O, PELA DIREITA, AO HOSP.: QUE O LEVA AO ORAD:., QUE "CONFERIRÁ O PESO", ANUNCIANDO-O AO PLENÁRIO NO MOMENTO OPORTUNO, E ENTREGANDO-O AO TES:.).

PAL: A B: DA ORD:.

- (NÃO EXISTE COMO REALIZADA EM OF: SIMB:.)

:ISTR: - A INSTR:. CONSISTE NO PRÓPRIO USO DO VERBO PELOS OOBR:., OBEDIENTE AOS ELEVADOS PROPÓSITOS LITÚRGICOS E ESOTÉRICOS DO GRAU. EM CASO DE RECEP:. DE NEOF:., A MANIPULAÇÃO DO VERBO DEVERÁ SER APENAS SOBRE O CERIMONIAL E SEUS EFEITOS.

:ODEROSSI:.(O)- MM:. SSECR:., ANTES QUE O DIA TERMINE, DESEJAMOS SABER MAIS, QUE AS RREG:. DEMOSTREM OS SEUS TRABALHOS.

1º VIG:.(O) - MM:. SSECR:., MATERIALIZAREMOS NOSSOS TRABALHOS, (O 1º VIG: CONCEDE, A UM POR UM DOS OOBR: DO ORBE, O USO DO VERBO, FAZENDO O MESMO AO FINAL E ANUNCIANDO:)

1º VIG.: (O) - PODEROSISS.: MESTR.: AS RREG.: SE MANIFESTARAM USARAM DO VERBO. ESTAMOS CONSCIENTES QUE CONSEGUIMOS DAR ALGUNS PASSOS NA ESTREITA SENDA DO APERFEIÇOAMENTO E QUE, COM O SABER QUE DECERTO EMANARA DO SANTO DOS SANTOS, MUITOS MISTÉRIOS SERÃO DERRUBADOS.

(E BATE (O)).

PAUSA... MÚSICA...

- (ATENÇÃO: NÃO EXISTE QUALQUER MANIFESTAÇÃO FÍSICA DE AGRADO OU DESAGRADO, APÓS O TÉRMINO DE QUALQUER TRABALHO OFERECIDO, POR QUEM QUER QUE SEJA).

PODEROSISS.: (O)- MM.: SSECR.:, ESQUECESTES O TIMBRE DE SIGILO E DA FIDELIDADE? ANOTAI MINHA AFIRMAÇÃO: O VERBO NUNCA SE PERDE E NUNCA SE APAGA POIS, DEPOIS DE MANIPULADO, PASSA A OCUPAR SEU LUGAR NO ESPAÇO E EXISTIRÁ NO TEMPO, PARA SEMPRE.

- EU SOU, VÓS SOIS; EU PENSO, VÓS PENSais; EU SINTO, VÓS SENTIS; EU QUERO, VÓS QUEREIS... TANTO EU, COMO VÓS TEMOS ATRIBUTOS DO ESPÍRITO. EU SOU UMA PARTE DE TODO, VÓS SOIS OUTRA PARTE DO TODO. SE AS PARTES DE TODO SÃO DOTADAS DE VIDA, PENSAMENTO, SENTIMENTO E VONTADE, O TOTAL DESTAS PARTES NÃO PODE SER SEM ESTES ATRIBUTOS; HÁ DE TÊ-LOS NO MAIS ALTO GRAU, EM TODA A PERFEIÇÃO.

- TOMAI SENTIDO DESSA CONSCIÊNCIA E DESTE SUPREMº GRAU DE ESPIRITUALIDADE, POIS ESTA É A NOSSA MISSÃO PIONEIRA PARA O PRÓXIMO MILÊNIO.

- CONSULTEMOS AGORA O SABER DO ORIENTE.

- (O VERBO É MANIPULADO POR TODO ORIENTE, COMEÇANDO DIRETAMENTE PELO ORAD.: COMO OBRA PELO SECR.: E OS DEMAIS OOBRA... A SEGUIR O

PODEROSISS.. NÃO ESTÁ OBRIGADO A FAZER USO DO VERBO, MAS PODE MANIPULÁ-LO A QUALQUER INSTANTE, MESMO APÓS A APRECIAÇÃO LEGAL DO ORAD.. QUE FINALIZA DIZENDO QUE "OS TRABALHOS DESTE TEMPO ESTÃO ENCERRADOS").  
PAUSA... MÚSICA...

#### ENCERRAMENTO

PODEROSISS.. (O)- ATENÇÃO!!! ANUNCIO A TODOS OS LUGARES DO ORBE QUE OS OOBR.. DA ARTE REAL EXECUTARAM OS SEUS TRABALHOS EM CONJUNTO NESTE TEMPO E QUE MERECEM JUSTO REPOUSO.

(O) - VEN.. IR.. **MOABON** , SOIS M.. SECR..?

1º VIG.. (O) - VANG.. DE S..

PODEROSISS.. (O)- COMO FOSTES RECEBIDO NESTE GRAU?

1º VIG.. - DEBAIXO DO LOU.. E DA OLIV.., TRAZENDO MEUS LÁBIOS O TIMBRE DO SELO DO SIGILO. CONHEÇO O DEVER.

PODEROSISS.. (O)- E ESTA T.. V.. P.. LOJA DE PERFEIÇÃO TEM ALGUM PRINCÍPIO BASILAR E LEMA?

1º VIG.. - SIM, PODEROSSI.. MESTR.. (COM ENFASE)

- "CUIDAI DAS CRIANÇAS E NÃO SERÁ PRECISO PUNIR OS HOMENS".

PAUSA... MÚSICA...

PODEROSISS.. (O)- VEN.. IR.. ADONHIRAM, QUAL É A VOSSA IDADE?

1º VIG.. - DEZ ANOS, PODEROSSI.. MESTR..

PODEROSISS.. (O)- AM.. IR.. ZERBAL, QUE HORAS SÃO?

COBR.. - (DANDO ANTES SETE BADALADAS HARMÔNICAS).

O DIA FINDA, PODEROSSI.. MESTR..

PODEROSISS.. - OO.O...OO.O...OO.O...O

1º VIG - OO.O...OO.O...OO.O...O

PODEROSISS.. (O)- DE P.., E A ORD.. (EXECUTA-SE).

ORAD: - (DIRIGE-SE AO ALT.: DOS JJUR:., PARA FECHAR O LIVRO DA LEI SAGRADA FORMANDO-SE O "PÁLIO".  
ESPONTANEAMENTE, COMO ANTES).

PAUSA... MÚSICA...

- (ATÉ O FINAL DO CERIMONIAL).

M: CCER: - (DIRIGE-SE AO ORIENTE PARA APAGAR O CANDELABRO DE SETE VELAS PORÉM, ANTES INVOCANDO, MENTALMENTE, COM TODOS SE LIGANDO AO PODEROSISS:; "G: A: D: U: QUE SUA LUZ PURÍSSIMA SEJA, PARA NÓS O ETERNO CENTRO DE INDICAÇÃO ESPIRITUAL. FAZEI QUE SINTAMOS A TUA PRESENÇA EM NÓS, PORQUE SÓ ASSIM AS TREVAS DA IGNORÂNCIA SE TRANSFORMARÃO EM LUZ DO CONHECIMENTO. QUE ASSIM SEJA").

PODEROSISS: - AS LUZES DA CHAMA SAGRADA ESPARGIRÃO SOBRE A REGIÃO INEFÁVEL.

- (O M: CCER: APAGA O CANDELABRO E RETORNA AO SEU LUGAR).

PAUSA... MÚSICA...

PODEROSISS: (O)- DECLARO ENCERRADOS OS TRABALHOS DESTE TEMPO DO PVO DA LOJA DA PERFEIÇÃO -----  
A MIM, MAÇONS, PELO SIN: E PELA BAT:..

TODOS - (EXECUTAM O SIN: E APLAUDEM).

PODEROSISS: (O)- ANTES DE NOS RETIRARMOS EM PAZ, ACEITO A PROMESSA DE SIGILO SOBRE TUDO O QUE AQUI, HOJE, SE PASSOU.

- (O PODEROSISS: VAI A ENTRADA DO SANTO DOS SANTOS E, O ORD:., ESTENDE SEU CETRO A FRENT. O M: CCER: INICIA O CONVITE AO REPOUSO. COMEÇANDO PELAS DIGNIDADES, OFICIAIS, MM: SSECR: E DEMAIS OOBR:., TERMINANDO PELO G: DA T:.. TODOS SE DIRIGINDO AO PODEROSISS:., COLOCANDO OS DOIS DEDOS SOBRE O CETRO E DIZENDO "PROMETO SIGILO", RETIRANDO-SE, ENTÃO, NO MAIS

COMPLETO SILENCIO E RESPEITO. O PODEROSISS..  
RETORNA AO TRONO RETIRANDO-SE, FISICAMENTE, APÓS O  
RETORNO DO M:. CCER:., PARA ADORMECER AS LUZES).



### III PARTE

#### SESSÃO MAGNA DE ELEVAÇÃO

PODEROSISS:(O) - (LEVANTANDO-SE). MAÇONS, EM LOJA DF  
PERFEIÇÃO.

1º VIG:(O) - EM LOJA MEUS AAM: IRMÃOS (COM ÊNFASE NA VOZ)  
PODEROSISS:(O) - IR:. ZERBAL, SECR:. IR:. G:. DA T:. PODEIS  
COMPROVAR VOSSO PRIMEIRO DEVER?

COBR:. - SIM PODEROSSI: MESTR:. EU O POSSO. ESTAMOS E'  
SEGURANÇA E COBERTOS, NENHUM PROFANO PODERÁ  
PENETRAR NOS NOSSOS MISTÉRIOS.

PODEPOGISS:(O) - SENTEMO-NOS..

(O) - VEN:. IR:. ADONHIRAM, POR QUE VOS CONSIDERAIS M:  
SECR:.?

1º VIG:(O) - PORQUE TENDO SIDO CONDUZIDO AO INEFÁVEL PC  
ZELOSOS E EXCELOS MESTRES, PASSEI DO ESQUADRO AO  
COMPASSO E EM COMPANHIA DE MEUS AAM: IIR:. VI  
TÚMULO DO ARQ:. DO TEMPLO, ONDE DERRAMEI LÁGRIMA  
PODEROSISS: - E ONDE FOSTES RECEBIDO M:. SECR:.?

1º VIG:. - DEBAIXO DE LOUR:. E DA OLIV:., TRAZENDO MEUS LÁBIOS  
O TIMBRE DO SELO DO SIGILO. CONHEÇO O DEVER.

PODEROSISS: - E QUE MAIS RECEBESTES?

1º VIG:. - RECEBI LIÇÕES DE DISCRIÇÃO E FIDELIDADE

PODEROSISS:(O) - IR:. ABDAMON. QUAL O VOSSO DEVER?

ORAD:. - VELAR PELO FIEL CUMPRIMENTO DO REGIMENTO INTERNO  
DESTA AUG:. LOJ:. DE PREF:.. (\_\_\_\_\_) Dr.  
CONSTITUIÇÃO DO EXCELSO CONSELHO DA MAÇONAR  
ADONHIRAMITA E DA AUG:. ORD:., EM GERAL.

PODEROSISS:(O) - IR:. JOHABEM, QUAL O VOSSO DEVER?

SECR:. GUARDAR, INVOLAVELMENTE, NA MEMÓRIA DA LOJ:. TODOS  
OS SEGREDOS QUE ME FORAM CONFIADOS..

ODEROSSI:(O) - VEN:. IR:. ADONHIRAM, QUAL O VOSSO DEVER?  
^VIG:(O) - ATINGIR A PERFEIÇÃO, VELANDO PELO BEM DA AUG:  
ORD:. E MINISTRANDO INSTRUÇÕES AOS OOBR:,,  
LEMBRANDO-LHES QUE, EMBORA SEJAMOS SEUS  
MESTRES, SOMOS IGUAIS A TODOS DENTRO DA MAÇONARIA.  
PODEROSSI:(O) - E POR QUE SÃO AQUI IGUAIS OS HOMENS?  
^VIG:. - PORQUE RICOS OU POBRES, SÁBIOS OU NÃO, SÃO AMIGOS  
E AAM:. IRMÃOS.  
PODEROSSI:(O) - E NÓS RECONHECEMOS ESTA VERDADE E AQUELES  
DEVERES.  
(PAUSA)  
- VEN:. IR:. ADONHIRAM QUE IDADE TENDES?  
^VIG:. - A QUE COMPREENDE A ORIGEM E O INFINTO...  
PODEROSSI:(O) - É A QUE FAZ QUE OS OITO ÂNGULOS E AS SEIS  
FACES DA PEDRA CÚBICA, SE ELEVEM AO NOVENÁRIO DA  
PEDRA CÚBICA DE PONTA, CUJO CENTRO É O CORAÇÃO:  
DEZ ANOS  
PAUSA.. MÚSICA..  
ODEROSSI:(O) - AM:. IR:. ZERBAL, QUE HORAS SÃO?  
^OBR:. - (DANDO ANTES TRÊS BADALADAS HARMÔNICAS). OS  
PRIMEIROS RAIOS DO SOL ROMPEM AS TREVAS DA NOITE.  
ODEROSSI:(O) - DENTRO EM BREVE A GRANDE LUZ ESTARÁ  
PRESENTE EM NOSSA LOJ:,, POIS AS TREVAS FOGEM DIANTE  
DA AURORA.  
PAUSA.. MÚSICA..  
PODEROSSI:(O) - AM:. IR:. GALAAD, O QUE DEVE SER FEITO EM  
LOJA DE M:. SECR:?  
HANC:. - BUSCAR O CORAÇÃO PARA, ASSIM ALCANÇARMOS OS  
ELEVADOS SENTIMENTOS DE JUSTIÇA, AUSTERIDADE E  
FRATERNIDADE.  
ODEROSSI:(O) - AM:. IR:. ANTARES, O QUE DIZEIS?

HOSP.. - COMUNGO COM AM.. IR.. GALAAD, PRATICANDO O QUE  
PRECISO SE FAZER PARA ATINGIRNOS NOSSO OBJETIVO.

PODEROSISS:(O)- E VOS, AM.. IR.. STOKLIN, O QUE DIZEIS?

M.. CCER.. - O MESMO QUE OS AAM.. IIR.. GALAAD E ANTARES,  
SENDO CERTO QUE ESTAREI ATENTO E GIRANDO PARA QUE  
OS OOBR.. DA ARTE REAL INGRESSEM E PERMANEÇAM NO  
TEMPLO, LIMPOS E PURIFICADOS.

PAUSA.. MÚSICA..

PODEROSISS:(O)- ATENÇÃO... ANUNCIO A TODOS OS CANTOS DO  
MUNDO QUE VOU ABRIR ESPIRITUAL, ASTRAL E FISICAMENTE  
A LOJA DE PERFEIÇÃO (\_\_\_\_\_) PARA QUE OS MM:  
SSECR.. EXECUTEM SEUS TRABALHOS.

PODEROSISS.. - OO.O...OO.O...OO.O..O

1º VIG.. - OO.O...OO.O...OO.O..O

PODEROSISS:(O)- DE P.. E A ORD.. (EXECUTA-SE)

M.. CCER.. - (SEM AGUARDAR ORDEM, DIRIGE-SE AO ORIENTE +  
INVOCA CLARAMENTE:)

- G:A:D:U.. SEJA ESTA LUZ PARA NÓS O SÍMBOLO SUPREMO  
DA VERDADE, QUE ESTA LUZ SAGRADA ESCLAREÇA OS  
MAÇONS QUE QUEREM CONSAGRAR SEUS TRABALHOS /  
MANIFESTAÇÃO E AO TRIUNFO DA SABEDORIA E DA FORÇA.  
ASSIM SEJA.

M.. CCER.. - (ACENDE, A SEGUIR, O CANDELABRO DE SETE VELAS  
OU, NA FALTA DESTE, A "CHAMA SAGRADA DO TEMPLO  
RETORNANDO AO SEU LUGAR QUANDO, ENTÃO, DIZ O:)

PODEROSISS.. - A SABEDORIA E A FORÇA ESTÃO SOBRE E EM NÓS.  
PAUSA.. MÚSICA..

- (SEM AGUARDAREM NENHUMA ORDEM - RESOLUTOS E EM  
HARMONIA - O ORAD.., O SECR.., O TES.., E O M:CCER:  
DIRIGEM-SE PARA O ALT.. DOS JJURAM.. COLOCADO NO  
CENTRO DO ORBE. O ORAD.. SE AJOELHA, FORMANDO-SE

"PÁLIO" PELOS TRÊS MM::SSECR:. - EM FORMA DE CUBO, FORMADO COM OS BRAÇOS ESTICADOS PARA CIMA, COM AS MÃOS ABERTAS, COM AS PALMAS VOLTADAS PARA BAIXO - DESCOBRINDO-SE TODOS, DEIXANDO O "O SOLIDÉU" ENTRE AS MÃOS COM O SIN:. DE ORD:).

- (CESSA A MÚSICA, DIZENDO O ORAD:. COM CONTRIÇÃO:)

ORAD:. - "PEDI, E VOS SERÁ DADO; BUSCAI E ACHAREIS; BATEI E ABRIR-SE-VOS-Á".

"PORQUE TODO O QUE PEDE, RECEBE; E O QUE BUSCA, ENCONTRA; E A QUEM BATE; ABRIR-SE-Á".

(MATEUS, VII, 7 E 8)

PAUSA... MÚSICA...

- (ENQUANTO O M:: CCER:. DESFAZ O "PÁLIO", RETORNANDO TODOS AOS SEUS LUGARES, EM PROFUNDO SILENCIO, HARMONIA E EQUILÍBRIO, CESSANDO A MÚSICA, DIRÁ O:.) PODEROSSISSL:(O)- EM NOME E SOB OS AUSPÍCIOS DO EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA E EM VIRTUDE DOS PODERES ESPIRITUAL, ASTRAL E MATERIAL DE QUE ME ACHO INVESTIDO, DECLARO ABERTOS, DEVIDA E REGULARMENTE, OS TRABALHOS DESTA AUG:. LOJ:. DE PERF...\_\_\_\_\_)

- A MIM, MAÇONS, PELO SIN:. E PELA BAT:. DO GRAU.

TODOS - (EXECUTAM O SIN:. DE ORD:. E APLAUDEM).

PODEROSSISSL:(O) - SENTEMO-NOS. ( DEPOIS QUE OS OOBRE: ESTEJAM ACOMODADOS E EM SILENCIO, DIRÁ O:.)

ORAD:. - MM:: SSECR:., MAÇONS, COMO DEVEIS SABER, DESDE OS GRAUS SIMBÓLICOS, É APANÁGIO ENTRE NÓS A DISCIPLINA, O RESPEITO MÚTUO E A ORDEM. PORTANTO, NINGUÉM PODERÁ SE MANIFESTAR SEM PERMISSÃO, NEM SENTADOS (EXCEÇÃO DOS QUE ESTIVEREM EM CARGO E AO LADO DO PODEROSSISSL:.)

- A OFICINA SÓ RECEBERÁ DE "P.. E A ORD.." OS PRÓCERES DO ALTO CORPO DE NOSSA HIERARQUIA E, OS QUE COMO TAL FOREM RECONHECIDOS PELA MESMA, POIS OS GRAUS ELEVADOS DOS OBR.. NÃO SÃO MAIORES DE QUE A DIGNIDADE ESPIRITUAL DA LOJA. NEM TAMPOUCO, PODERÃO SE MOVIMENTAR SEM LICENÇA E MOTIVO: APARTAR O VERBO SEM CONSENTIMENTO, OU DEBATER EM "COLUNA" CRUZADA, OU DO OC.. COM O OR..

- GUARDAI VOSSO DEVER, SENDO FIÉIS, DISCRETOS E SILENCIOSOS.

PODEROSISS.(C) -RELEMBRADAS ESTAS OBRIGAÇÕES PELO AM.. IR.. ABDA MOM, QUE É O G.. DA L.. PASSEMO S AOS NOSSOS TRABALHOS.

(O) - AM.. IR.. ZERBAL, DE ACORDO COM NOSSOS ANTIGOS COSTUMES, VINDE AO TRONO DA SABEDORIA RECEBER A PAL.. MIST..

- (AO INICIAR O PODEROSSI S., O M.. CCER.. LEVANTA-SE, SEM AGUARDAR ORDEM E VAI COLOCAR-SE JUNTO AO G.. DA T.. ESTE, AO SER INSTADO, PÔE-SE À ORD.. E AGUARDA O TÉRMINO DA FALA DO TRONO QUANDO, SENDO ANTES PERFUMADO PELO M.. CCER.. SAÚDA ESTE E DIRIGE-SE A ENTRADA DO SANTO DOS SANTOS, SAÚDA O TRONO DA SABEDORIA E VAI COLOCAR-SE A DIREITA DESTE, RECEBENDO POR TRÊS VEZES AO OUVIDO A PAL.. MIST.. SEM A QUAL NENHUM OBR.. PODERÁ DEIXAR O TEMPLO. O M.. CCER.. PERMANECE NO LUGAR DO G.. DA T.., ATÉ O REGRESSO DESTE QUANDO, ENTÃO, PERFUMA-O, SAUDA-O E RETORNA AO SEU LUGAR).

PODEROSSI S.(O) - QUE O PASSADO POSSA SERVIR-NOS DE LUZ PARA O FUTURO.

AM.. IR.. JOHABEM, VÓS SOIS A "MEMÓRIA" DA LOJA: RELEMBRAI NOSSOS TRABALHOS NAQUELE TEMPO.

**RECEPÇÃO DO M.: SEC:.**

- (APÓS O INGRESSO DOS IIR.: VISIT.: E DO PAV.: NAC.:).
- PREPARAÇÃO DO NEÓFITO: O NEÓFITO - OU OS QUE EXISTIREM - DEVERÁ ESTAR TRAJANDO UM BALANDRAU INICIÁTICO - PRETO, COM CAPUZ, SOBRE O TRAJE PRETO DO GRAU DE MESTRE MAÇOM, REVESTIDO DE SUAS JÓIAS E PARAMENTOS. ESTARÁ ENCAPUZADO E VENDADO, COM UMA CORDA VERMELHA PASSADA PELA CINTURA, EM DUAS VOLTAS: NA MÃO ESQUERDA UMA "ESTRELA").

SECR.: - PODEROSSI: M.:, A "MEMÓRIA" DA LOJ.: REGISTRA O PEDIDO DO(S) SEGUINTE(S) NEÓFITO(S), QUE DESEJA(M) APERFEIÇOAR SEU(S) CONHECIMENTO(S):

- (ATO CONTÍNUO, LÊ A PRANCHA E SOLICITA:)
- AM.: IR.: STOLKIN, ENTREGAI AO PODEROSSI: M.: A SÚPLICA DO(S) NEÓFITO(S).
- (O M.: CCER.: EXECUTA A ORDEM, O PODEROSSI:., APÓS AS VERIFICAÇÕES USUAIS, DIZ:)

PODEROSSI:.(O) - AM.: IR.: STOLKIN, VERIFICAI SE O(S) NEÓFITO(S) SE ENCONTRA(M) NA SAL: DOS PP.: PP.: E CUMPRI VOSSO DEVER.

- (O M.: CCER.: DA A SENHA AO COBR.:, SAI E, NA SAL: DOS PP.: PP.:, TROLHA O(S) NEÓFITO(S) NOS TRÊS GRAUS SIMBÓLICOS, A SEGUIR, ESTANDO SATISFEITO, CONDUZ O(S) NEÓFITO(S) A PORTA DO TEMPLO ONDE DÁ A BAT.: DO GRAU DE M.: M.:).

COBR.: - (APENAS ENTREABRINDO A PORTA DO TEMPLO).

- QUEM OUSA PERTUBAR O RECOLHIMENTO DESTA CÂMARA?  
M.: CCER.: - GUARDAI VOSSA JUSTA INDIGNAÇÃO, AM.: IR.: G.: DA T...  
SÃO MM.: MM.: QUE, TENDO VISTO O TÚMULO DO GRANDE HOMEM, DESEJAM SER RECEBIDOS ENTRE OS MM.: SSECR:..

COBR.: - E PODEIS GARANTIR TAL PRETENSÃO? ESTAIS REALMENTE,  
SATISFEITO?

M.: CCER.: - SIM, POIS O(S) NEÓFITO(S) FOI(RAM) PREPARADO(S)  
SEGUNDO NOSSOS ANTIGOS COSTUMES, CUMPRINDO COM  
OS SAGRADOS DEVERES DO MESTRADO. ASSIM, NELE(S)  
CONFIO, POIS COMO (A)AM.: (I)IR.: O(S) RECONHEÇO.

COBR.: - TENDES, ENTÃO, PACIÊNCIA E AGUARDAI EM SILÊNCIO.  
(FECHANDO A PORTA, O COBR.: CONTINUA:)

- PODEROISS.: M.:, O VEN.: IR.: M.: CCER.: ENCONTRA-SE A  
PORTA DO TEMPLO, ACOMPANHADO DE (I)IR.: QUE  
ESTEVE(RAM) CHORANDO JUNTO AO TÚMULO DO GRANDE  
HOMEM E QUE DESEJA(M) SER RECEBIDO(S) NO NOSSO  
MEIO. PARA ISSO, TEMOS A GARANTIA DO VEN.: IR.: M.:  
CCER.: QUE NELE(S) RECONHECE UM (OU MAIS) (I)IR.:  
CUMPRIDOR(ES) DO(S) SEU(S) DEVER(ES).

PODEROISS.: - JÁ QUE ASSIM É, QUE SEJA(M) INTRODUZIDO(S),  
SEGUNDO NOSSOS ANTIGOS COSTUMES.

PAUSA... MÚSICA...

- (O COBR.: ABRE A PORTA DO TEMPLO E O(S) NEÓFITO(S)  
ENTRA(M), DIRIGINDO-SE PARA ENTRE CCOL.: A ORD.: DE M.:  
M.:).

1. VIG. - (LEVANTANDO-SE E INTERCEPTANDO-LHE(S) OS PASSOS).  
- MEU(S) (A)AM.: (I)IR.:, ESTE É UM LOCAL SAGRADO E, AO  
MESMO TEMPO, TERRÍVEL. POR ISSO, POR UM IMPERIOSO  
DEVER, EU VOS PERGUNTO: ENTRASTEIS AQUI DE VOSSA  
LIVRE E ESPONTÂNEA VONTADE?

NEÓFITO(S) - (RESPONDE(M) LIVREMENTE).

1. VIG. - QUE O PRIMEIRO DEVER SEJA MANIFESTADO, AM.: IR.:  
STOLKIN, CONDUZI O(S) NEÓFITO(S) AO ALT.: DOS SSAGR...  
PAUSA... MÚSICA...  
- (CESSA QUANDO O(S) NEÓFITO(S) ESTIVER(EM) EM FRENTE  
AO ALT.:, O M.: CCER.:, TOMANDO DO SELO DA LOJ...)

MERGULHANDO-O NO VINHO, VAI APLICÁ-LO, LEVEMENTE,  
SOBRE OS LÁBIOS DO(S) NEÓFITO(S), DIZENDO:)

M.: CCER.: - QUE ESTA PRESSÃO, EM VOSSOS LÁBIOS, TRADUZA A  
GUARDA DO SIGILO, DE QUE VOSSA HONRA É A MAIS J.: E P.:  
GARANTIA.

PAUSA... MÚSICA...

- (O M.: CCER.: RETORNA AO SEU LUGAR. O PODEROISS:  
DIRIGINDO-SE AO(S) NEÓFITO(S), DIZ:)

PODEROISS:.(O) - MEU(S) (A)AM:. (I)IR:., VÓS SABEIS COM QUE DOR  
FUI INFORMADO DA PERDA DO GRANDE HOMEM A QUEM  
ENCARREGUEI A DIREÇÃO DAS NOSSAS OBRAS. POR ESTA  
RAZÃO É QUE AGORA INGRESSAI EM UM TEMPLO OUTRORA  
RADIANTE E HOJE, MERGULHADO NAS TREVAS E NO LUTO,  
POR OBRA DOS PERVERSOS.

PAUSA... MÚSICA...

- (O M.: CCER.: FAZ O(S) NEÓFITO(S) SENTAR(EM)-SE EM  
FRENTE AO ALT.: DOS JJURAM:., RECOLHENDO A "ESTRELA"  
E RETORNANDO, EM SEGUIDA, AO SEU LUGAR).

PODEROISS:.(O) - QUEM ÉSTU (SOIS VÓS), QUEM TE (VOS) TROUXE  
AQUI, CATIVO(S), CEGO(S), FRACO(S), TRISTE(S) E  
INDEFESO(S)?

- CAUSA-ME PENA TEU (VOSSO) ESTADO MAS, TALVEZ AINDA  
HAJA REMÉDIO.

- RESPONDEI-ME, ENTÃO: CONSERVAIS ACESA A SAGRADA  
CENTELHA, CAPAZ DE TRANSFORMAR-SE EM CLARÃO  
OFUSCANTE, GUIA ÚNICO DO CAMINHO DA VERDADE?  
PAUSA...

- MEU(S) (A)AM:. (I)IR:., ESTE ILUSTRE CONSELHO ACREDITA  
QUE AQUI VIESTE(S) EM BUSCA DO VOSSO  
APERFEIÇOAMENTO, DO QUE VOSSO SILÊNCIO É PROVA  
MAIS DO QUE ELOQUENTE..

- CUIDAI, ANTES PORÉM, QUE ESTE SAGRADO RECINTO NÃO ABRIGA QUAISQUER MEIOS DE SATISFAÇÕES INDIVIDUAIS DE VAIADES E AMBIÇÕES.

- TOMAI, PORTANTO, SENTIDO; ESTA É A MORADA DA CIÊNCIA, DA VIRTUDE E DA CARIDADE E, JUNTANDO-SE A NÓS, VOSSA BUSCA DEVERÁ BANIR DE VOSSO ESPÍRITO AS PAIXÕES ESCRAVIZANTES, QUE IMPEDEM O ALCANCE DA SERENA FELICIDADE.

1º VIG.: (O) - AINDA É PRECISO QUE ESCLAREÇAMOS: NOSSA LUTA OBJETIVA É LIBERTAR O ESPÍRITO HUMANO, DENTRO DE PRECISA DISCIPLINA, SENDO OS COMBATES DIRIGIDOS PELA VERDADE, PELA JUSTIÇA E PELA TOLERÂNCIA.

ORAD.: - NÃO EMPREGAMOS MAIS O JUVENIL ARDOR DO SIMBOLISMO, POIS AO CONTRAIRDES OBRIGAÇÕES COM NOSSA LOJ.: PRIMEIRO PASSO NA ESTREITA SENDA DO APERFEIÇOAMENTO, ESPERAMOS DE VOS O COMPORTAMENTO ELEVADO QUE POSSUEM OS MAÇONS EXPERIENTES, DE ESPÍRITO RESOLUTO E AMADURECIDO.

SECR.: - SEDE IMPLENTE NO CUMPRIMENTO DO DEVER. MANIPULAI VOSSOS PENSAMENTOS COM SINCERIDADE E COMPREENDEI QUE NÃO TEREIS LIBERDADE DE OBEDECER A INDIFERENÇA, AOS CAPRICHOS E COVARDIA.

PODEROSISS.: (O) - NEÓFITO(S). É ISSO QUE DE VÓS EXIGIRÁ O COMPROMISSO QUE VOS PEDIMOS E AO QUAL SÓ PODEREIS FUGIR POR FELONIA, POR PERJÚRIO OU POR VOS TERDES TORNADOS DEPREZÍVEIS PARA TODOS NÓS.

- EM ASSIM SENDO, CONSIDERANDO-SE QUE OS TRABALHOS DE UMA LOJ.: DE PERF.: NÃO SÃO COMPATÍVEIS COMO O ARDOR DOS EXECUTADOS NO SIMBOLISMO. CARACTERIZANDO-SE, PORÉM PELA TENACIDADE E A ASSIDUIDADE DO EREMITA QUE ESPECULA SOBRE SEUS PRÓPRIOS PENSAMENTOS, EU VOS INDAGO:

- PERSISTIS EM SERDES RECEBIDO EM NOSSA AUG.: LOJ.: DE  
PERF.: \_\_\_\_\_ ? ACEITAS O GÊNERO DE  
TRABALHO ANTES ESBOÇADO?

NEÓFITO(S) - (RESponde(m) LIVREMENTE).

PODEROSISS:.(O) - RELEMBREMOS QUE, AO SOLICITARES O  
INGRESSO EM NOSSA VENERÁVEL ORDEM, NÓS VOS  
MOSTRAMOS QUE O MÁXIMO EMPENHO E REGULARIDADE  
NO ESTUDO , ERAM SACRÍCIOS NECESSÁRIOS, PORÉM  
DENTRO DE VOSSA(S) POSSIBILIDADES(S), CONTINUAIAS  
DISPOSTO(S) A SEGUIR ESTA DIRETRIZ?

NEÓFITO(S) - (RESponde(m) LIVREMENTE).

PODEROSISS:.(O) - NEÓFITO(S), TOMAIS SENTIDO: UMA AUG.:LOJ:  
DE PERF.: TEM POR FINALIDADE PRINCIPAL EVOLUIR A  
NATUREZA HUMANA E Torna-la apta para receber as  
INFLUÊNCIAS DIRETAS DOS PLANOS SUPERIORES  
DESENVOLVE, PRINCIPALMENTE, A INTELECTUALIDADE, SEM  
NEGIGENCIAR A ESPIRITUALIDADE DAÍ, UM FATO Torna-se  
AXIOMÁTICO: A INICIAÇÃO É SEMPRE INDIVIDUAL E A LOJ:  
PODE APENAS INDICAR A ROTA E EVITAR OS CAMINHOS  
PERIGOSOS.

PAUSA .... MÚSICA ....

PODEROSISS: (O)- SENDO FONTE FECUNDA DA ENERGIA VITAL E  
PORTANTO, DE EXTREMA NECESSIDADE; É O DEVER NOSSA  
PRIMEIRA OBRIGAÇÃO. DIZEI-NOS ALTO E CLARO  
RECONHECEIS ESTA NECESSIDADE?

NEÓFITO(S) - (RESponde(m) LIVREMENTE)

1º VIG.: (O) - DESGRAÇA SOBRE AQUELE QUE FIRMA OBEDIÊNCIA AC  
DEVER, SEM O COMPREENDER.

ORAD.: - DESGRAÇA SOBRE O COVARDE QUE PROMETE E ESQUECE  
SEU COMPROMISSO.

SECR.: - DESGRAÇA SOBRE AQUELE QUE ACEITA UM FARDO QUE  
NÃO PODE CARREGAR.

PODEROSISS:. (O)-NEÓFITO(S), REVESTIDO DOS PODERES, MATERIAIS E ESPIRITUAIS DA LOJ:. EU VOS ADVIRTO: NUNCA ESQUEÇAIS DE QUE O NÃO CUMPRIMENTO DO DEVER CUSTAR-VOS-Á MAIS LÁGRIMAS DO QUE AS QUE PODERIAM PRODUZIR OS MAIS CRUÉIS TORMENTOS FÍSICOS.

1º VIG:. (O) - INFLEXÍVEL COMO O PESO DO DESTINO, O SENTIMENTO DO DEVER NOS ACOMPANHARÁ PARA SEMPRE.

ORAD:. - INEVITÁVEL COMO A SUCESSÃO DAS HORAS, RICO OU POBRE, SÃO OU DOENTE, SÁBIO OU IGNORANTE, O SENTIMENTO DO DEVER NOS ACOMPANHARÁ PARA SEMPRE.

SECR:. - IMPLACÁVEL COMO A MORTE, CONOSCO NA VIGÍLIA E NO LEITO, NO TUMULTO DAS CIDADES OU NO SILENCIO DOS DESERTOS, O SENTIMENTO DO DEVER NOS ACOMPANHARÁ PARA SEMPRE.

PODEROSISS:. (O) - INFLEXÍVEL, INEVITÁVEL E IMPLACÁVEL, O SENTIMENTO DO DEVER NOS ACOMPANHARÁ PARA SEMPRE.

PAUSA ... MÚSICA ...

- ( O M:. CCER:. CIRCULARÁ, FAZENDO O QUE SABE E DEVE. QUANDO RETORNAR AO SEU LUGAR, DIZ O:.)

1º VIG:. (O) - NEÓFITO(S) A MORTE E SEUS SÍMBOLOS SÃO, NA MAÇONARIA, A PREPARAÇÃO E A PORTA PARA UMA MELHOR COMPREENSÃO DA VIDA. EU VOS PERGUNTO:

- QUE CONCEITO TENDES DA VIDA? (E NOMEIA O NEÓFITO QUE DEVE RESPONDER).

NEÓFITO - (RESPONDE LIVREMENTE).

1º VIG:. - A VIDA, PARA NÓS, É UMA ESSÊNCIA ESPIRITUAL , UMA MANIFESTAÇÃO DO SER QUE PROcede DE DENTRO PARA FORA.

ORAD:. - NEÓFITO(S), A VIDA POSSUI, PORTANTO, UMA ÍNTIMA ESSÊNCIA QUE A ANIMA, UMA REALIDADE QUE SE ENCERRA

E SE REVELA NAS DIFERENTES FORMAS EM QUE ELA SE MANIFESTA, EU VOS PERGUNTO:

- QUAIS SÃO VOSSAS IDÉIAS SOBRE ESSA ÍNTIMA ESSÊNCIA ANIMADORA? (E NOMEIA O NEÓFITO QUE DEVE RESPONDER).

NEÓFITO - (RESponde livremente).

ORAD.: - A VIDA É ALGO MUITO DISTINTO DE UM SIMPLES REFLEXO, OU REAÇÃO, AS AÇÕES EXTERIORES OU, AINDA, CONSEQUÊNCIA AUTOMÁTICA DE ATIVIDADES FÍSICO-QUÍMICAS QUE SÃO, NA REALIDADE, EFEITOS E NÃO CAUSAS DA MESMA.

SECR.: - NEÓFITO(S), COMO PODEIS DEPREENDER, TEMOS QUE RECONHECER A CONSCIÊNCIA COMO O CENTRO VERDADEIRO E PRINCÍPIO INTERIOR DA VIDA, ASSIM COMO O CARÁTER INDESTRUTÍVEL DESTE CENTRO OU PRINCÍPIO E SUA NECESSÁRIA PERMANÊNCIA ATRAVÉS DE TODAS AS MUDANÇAS QUE PODEM VERIFICAR-SE NA SUA MANIFESTAÇÃO. EU VOS PERGUNTO:

- CRÊS QUE ESTE PRINCÍPIO INTERIOR DA VIDA PODE CESSAR DE SER, OU EXISTIR, PELO FATO DE QUE ESTEJA MORTO, OU HAJA CESSADO A SUA EXPRESSÃO EXTERIOR? (E NOMEIA O NEÓFITO QUE DEVE RESPONDER).

NEÓFITO - (RESponde livremente).

SECR.: - A CRENÇA, OU TEMOR, DE QUE A VIDA PODE CESSAR DE SER, NÃO PODE BASEAR-SE SENÃO NA ILUSÃO DE QUE ESTA SEJA O EFEITO DA ATIVIDADE ORGÂNICA E INSEPARÁVEL DE SUA MANIFESTAÇÃO FISIOLÓGICA. PORÉM, QUANDO CHEGAMOS A CONVICÇÃO DE QUE SUA ESSÊNCIA É ESPIRITUAL E QUE É INDEPENDENTE DAS MANIFESTAÇÕES EXTERIORES, NÓS LIBERTAMOS PARA SEMPRE DAQUELA CRENÇA, OU TEMOR, QUE CARACTERIZA SUA CONSIDERAÇÃO SUPERFICIAL.

PAUSA ... MÚSICA ...

PRIMEIRA VIAGEM

PODEROSISS:(O) - AM:IR: STOLKIN, AUXILIAI O(S) NEÓFITO(S) NA SUA PRIMEIRA VIAGEM.

- ( O M:CCER: SEGURANDO O(S) NEÓFITO(S) PELA MÃO ESQUERDA, AUXILIA-O(S) EM SUA PRIMEIRA VIAGEM, COMEÇANDO PELO NORTE. AO PASSAR DIANTE DA ESTÁTUA DE HÉRCULES, QUE SE ACHA PRÓXIMA AO ALT: DO 1º VIG: PARA E DIZ:)

M:CCER: - ESTAMOS DIANTE DA ESTÁTUA DE HÉRCULES, SÍMBOLO DO PODER, DO QUERER, DA FORÇA OU ATIVIDADE CRIADORA.

1º VIG: - PORÉM, JAMAIS FARÁS IMAGENS NA PEDRA, à SEMELHANÇA DAS COISAS QUE ESTÃO NO CÉU, PARA ADORA-LAS.

- (O M:CCER: PROSSEGUE A VIAGEM, CHEGANDO A ESTÁTUA DE VÊNUS, PRÓXIMA AO ALT: DO 2º VIG:. ONDE PARA E DIZ:)

M:CCER: - EIS-NOS DEFRENTE DE VÊNUS QUE, PARA NÓS, É A BELEZA E O AMOR DIVINO, MOSTRANDO-NOS QUE DEVEMOS TRABALHAR, SILENCIOSAMENTE, NAS TREVAS DA IGNORÂNCIA, DESCENDO AS PROFUNDEZAS PARA ELEVAR-NOS AO SUBLIME.

ORAD: - PORÉM, NÃO FAÇAS TEUS DEUSES DE METAL, QUANDO ERGUERES TEUS OLHOS PARA A ABÓBODA CELESTE E NELA VIRES O SOL, A LUA E AS ESTRELA, NÃO LHE DIRIJAS NENHUM CULTO, COMO OUTRORA SE FAZIA.

- (SEGUINDO ADIANTE, AO PASSAR PELA ESTÁTUA DE APOLÔ, AO LADO DIREITO DE SECR: NO OR: O M: CCER: SEM TRANSPÔ-LO, PARA E DIZ:)

M: CCER: - PODEMOS VISLUMBRAR APOLÔ, O PAI DA LUZ, QUE ILUMINA O M: PARA SABER OUSAR, RELEMBRA O IDEAL INTERIOR QUE ACOMPANHA A SABEDORIA E ELEVA NOSSAS

ASPIRAÇÕES: É A SABEDORIA LUMINOSA E RADIANTE, FONTE FECUNDA DE TUDO QUE É BELO NOBRE E FORMOSO.

SECR.: - PORÉM NÃO ATRIBUAS AO G.:A.:D.:U.: PAIXÕES E VÍCIOS HUMANOS. NUNCA DÊS O SEU NOME AOS FANTASMAS QUE TUA IMAGINAÇÃO ENGENDRAR.

-(PASSANDO PARA OUTRA COL.: O M.: CCER.: PARA EM FRENTE A ESTÁTUA DE MINERVA, AO LADO ESQUERDO DO ORAD., NO OR.: E DIZ:)

M.:CCER.: - AGORA ESTAMOS DIANTE DE MINERVA, SÍMBOLO DA SABEDORIA OU INTELIGÊNCIA CRIADORA, POIS RELEMBRAI QUE, O MAÇOM, TANTO MAIS SÁBIO É, MAIOR O SEU DEVER DE APRENDER, APRENDER PARA SABER, SABER PARA ENSINAR.

- ( O M.:CCER.: CONDUZ O(S) NEÓFITO(S) PARA ENTRE CCOL.:).

PODEROSISS:. (O) - NEÓFITO(S), ESTA PRIMEIRA VIAGEM REPRESENTA VOSSO FUTURO CAMINHO PELO UNIVERSO, TOMADO SOBRE UMA BASE QUATERNÁRIA, REFERINDO-SE A MANIFESTAÇÃO DA VIDA. ASSIM, O M.:SECR.: DEVE RETROCEDER ATÉ O CENTRO DO SETENÁRIO, PASSANDO DO TERNÁRIO AO QUATERNÁRIO. APRENDENDO O QUE NECESSITA APRENDER, ANTES DE CHEGAR AS ALTURAS DA VIDA SUPERIOR. VÓS DEVEIS COMPREENDER QUE O RECONHECIMENTO DO VOSSO MUNDO INTERNO, NO SEPULCRO DO GRANDE DESAPARECIDO, É NECESSÁRIO PARA A BUSCA DAQUELA VERDADEIRA LUZ, QUE É A ÚNICA QUE PODE GUIAR-NOS NAS TREVAS DA IGNORÂNCIA EM QUE NOS ENCONTRAMOS.

PAUSA ... MÚSICA ...

SEGUNDA VIAGEM

PODEROSISS.. (O) - AM: IR: STOLKIN, GUIA O(S) NEÓFITO(S) EM SUA

SEGUNDA VIAGEM.

M:HARM: - (FARÁ SOAR MÚSICA LITÚRGICA PROPICIATÓRIA, EM SURDINA).

M:CCER: - (SAINDO COM O(S) NEÓFITO(S) DE ENTRE CCOL:, VAI PELO NORTE E ATRAVESSA A GRADE DO OR: COLOCANDO O(S) NEÓFITO(S) ENTRE OS AALT:. DA SABEDORIA E DOS SSACR:.. ISTO POSTO, O TEMPLO É ESCURECIDO TOTALMENTE, PERMANECENDO ACESAS, APENAS, A CHAMA ETERNA E A GRANDE LUZ, FAZENDO NESTE INSTANTE TODOS OS PRESENTES O SIN:.. DE SIL:.. APÓS UM MOMENTO, O NEÓFITO SERÁ DESVENDADO (ESTE RECONHECIMENTO DEVE SER INDIVIDUAL: SE EXISTIR MAIS DE UM NEÓFITO, OS DEMAIS DEVEM AGUARDAR FORA DO TEMPLO, NA SAL:.. DO PP:.PP:.) E UM FORTE FOCO LUMINOSO BRANCO, PROVENIENTE DO ALT:. DA SABEDORIA, DEVE PROVOCAR UM DESLUMBRAMENTO MOMENTÂNEO. A FONTE DE LUZ APAGA-SE E, LENTAMENTE, ACENDE-SE O DELTA LUMINOSO, QUE POSSUI, NO CENTRO, UMA ESTRELA RESPLANDESCENTE, INSCRITO EM UM CÍRCULO INFINTO.. AQUELA ESTRELA DEVE TER, EM SEU CENTRO, UM PONTO NEGRO, DENTRO DE UM PEQUENO CÍRCULO. O DELTA LUMINOSO APAGA-SE DE CHOFRE E, AINDA LENTAMENTE, ACENDE-SE NOVAMENTE, SOBRE FUNDO AZUL, TENDO SIDC A ESTRELA RESPLANDESCENTE SUBSTITUÍDA PELA LETRA "G" INSERIDA EM UM OLHO DIVINO, OUTRA VEZ, APÓS UM MOMENTO, O DELTA LUMINOSO APAGA-SE, REPENTINAMENTE, PARA ILUMINAR-SE POUCO A POUCO AGORA COM LUZ AMARELA, APARECENDO NO SEU INTERIOR AS LETRAS HEBRAICAS "IOD", "VAU" E "THET". O DELTA LUMINOSO DESAPARECE, LENTAMENTE, PARA EM SEGUIDO

REAPARECER, TRANSMUTADO, COM UMA CHAVE BRANCA SOBRE A LETRA "Z". O NEÓFITO É, ENTÃO VENDADO, CRESCENDO DE INTENSIDADE A HARMONIA E SENDO REILUMINADO O TEMPLO. SE EXISTIR MAIS DE UM NEÓFITO, REPETIR TUDO PARA CADA UM, SEMPRE RETIRANDO DO TEMPLO O NEÓFITO QUE TIVER REALIZADO ESTA PARTE DA VIAGEM. DEPOIS DISSO, COM O(S) NEÓFITOS(S) AINDA NO OR.: DIRÁ O:.)

PODEROSISS: (O) - NEÓFITO(S), VÓS PENETRASTES NO "SANCTUS SANCTORUM", ISTO É, NO TEMPLO DE DEUS VIVO NO CORAÇÃO, LOCAL SAGRADO E RESERVADO APENAS PARA OS INICIADOS NA FILOSOFIA, E TENDO DESCIDO AS PROFUNDEZAS DOS ELEMENTOS DE ONDE FOSTES(EIS) RETIRADOS(S) PELA SUBLIMIDADE METAFÍSICA DA INTUIÇÃO.  
- A SEGUNDA ETAPA DE VOSSO PROGRESSO MÍSTICO ESTÁ TERMINADA; TODAVIA, DEVEREIS PROSSEGUIR VOSSO CAMINHO QUE, A CADA INSTANTE, SE TORNA MAIS ESTREITO E PROFUNDO. TOMAI SENTIDO E VERIFICAI SE NÃO FOSTES(EIS) TEMERÁRIO(S).  
PAUSA... MÚSICA...

#### TERCEIRA VIAGEM

ODEROSISS: (O) - AM: IR: STOLKIN, AJUDAI O(S) NEÓFITO(S) EM SUA TERCEIRA VIAGEM.  
.V..CER: - (TOMANDO DO(S) NEÓFITO(S) FAZ A CIRCULAÇÃO, SAINDO DO OR:., RETORNANDO AO OC: E PARANDO NO ALT: DO 1º VIG:., QUE DIZ:)  
.2 VIG: - AM:IR: STOLKIN, VÓS QUE VIESTES DO OR: PARA O SUL, ASSIM COMO O SOL QUE NOS PROPICIA LUZ E ENERGIA, QUE DESEJAIS, JUNTO COM ESTE(S) M(M):. (P)P:.. QUE CONVOSCO VIAJA(M) NA ESCRAVIDÃO E NAS TREVAS?

M.: CCER.: - VEN.: IR.: ADONHIRAM, TRAGO-VOS UM(OU MAIS) (M)M.:  
QUE BUSCA(M) A PAL.: PERD.: DESEJANDO SER ADMITIDO(S)  
NESTE ILUSTRE CONSELHO DE MM.: SSECR.:..

1º VIG.: - AM.: IR.: STOLKIN, A DESGRAÇA REINA ENTRE NÓS, PORQUE  
NINGUÉM ACHOU AINDA A PAL... E COMO PODE (PUDERAM)  
ESTE(S) M(M) :(P)PERD.: CONCEBER TAL DESEJO?

M.: CCER.: - PORQUE VIU (VIRAM) O TÚMULO DO GR.: ARQ.: DO  
TEMPLO E, ASPIRANDO E LIBERDADE, DESEA(M) PASSAR DO  
ESQ.: AO COMP:..

1º VIG.: - POIS SE ASSIM É? IDE COM ELE(S) ATÉ DEFROANTE DA ARCA  
DA ALIANÇA, ILUMINAI-O(S), PURIFICA(O(S) E PODEIS  
ADMITI-LO(S) A MESA DOS PP.: DA PROP.:

M.: CCER.: - (CONDUZ O(S) NEÓFITO(S) ATÉ O "SANCTUS  
SANCTORUM" E FAZ COM QUE ELE(S) ESTENDA(M) AS MÃOS  
SOBRE A FUMAÇA DESPRENDIDA DO ALT.: PPERFUM: E  
TOQUE(M) OS PP.: DAPPROM., COLOCANDO-O(S), A SEGUIR,  
NA ENTRADA DO "SANCTUS SANCTORUM").

PODEROSISS.: (O) - NEÓFITO(S), OUVISTES COMO QUE EVOCAÇÕES  
DE UM PASSADO PERDIDO NA NOITE DOS TEMPOS E  
COMPREENDEIS CERTAMENTE QUE ESTE RITUAL É UMA  
TRADIÇÃO LITÚRGICA LEGADA POR NOSSOS  
ANTEPASSADOS. EVOCAM, PORTANTO, A SUPREMA E  
PERPÉTUA LUTA DA MAÇONARIA CONTRA OS  
PRECONCEITOS OU SUPERSTIÇÕES, MENTIRAS OU  
IGNORÂNCIAS, MILAGRES OU TIRANIAS, IDOLATRIAS  
RELIGIOSAS OU POLÍTICAS.

- NESTA VOSSA TERCEIRA VIAGEM, A ARCA DA ALIANÇA  
ILUMINADA PELO CANDELABRO DE SETE LUZES E SOBRE A  
QUAL OS DOIS QUERUBINS DE OURO SE AJOELHAM EM  
MUDA ADORAÇÃO, VOS INCITA A REFLEXÃO SOBRE OS DOS  
PRINCÍPIOS DO PODER CRIADOR E SOBRE A MANEIRA DE  
ABRI-LA E POSSUIR SEUS TESOUROS..

PAUSA ... MÚSICA ....

QUARTA VIAGEM

PODEROSISS:(O) - AM:IR: STOLKIN ORIENTAI O(S) NEÓFITO(S) EM SUA QUARTA VIAGEM.

M:CCER: - (COLOCA NA MÃO DIREITA DO NEÓFITO - E DOS QUE EXISTIREM UMA CHAVE DE MARFIM, DESCE PELO SUL, SOBE PELO NORTE, ULTRAPASSANDO A GRADE DO OR: DETENDO-SE EM FRENTE A ARCA DA ALIANÇA).

PODEROSISS:(O) - AM:IR: STOLKIN, QUE AUDÁCIA É A VOSSA, VINDO DAS TREVAS DO SETENTRIÃO EM COMPANHIA DE(S) INFELIZ(ES) M(M): (P)PER:?

M:CCER: - PODEROSSI: M:., EU VOS TRAGO UM (OU MAIS) M(M): QUE, POSSUINDO A CHAVE BRANCA, DESEA(M) ABRIR A ARCA E VERIFICAR SEU CONTEÚDO.

PODEROSISS: (O)- (DIRIGINDO-SE AO(S) NEÓFITO(S)).

- QUÃO TOLO E QUÃO DESMEDIDO É O HOMEM. POR ACASO NÃO SABEIS QUE A FRAGILIDADE DO INSTRUMENTO QUE EMPUNHAIS NÃO É ADEQUADA A TAREFA QUE PRETENDEIS?

- SEDE VERDADEIRO(S) M(M): MAÇOM(CONS) E USAI DO OURO, DA PRATA E DO COBRE, POIS SÓ ASSIM ALCANÇAREIS OS TESOUROS QUE PRETENDEIS.

- PORÉM, ACREDITAMOS QUE FOSTES(EIS), NO MELHOR EMPENHO, J(J): E P(P): E, ASSIM, ESTE ILUSTRE CONSELHO VAI AJUDAR-VOS.

V:HARM: - (FARÁ SOAR MÚSICA VIBRATÓRIA, EM CRESCENDO, APÓS UM INSTANTE, DIRÁ O:.)

PODEROSISS: (O) - ATENÇÃO, QUE AS REGIÕES TOMEM CIÊNCIA: O(S) NEÓFITO(S) JÁ POSSUI(EM) A CHAVE E VAI(AO) REALIZAR A QUADRATURA DO CÍRCULO.

M:CCER: - (RETIRA O(S) NEÓFITO(S) DO OR: E SE ENCAMINHA PARA O CENTRO DO ORBE, DESCENDO PELO SUL: ALI TOMAI DO

NEÓFITO - E DOS QUE EXISTIREM, UM A UM - E FÁ-LO GIRAR  
EM TORNO AO ALT.: DOS JJURAM: POR QUATRO VEZES.  
TENDO PREVIAMENTE INSTRUÍDO O NEÓFITO PARA MANTER  
OS BRAÇOS ABERTOS, EM CRUZ, AO FINAL DA ÚLTIMA  
VOLTA, QUE DEVE TERMINAR COM O NEÓFITO COLOCADO  
ENTRE AS CCOAS: E O ALT.: E VOLTADO PARA O OR.: EI  
UNÍSSONO, DIZEM TODOS OS PRESENTES:)

TODOS - AZIZ, AZIZ, AZIZ, AZIZ.

M: CCER: - (REPETINDO A ANTERIOR CIRCULAÇÃO, SE NECESSÁRIO  
PARA CADA NEÓFITO, COLOCA-O(S) COM O JOELHO DIREITO  
EM TERRA, Perna ESQUERDA EM ESQUADRIA, MÃO DIREITA  
SOBRE O CORAÇÃO E A ESQUERDA LEVANTADA, A SEGUIR  
DIZ O:.)

PODEROSISS: (O) - MM: SSECR:.. NEÓFITO(S), TODOS NÓS  
SABEMOS QUE NOSSA VENERÁVEL MAÇONARIA  
ADONHIRAMITA RESULTA DE UM CERTO NÚMERO DE  
MAÇONS QUE, NELA PROCURA CONGREGAR-SE COM  
INTUITOS OU IDÉIAS DEFINIDOS, OU MESMO  
EXPERIMENTAIS.

- ASSIM, TANTO EM NOSSOS TEMPLOS, COMO EM TODA A  
ORDEM EM GERAL, FOI A CRENÇA DOS SEUS MEMBROS E  
SEU LABOR QUE FACULTARAM O CONHECIMENTO E SABEDORIA  
QUE SERVIRAM. SERVEM E SERVIRÃO AL  
DESENVOLVIMENTO DO HOMEM SOBRE A TERRA.

- EU VOS CONCLAMO A UNIR-VOS A NÓS NESTA TAREFA  
PROCURANDO, POR MEIO DO TRABALHO, ATINGIR O IDEAL  
DA MAÇONARIA, QUE É A VERDADE

#### JURAMENTO

PODEROSISS: - VEN: IR: ADONHIRAM, ACREDITAIS QUE ESTE  
NEÓFITO(S) SEJA(M) CAPAZ(ES) DE CONTRAIR OS

COMPROMISSOS DE M.: SECR.: ATRAVÉS DO USO DE UMA  
ETERNA UNIÃO?

1º VIG.: (O) - SIM, PODEROSISS.. M.: ASSIM O ESPERAMOS.

PODEROSISS.. (O) - DE P.: E A ORD.: (EXECUTA-SE).

PAUSA ... MÚSICA ...

- (REPETE-SE, AQUI, O PROCEDIMENTO DA ABERTURA DO "LIVRO DA LEI SAGRADA", COM O SECR., O CHANC. O TES. E M.: CCER.: FORMANDO O "PÁLIO" CÚBICO SOBRE O(S) NEÓFITO(S). TODOS SE DESCOBREM, DEIXANDO O "SOLIDÉU", ENTRE AS MÃOS, COM O SIN.: DE ORD.:).

- (CESSA A MÚSICA, DIZENDO O:).

PODEROSISS.. (O) - NEÓFITO(S), REPETI O SOLENE JURAMENTO:

"EU .... JURO E PROMETO, / POR MINHA FÉ DE HOMEM DE BEM, / NA PRESENÇA DO G.:A.:D.:U.: / E DESTE RESPEITÁVEL CONSELHO DE MM.: SSECR.: /QUE COM ELES ME UNO, /PROMETENDO /JAMAIS REVELAR /OS SECRETOS MISTÉRIOS DESTE GRAU, /SE NÃO DENTRO DE NOSSA AUG.: LOJ.: DE PERF.: / JURO E PROMETO / DEVOTAR-ME AO ESTUDO /PARA MELHOR CONHECER-ME /E IGUALMENTE RECONHECER /O PRINCÍPIO UNIVERSAL DA VIDA /EM TODOS OS SERES, /JURO E PROMETO / RESPEITAR OS DIREITOS / E A LIBERDADE DE TODOS, / SEM ABUSAR DE MEUS PODERES E FACULDADES, / JURO E PROMETO /RATIFICAR MINHAS ANTERIORES PROMESSAS /DE AGIR/ SEGUNDO OS GLORIOSOS PRINCÍPIOS DO BEM. /JURO E PROMETO /SERENA OBEDIÊNCIA /AO EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA / RECONHECENDO SUA SABEDORIA, / JURO E PROMETO /SER FIEL E LEAL ATÉ A MORTE /AOS RECLAMOS /DA MINHA FAMÍLIA /DA PÁTRIA /E DA HUMANIDADE./ ASSIM DEUS ME AJUDE".

- (TODOS OS IIR:. ESTENDEM A MÃO DIREITA E RENOVAM C  
COMPROMISSO.)

TODOS - EU JURO. (VOLTAM AO SIN:. DE ORD:.).

PODEROSISS:. (O) - SENTEMO-NOS (EXECUTA-SE).

PAUSA .... MÚSICA...

M: CCER1: - (DESFAZ O "PÁLIO", EM ORDEM E HARMONIA E CONDUZ  
O(S) NEÓFITO(S), JUNTO COM O 1º VIG:., AO ALT:.. DO:  
SSACR:., RETROCEDENDO PELO PERCURSO DA QUARTA  
VIAGEM, OU SEJA, GIRANDO POR QUATRO VEZES EM TORNO  
DO ALT:.. DO JJURAM:.. NO SENTIDO OPOSTO, DESCENDC  
PELO NORTE E SUBINDO PELO SUL. MANTENDO AS COST/  
DO(S) NEÓFITO(S) PARA O OR:.. TRANSPÔE A GRADE,  
SEMPRE COM O(S) NEÓFITO(S) DE COSTA, GIRA ATRÁS DE  
ALT:.. DA SABEDORIA, PARANDO ENTRE O ALT:.. DOS SACR: F  
A GRADE. O(S) NEÓFITO(S) É(SÃO), ENTÃO, COLOCADO(S)  
DE FRENTA PARA O ALT:.. DA SABEDORIA E DESFAZ(EM) ✓  
SINAL DO JURAMENTO, SIMULANDO DEPOSITAR O CORAÇĀC  
NO ALT1 DOS SSACR:., AJOELHANDO-SE A SEGUIR.

1º VIG:.. - NEÓFITO(S), DEPOSITASTEIS VOSSO CORAÇÃO SEM MED:  
E JULGAMOS, PORTANTO, QUE SOIS DIGNO DE MERCECE  
MELHOR SORTE.

- ASSIM SENDO, EU O(S) RESTITUO(S), CHEIO(S) DE AMOF  
FORÇA E SABEDORIA, INCORRUPTIVEL E IMORTAL PARA ✓  
QUE SOLICITO O AUXÍLIO DE TODOS E A ANUÊNCIA E OS  
PODERES DO PODEROSISS:. MESTR:.

PODEROSISS:. (O) - VEN: IR: ADONHIRAM, CONVOSCO COMUNG:  
ASSIM COMO DECERTO TODA ESTA AUG: LOJ: DE PERF  
\_\_\_\_\_).

- E, COMO SOLICITADO PELO VEN:IR: ADONHIRAM, QU<sup>✓</sup>  
TODOS O SOCORRAM NO SEU DEVER. (E LEVANTA-SE,  
COLOCANDO-SE NA FRENTA DO(S) NEÓFITO(S)  
ACOMPANHADO POR TODO O OR:.).

“ODOS - (LEVANTAM-SE, A ORD., DIRIGEM-SE PARA O OR., FORMANDO- SE UM CÍRCULO EM TORNO DO(S) NEÓFITO(S), APENAS PERMANECENDO EM SEU LUGAR M.:HARM.).

- (ESTENDEM A MÃO DIREITA SOBRE O(S) NEÓFITO(S), DESCOBRINDO-SE, QUANDO DIZ O:.)

,º VIG: - AM: IR: STOLKIN, LIBERTAI O(S) NEÓFITO(S) DA VENDA QUE O(S) MERGULHA(M) NAS TREVAS E DO(S) LAÇO(S) DA ESCRAVIDÃO, QUE LHE(S) TOLHE A LIBERDADE.

PAUSA ... MÚSICA ...

- (ATÉ A EXECUÇÃO DA ORDEM).

PODEROSISS: (O) - SENTEMO-NOS, MEUS AAM: IIR: (O(S) NEÓFITO(S) É(SÃO) CONDUZIDO(S) PARA ENTRE CCOL: ONDE RECEBE(M) ASSENTO).

1º VIG: - MEU(S) A(A)M: I(I)R: ESTÁVEIS NAS TREVAS E NÓS VOS RESTITUIMOS A LUZ; MARCHAVEIS EM TERRENO INCERTO E PRECÁRIO E NÓS VOS MOSTRAMOS A ESTREITA SENDA DO APERFEIÇOAMENTO INDIVIDUAL, QUE É ILUMINADA PELA GR: LUZ.

TRAD: - PASSASTEIS DO ESQ: AO COMP: ESTUDASTEIS A GEOMETRIA E AGORA JÁ CONHECEIS AS GRANDES CURVAS E CÍRCULOS E A QUADRATURA DESTES.

ECR: - EFETUastes, TAMBÉM, A TRANSLADAÇÃO DO CORAÇÃO OU CENTRO DA VIDA ELEVADA E, DENTRO EM BREVE, IREIS RECEBER OS QUATRO GOLPES MISTERIOSOS DO M: SECR:

TRAD: - NOTAIS, CONTUDO, QUE NOSSA AUG: LOJ: ESTÁ ORNAMENTADA COM SÍMBOLOS LUTUOSOS, QUE DEMONSTRAM NOSSA TRISTEZA PELO DESAPARECIMENTO DO GR: ARQ: DO TEMPLO E DA LUZ E DA VERDADE QUE O ACOMPANHAVAM.

ECR: - A NOSSA LUTA É CONSTANTE E TENAZ, POIS NÃO PODEMOS DEIXAR CAMINHO AO ERRO E AS TREVAS.

1º VIG.: - (LEVANTANDO-SE) COMO SINAL DE RECONHECIMENTO  
PELO VOSSO EMPENHO, EU VOS COROO (O 1º VIG.:  
DIRIGE-SE AO(S) NEÓFITO(S), QUE, AJUDADO(S) PELO M.:  
CCER.: LEVANTA(M)-SE E FAZ(EM) O SIN.: DE ORD.:,  
COLOCANDO- LHE(S) A COROA DE LOURO E OLIVEIRA) COM  
ESTE SÍMBOLO DA VITÓRIA, DO TRIUNFO, DA PAZ E DA  
ESPERANÇA.  
-(ENTREGANDO-LHE(S) O AVENTAL).  
- RECEBEI VOSSO AVENTAL QUE PERMANECE SIMBOLIZANDO  
O TRABALHO CONTÍNUO, A QUE DEVEIS DEDICAR-VOS.  
OBSERVAI-O BEM E NELE ENCONTRAREIS O RESUMO DE  
VOSSO DEVER.  
- ENTREGANDO-LHE(S) A FAIXA E O SOLIDÉU DO GRAU.  
- VOSSOS PARAMENTOS AGORA ESTÃO COMPLETOS.  
LEMBRAI-VOS QUE, DE AGORA EM DIANTE, SEMPRE  
ESTAREIS COM O VOSSO SOLIDÉU E VOSSA FAIXA, EM LOJ.:  
PARA VOSSA PROTEÇÃO.  
PODEROSISS.: (O) - AM:IR: STOLKIN, TRAEI O(S) A(A)M.: AO ALT:  
DOS JJURAM.: (O M.:CCER.: CUMPRE A ORDEM, FAZEND:  
O(S) NEÓFITO(S) AJOELHAR(EM)-SE).

PAUSA ... MÚSICA ...

#### PROCLAMAÇÃO

PODEROSISS.: (O) - ATENÇÃO !!! ANUNCIO A TODOS OS CANTOS DO  
MUNDO QUE VOU PROCEDER A PROCLAMAÇÃO DO GRAU.  
-MM:SECR:, MAÇONS:  
- DE P.: E A ORD.:, (EXECUTA-SE).  
- EM NOME E SOB OS AUSPÍCIOS DO EXCELSO CONSELHO  
DA MAÇONARIA ADONHIRAMITA E, EM VIRTUDE DOS  
PODERES ASTRAIS, MENTAIS, FÍSICOS E ESPIRITUAIS QUE ME  
FORAM CONFERIDOS, EU VOS CONSTITUIO M:SECR:  
INVESTINDO- VOS DOS PRIVILÉGIOS INERENTES A EST<sup>o</sup>

GRAU, DE ACÓRDO COM OS ANTIGOS COSTUMES DA MAC:. ADONHIRAMITA.

- (COM O CETRO, DÁ OS QUATRO GOLPES MISTERIOSOS NO(S) NEÓFITO(S), NA SEGUINTE DISPOSIÇÃO: OMBRO DIREITO, CABEÇA, OMBRO ESQUERDO E CORAÇÃO, RETORNANDO AO LUGAR).

(O) - SENTEMO-NOS (OS OOBR:. SE ACOMODAM, EM SILENCIO, O M:. CCER:. DISPÕE O(S) NOVOS(S) M(M):.S(S)ECR:. NO(S) SEU(S) LUGAR(ES).

(O) - AM:.IR:. STOLKIN, TRANSMITI AO(S) NOVOS(S) M(M):.S(S)ECR:. OS ENSINAMENTOS DO GRAU.

M:.CCER:. - (TRANSMITE OS SSIN:.TOQ:.PP:. E DEMAIS INSTRUÇÕES, CONSTANTE NA IV PARTE, AO FINAL ANUNCIA:)

- PODEROSSI:..M:. O(S) M(M):.S(S)ECR:. JÁ RECEBEU(ERAM) OS ENSINAMENTOS DO GRAU.

PODEROSSI:..(O) - LEVAI-O(S), ENTÃO, AO AM:.IR:. GALAAD PARA QUE GRAVE O SEU "NE VARIETUR". (EXECUTA-SE).

PAUSA ... MÚSICA ...

PODEROSSI:.. (O) - CONCEDO A PALAVRA AO AM:. IR:. ABDAMOM PARA ILUSTRAR-NOS SOBRE ASSUNTO DO GRAU.

ORAD:. - COM MUITO GOSTO, PODEROSSI:..M:. (E PRONUNCIA UM DISCURSO SOBRE AS VIRTUDES MORAIS DO GRAU: O SIGILO, A OBEDIÊNCIA, A FIDELIDADE E A SINCERIDADE).

PODEROSSI:.. (O) - RELEMBRADOS ESTES ENSINAMENTOS, COMO CONCLUSÃO; LEMBRAI-VOS PARA SEMPRE QUE É NECESSÁRIO SABER, QUERER, OUSAR E CALAR.

PAUSA ... MÚSICA ...

PODEROSSI:.. (O) - AM:.IR:.JABULUM, CONTINUA A OF:. RICA DE PÃO E DE ESPÍRITO?

TES:. - PODEROSSI:.. MESTR:., NOSSAS RIQUEZAS ... (O TES: DISCORRE SOBRE OS ASSUNTOS DE SEU CARGO, NÃO SENDO CONTESTADO NESTA OCASIÃO, DEVENDO QUEM

ASSIM O DESEJE, AGUARDAR O MOMENTO RITUALÍSTICO.  
PROPÍCIO).

PAUSA ... MÚSICA ...

PODEROSISS.. (O) - AM:.IR:. ANTARES, TENDES METAIS PARA NOS  
OFERTAR E OUTROS TESOUROS?

HOSP.. - PODEROSSISS..MESTR:. CONFIO QUE A INEFÁVEL UNIÃO DA  
SABEDORIA E DA FORÇA HÃO DE PROVER OS MM:.SSEC:.  
DE HONRA E GLÓRIA E QUE, COM A PRÁTICA DE NOSSOS  
TRABALHOS, OS TESOUROS SERÃO INEVITÁVEIS, CASO  
ASSIM ME SEJA SOLICITADO OU MANDADO.

PODEROSISS.. (O) - CUMPRAMOS, NESTE CASO, AS  
DETERMINAÇÕES SAGRADAS, SENDO NO MELHOR  
EMPENHÓ "JUSTOS E PERFEITOS". PAUSA ... MÚSICA ....

- (ENQUANTO O HOSP.. FAZ O SEU GIRO SEM ANÚNCIOS,  
RITUALISTICAMENTE AO TÉRMINO, COLOCA-SE ENTRE  
CCOL:. E DIZ:)

HOSP.. - PODEROSSISS.. MESTR:. AS RREG:. FORAM PERCORRIDAS E  
OUVIDAS. TALVEZ, EM SEGREDO, O MESMO TENHA SIDO  
FEITO PELO PODEROSSISS..

PODEROSISS.. (O) - ESCUTAMOS SUAS SÚPLICAS, AM:.IR:. ANTARES,  
VINDE A MIM, QUE POR ELAS TAMBÉM VOU SUPLICAR.

PAUSA ... MÚSICA....

- (O HOSP.. DIRIGE-SE AO ALT:. E DEPOSITA SOBRE O TRONO  
O QUE "TIVER RECOLHIDO" À ESQUERDA DO PODEROSSISS..  
ESTE, TORNA A COLOCÁ-LOS NO RECIPIENTE APROPRIADO  
E ENTREGA-O, PELA DIREITA, AO HOSP.. QUE O LEVA AO  
ORAD:. QUE "CONFERIRÁ O PESO", ANUNCIANDO-O AO  
PLENÁRIO NO MOMENTO OPORTUNO, E ENTREGANDO-O AO  
TES:.).

PAL:. A B:. DA ORD:.

-(NÃO EXISTE COMO REALIZADA EM OF:. SIMB:.).

INSTR.: - A INSTR.: CONSISTE NO PRÓPRIO USO DO VERBO PELOS OOBRS: OBEDIENTE AOS ELEVADOS PROPÓSITOS LITÚRGICOS E ESOTÉRICOS DO GRAU, EM CASO DE RECEP.: DE NEOF.:, A MANIPULAÇÃO DO VERBO DEVERÁ SER APENAS SOBRE O CERIMONIAL E SEUS EFEITOS.

PODEROSISS: (O) - MM: SSECR: ANTES QUE O DIA TERMINE, DESEJAMOS SABER MAIS, QUE AS RREG: DEMONSTREM OS SEUS TRABALHOS.

1º VIG: (O) - MM: SECR:, MATERIALIZEMOS NOSSOS TRABALHOS (O 1º

VIG: CONCEDE, A UM POR UM DOS OOBRS: DO ORBE, O USO DO VERBO, FAZENDO O MESMO AO FINAL E ANUNCIANDO:)

1º VIG: (O) - PODEROSISS: MESTR:, AS RREG: SE MANIFESTARAM E USARAM DO VERBO, ESTAMOS CONSCIENTES QUE CONSEGUIMOS DAR ALGUNS PASSOS NA ESTREITA SENDA DO APERFEIÇOAMENTO E QUE, COM O SABER QUE DECERTO EMANARÁ DO SANTO DOS SANTOS, MUITOS MISTÉRIOS SERÃO DERRUBADOS.

(E BATE (O)).

PAUSA ... MÚSICA ....

- (ATENÇÃO: NÃO EXISTE QUALQUER MANIFESTAÇÃO FÍSICA, DE AGRADO OU DESAGRADO, APÓS O TÉRMINO DE QUALQUER TRABALHO OFERECIDO, POR QUEM QUER QUE SEJA).

PODEROSISS: (O) - MM: SSECR:, ESQUECESTES O TIMBRE DO SIGILO E DA FIDELIDADE? ANOTAI MINHA AFIRMAÇÃO: O VERBO NUNCA SE PERDE E NUNCA SE APAGA POIS, DEPOIS DE MANIPULADO, PASSA A OCUPAR SEU LUGAR NO ESPAÇO E EXISTIRÁ NO TEMPO, PARA SEMPRE.

- EU SOU, VOS SOIS; EU PENSO, VOS PENSais; EU SINTO, VOS SENTIS; EU QUERO, VOS QUEREIS... TANTO EU, COMO VOS TEMOS OS ATRIBUTOS DO ESPÍRITO. EU SOU UMA PARTE DO

TODO, VOS SOIS OUTRA PARTE DO TODO. SE AS PARTES DO TODO SÃO DOTADAS DE VIDA, PENSAMENTO, SENTIMENTO E VONTADE, O TOTAL DESTAS PARTES NÃO PODE SER SEM ESTES ATRIBUTOS; HÁ DE TÊ-LOS NO MAIS ALTO GRAU, EM TODA A PERFEIÇÃO.

- TOMAI SENTIDO DESSA CONSCIÊNCIA E DESTE SUPREMO GRAU DE ESPIRITUALIDADE, POIS ESTA É A NOSSA MISSÃO PIONEIRA PARA O PRÓXIMO MILÊNIO.

- CONSULTEMOS, AGORA, O SABER DO ORIENTE.

- (O VERBO É MANIPULADO POR TODO O ORIENTE, COMEÇANDO DIRETAMENTE PELO ORAD.: COMO OBR.:, PELO SECR.: E OS DEMAIS OOBRS.:, A SEGUIR, O PODEROSSI.: NÃO ESTA OBRIGADO A FAZER USO DO VERBO, MAS PODE MANIPULÁ-LO A QUALQUER INSTANTE, MESMO APÓS A APRECIAÇÃO LEGAL DO ORAD.: QUE FINALIZA DIZENDO QUE "OS TRABALHOS DESTE TEMPO ESTÃO ENCERRADOS).

PAUSA ... MÚSICA ...

#### ENCERRAMENTO

PODEROSSI.: (O) - ATENÇÃO!!! ANÚNCIO A TODOS OS LUGARES DO ORBE QUE OS OOBRS.: DA ARTE REAL EXECUTARAM OS SEUS TRABALHOS EM CONJUNTO NESTE TEMPO E QUE MERECEM JUSTO REPOUSO.

(O) - VEN.: IR.: ADONHIRAM, SOIS M.:SECR.:?

1º VIG.: (O) - VANG.: DE S..

PODEROSSI.: - COMO FOSTES RECEBIDO NESTE GRAU?

1º VIG.: - DEBAIXO DO LOU.: E DA OLIV.: TRAZENDO MEUS LÁBIOS O TIMBRE DO SELO DO SIGILO. CONHEÇO O DEVER.

PODEROSSI.: - E ESTA T.:V.:P.: LOJA DE PERFEIÇÃO TEM ALGUM PRINCÍPIO BASILAR E LEMA?

1º VIG.: - SIM, PODEROSSI.:MESTR.: (COM ÊNFASE)

- "CUIDAI DAS CRIANÇAS E NÃO SÉRÁ PRECISO PUNIR OS HOMENS".

PAUSA ... MÚSICA ....

?ODEROSSI:.. (O)- VEN:.. IR:.. ADONHIRAM, QUAL É A VOSSA IDADE?

1º VIG:.. - DEZ ANOS, PODEROSSI:.. MESTR:..

?ODEROSSI:.. (O) - AM:..IR:.. ZERBAL, QUE HORAS SÃO?

COBR:.. - (DANDO ANTES SETE BADALADAS HARMÔNICAS).

O DIA FINDA, PODEROSSI:.. MESTR:..

?ODEROSSI:.. - OO.O...OO.O...OO.O...O

\* VIG:.. - OO.O...OO.O...OO.O...O

PODEROSSI:.. (O) - DE P:.. E A ORD:.. (EXECUTA-SE).

ORAD:.. - (DIRIGE-SE AO ALT:.. DOS JJUR:.. PARA FECHAR O LIVRO DA LEI SAGRADA FORMANDO-SE O "PÁLIO", ESPONTANEAMENTE, COMO ANTES).

PAUSA ... MÚSICA ...

- (ATÉ O FINAL DO CERIMONIAL).

M:CCER:.. - (DIRIGE-SE AO ORIENTE PARA APAGAR O CANDELABRO DE SETE VELAS, PORÉM, ANTES INVOCANDO, MENTALMENTE, COM TODOS SE LIGANDO AO PODEROSSI:.. "G:A:D:U:.. QUE SUA LUZ PURÍSSIMA SEJA PARA NÓS, O ETERNO CENTRO DE INDICAÇÃO ESPIRITUAL. FAZEI QUE SINTAMOS A TUA PRESENÇA EM NÓS, PORQUE SÓ ASSIM AS TREVAS DA IGNORÂNCIA SE TRANSFORMARÃO EM LUZ DO CONHECIMENTO. QUE ASSIM SEJA")

?ODEROSSI:.. - AS LUZES DA CHAMA SAGRADA ESPARGIRÃO SOBRE A REGIÃO INEFÁVEL.

- (O M:CCER:.. APAGA O CANDELABRO E RETORNA AO SEU LUGAR).

PAUSA ... MÚSICA ...

PODEROSSI:.. (O) - DECLARO ENCERRADOS OS TRABALHOS DESTE TEMPO DO POVO DA LOJA DE PERFEIÇÃO \_\_\_\_\_  
A MIM, MAÇONS, PELO SIN:.. E PELA BAT:..

TODOS - (EXECUTAM O SIN.: E APLAUDEM).  
PODEROSISS.: - ANTES DE NOS RETIRARMOS EM PAZ, ACEITO A  
PROMESSA DE SIGILO SOBRE TUDO O QUE AQUI, HOJE SE  
PASSOU.

- (O PODEROSISS.: VAI PARA A ENTRADA DO SANTO DE  
SANTOS E, A ORD.: ESTENDE SEU CETRO A FRENTES. G:  
M.:CCER.: INICIA O CONVITE AO REPOUSO, COMEÇANDO  
PELAS DIGNIDADES, OFICIAIS, MM.:SSECR.: E DEMAIS  
OOBR.:, TERMINANDO PELO G.: DAT.:, TODOS SE DIRIGINDO  
AO PODEROSISS.: COLOCANDO OS DOIS DEDOS SOBRE O  
CETRO E DIZENDO "PROMETO SIGILO", RETIRANDO-SE  
ENTÃO, NO MAIS COMPLETO SILENCIO E RESPEITO. O  
PODEROSISS.: RETORNA AO TRONO RETIRANDO-SE  
FISICAMENTE, APÓS O RETORNO DO M.:CCER.: PARA  
ADORMECER AS LUZES).

#### IV PARTE

##### COBRIDOR DO GRAU DE M.: SECR.:

SIN.: DE ORD.: - COLOCAR OS DD.:M.: E IND.: DA M.: D.: SOBRE OS LL.:.

SAUDAÇÃO - ESTANDO A ORD.: BAIXAR A M.: D.: VOLTANDO A MESMA POSIÇÃO.

SIN.: DE RESP.: - REALIZADO EM RESP.: A SAUDAÇÃO CONSISTE EM SE FAZER O SIN.: DA ORD.: COM A M.:E.:.

TOQ.: - TOMAM-SE AS MM.:DD.: COMO O GRAU DE M.:M.: DEPOIS AVANÇA-SE A M.: ATÉ O COT.: QUE SE APERTA POR S.: W.: DURANTE ESTE MOVIMENTO, TOCAM-SE AS PP.: DD.: PELA FACE INTERNA.

IDADE - A QUE COMPREENDE A ORIGEM E O INFINITO : DEZ ANOS  
TEMPO DE TRABALHO - DA AURORA ATÉ O POENTE.

P.: DE P.: - AZIZ ("RESPLENDOR", NOME DE UM DOS FILHOS DE JONATHAN).

PP.: SS.: - 1) DOI ("PRINCÍPE", DEUS, PRINCIPIO, UNIDADE),  
2) IANODA ("DEUS").  
3) HAJ ("DEUS" É O NOME DE UM DOS NOVE PRIMEIROS ARQUITETOS).

MARC.: - DAR OS PASSOS DE M.: M.: à ORD.: DO GRAU 4.

BAT.: - OO.O...OO.O...OO.O...O

INGR.: NO TEMPL.: - OBR.: : OO.O

COBR.: OO.OO...OO.O...O

OBR.: DÁ A BATERIA DO GRAU.

**EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA  
ADONHIRAMITA  
SOBERANA CONGREGAÇÃO PATRIARCAL**

**MESTRE - SECRETO**

**1<sup>a</sup> SÉRIE - INSTRUÇÃO PRELIMINAR**

**EXC.: CONS.: DA MAÇ.: ADONHIRAMITA**

**QUARTO GRAU - MESTR.: SECR.:**

**1<sup>a</sup> SÉRIE - INSTRUÇÃO PRELIMINAR**

"NO PRINCÍPIO CRIOU DEUS O CÉU E A TERRA PORÉM, ESTAVA INFORME E VAZIA; E AS TREVAS COBRIAM A FACE DO ABISMO, E O ESPÍRITO DE DEUS MOVIA-SE SOBRE AS ÁGUAS. E DEUS DISSE: EXISTA A LUZ E A LUZ EXISTIU, DEUS VIU QUE A LUZ ERA BOA: E SEPAROU A LUZ DAS TREVAS". (GENESIS - I,1-4).

MEU AM.: IRM.:

HOJE SE INICIA VOSSO LONGO PERÍODO DE APRENDIZADO NA FILOSOFIA ADONHIRAMITA. JUNTOS IREMOS ESTUDAR A CIÊNCIA MAÇÔNICA, DE TAL FORMA VOS SEJA POSSÍVEL RECONSTITUIR MUITOS DOS SEGREDOS DE NOSSA VEN.: ORD.:.:

IREMOS, GRADUALMENTE, PROCURAR INTERPRETAR NÃO APENAS OS EFEITOS EXTERNOS DA SIMBOLOGIA E ALEGORIAS QUE OS CERCAM, COMO TAMBÉM FORNECER OS SUBSÍDIOS PARA VOSSA INVESTIGAÇÃO DAS CAUSAS MAIS PROFUNDAS, DE CUNHO MAIS FILOSÓFICO E ESPIRITUAL.

TENTAREMOS, PORTANTO, TRAZER A LUZ AS MILENARES ADAPTAÇÕES DA CABALA HEBRAICA E AS TRADIÇÕES GNÓSTICAS, MAIS OU MENOS MODIFICADAS PELOS TEMPLÁRIOS.

COMO BREVE RECEBEREIS, "SEGUNDO AS LEIS INICIÁTICAS, TODOS DEVEM PRATICAR EM SI MESMO AS SETE INICIAÇÕES PARA CHEGAR A SUPREMACIA, A MAGO".

APRENDEREIS QUE, NA BUSCA A ADONHIRAM O SO:  
ESPIRITAL, O MESTRE PERDIDO PARA CHEGAR A MESTR.: SECR.:  
TEM COMO OBJETIVO O CORAÇÃO, QUE SE ENCONTRA  
ENCERRADO NA TUMBA DE ADONHIRAM.

PORÉM, PARA ISSO, O MESTR.: SECR.: TEM QUE APRENDER A  
ENTRAR NO CORAÇÃO ATRAVÉS DO USO DO SEU PENSAMENTO,  
UTILIZANDO-SE DAS SUAS MODALIDADES: MEDITAÇÃO  
CONCENTRAÇÃO E A IMAGINAÇÃO.

NOSSAS INSTRUÇÕES TÊM POR OBJETO FORNECER-VOS  
ENSINAMENTOS PRÁTICOS E FACILMENTE ACESSÍVEIS A VOSS.  
COMPREENSÃO.

SÃO, POR ISSO, GRADUADAS DE MODO A QUE VOS ELEVEIS  
AOS POCOS ATÉ O MAIS ALTO DESENVOLVIMENTO MENTAL I  
PSÍQUICO.

AO INICIARDES OS ESTUDOS E PRÁTICAS QUE VÃO SENDO  
INDICADOS, FATALMENTE SURGIRÃO GRANDES E INÚMERO  
OBSTÁCULOS E IMPECILHOS.

UNS E OUTROS DESAPARECERÃO, PORÉM, SE FECHARDES OS  
OUVIDOS AS INSINUAÇÕES DO SEU INFERIOR, DO VOSSO  
SUBCONSCIENTE.

DE FATO, ESTA PARTE DO VOSSO SER PROCURA  
IMPLANTAR-VOS NA MENTE AS IDÉIAS DE DIFICULDADES  
FRACASSOS, FAZENDO-AS MANIFESTAR EM VOSSA VIDA PELA  
FORÇA DO PENSAMENTO.

SEJA QUAL FOR O OBSTÁCULO QUE SURGIR, DEVEI  
VENCÊ-LO COM TODA A ENERGIA E FORÇA DE VONTADE DE QUÉ  
FORDES CAPAZ.

LEMBRAI-VOS, CONSTANTEMENTE, QUE VOS PREPARAI  
PARA VOS TORNARDES SENHOR DAS SUBLIMES VERDADES DA VIDA  
QUE SE ACHAM OCULTAS AOS QUE NÃO TÊM VONTADE FORTE.

LEMBRAI-VOS SEMPRE QUE VOS PREPARAIS PARA SER MESTR.: GR.: EL.: OU PERF.: E SUB.: MAÇ... MESTRE DO SABER PERFEITO, VEDADO AOS QUE NÃO QUEREM ABRIR OS OLHOS A LUZ.

JAMAISS DEIXEIS, PORTANTO, DE ATENDER CARINHOSAMENTE A QUEM VOS SOLICITAR ESCLARECIMENTOS SOBRE O CAMINHO QUE CONDUZ A LUZ.

A PRINCÍPIO, SERÁ TUDO O QUE PODEREIS FAZER, POIS OS PODERES INTERNOS DE QUE DISPONDES, AINDA SE ACHAM EM ESTADO LATENTE. SÃO COMO A SEMENTE QUE ESPERA SER ANÇADA A TERRA PARA COMEÇAR SEU CRESCIMENTO. OS PODERES DO ESPÍRITO SÃO COMO AS FLORES QUE DESABROCHAM. ELA EXCITAÇÃO DOS RAIOS LUMINOSOS; ESTAS SE DESENVOLVEM ELO FLUXO DOS RAIOS SOLARES, AQUELES PELA INFLUÊNCIA DA LUZ INTELECTUAL E DIVINA.

DESPERTAI OS VOSSOS PODERES INTERNOS, DAI-LHES OS MEIOS DE SE MANIFESTAREM, SE QUISERDES APRECIAR O MÍNIMO DAS FORÇAS QUE ESTÃO A VOSSA DISPOSIÇÃO.

SE FORDES FIEL AOS ENSINAMENTOS QUE RECEBEREIS NO RECORRER DESTAS INSTRUÇÕES, SE FORDES UM CONVICTO E PERSISTENTE PRATICANTE DELES, POUCO A POUCO, OS VOSSOS SOFRIMENTOS, QUER FÍSICOS, QUER MORAIS, SE IRÃO LIMINANDO, OS VOSSOS OBSTÁCULOS IRÃO DESAPARECENDO COMO POR ENCANTO, A MEDIDA QUE FOREM SURGINDO E QUE A MERSPECTIVA MAIS VOS APROXIMAR DELES.

LEMBRAI-VOS SEMPRE DO GRANDE PRINCÍPIO, QUE DEPENDEIS, INVARIAVELMENTE, DE VOSSOS PRÓPRIOS ESFORÇOS DAS FACULDADES ESPIRITUais QUE RESIDEM EM VOS, NO ESTADO E GERMEN, PODENDO SER CONSIDERADO MORTO TODO AQUELE CUJAS FACULDADES ESPIRITUais AINDA NÃO ESTEJAM DESPERTADAS".

A ESTE DESPERTAMENTO DOS PODERES ESPIRITUais CHAMAVA O DIVINO MESTRE JESUS DE O SEGUNDO NASCIMENTO,

E O INICIADO QUE CONSEGUIA O DESPERTAMENTO COMPLETO DAS FORÇAS INTERNAS, TOMAVA, NA ÍNDIA, O NOME DE DUIDJA, ISTO É, DUAS VEZES NASCIDO E, NO EGITO, O DE ESCRIBA DAS DUAS VIDAS.

DESENVOLVEIS, POIS, AS VOSSAS FACULDADES LATENTES, PARA PODERES ALCANÇAR O CONHECIMENTO TOTAL E A FACULDADE DE DESPERTAR AS FORÇAS DE VOSSOS IRMÃOS E DE TUDO O QUE VOS RODEIA.

A PRIMEIRA COISA QUE DEVEIS FAZER É COMBATER, COM TODAS AS VOSSAS FORÇAS, AS TENDÊNCIAS ANIMALIZADAS QUE, EM TODOS NÓS, SE MANIFESTAM. EXTRAI DESSAS TENDÊNCIAS A MAIOR QUANTIDADE POSSÍVEL DE ENERGIA, APLICANDO O QUE FOR PRECISO AS NECESSIDADES DA VIDA E ARMAZENANDO O RESTO NO ÍNTIMO DE VOSSO SER, PARA EMPREGA-LO QUANDO SEJER NECESSÁRIO. DESTA FORMA, A MENTE E O CORPO FICARÃO INTIMAMENTE LIGADOS COM A ALMA.

DEVEIS LEMBRAR-VOS QUE, NO ESTUDO DAS VERDADES OCULTAS, CADA FATO APRESENTA SUAS DIFICULDADES; PORÉM UMA VEZ VENCIDAS ESTAS, FICAREIS SENHOR DO FATO EM QUESTÃO, PODENDO PRODUZI-LO A VOSSO BEL PRAZER.

OS OBSTÁCULOS QUE MAIS PODEM EMBARAÇAR-VOS SÃO AS NECESSIDADES DE VOSSA VIDA MATERIAL E VOSSOS DEVERES SOCIAIS, QUE VOS IMPEDEM DE DEDICAR-VOS, COMPLETAMENTE AO VOSSO DESENVOLVIMENTO ESPIRITUAL, CONTUDO, SE VOS ENTREGARDES COM TENACIDADE E PERSEVERANÇA AO CULTIVO DE VOSSAS FACULDADES, CHEGAREIS, CERTAMENTE, A CONQUISTAR O PODER MARAVILHOSO DE QUE DISPUNHAM OS ANTIGOS MAGOS.

VIVEI EM HARMONIA COM AS FORÇAS ESPIRITUAIS OBSERVANDO CUIDADOSAMENTE A SUA LEI, SE QUISERDES TORNAR-VOS LOGO UM CENTRO DE IRRADIAÇÃO DAS ENERGIAS BENFAZEJAS. ASSIM, NÃO SÓ TRABALHAREIS EM VOSSO PRÓPRIO

BENEFÍCIO, MAS TAMBÉM NO DE VOSSOS AAM: IIRM: ESPALHADOS EM TODO O ORBE TERRESTRE..

NÃO VOS IMPRESSIONEIS COM AS VICISSITUDES DA VIDA; ELAS SÃO SEMPRE PARA VOSSO MAIOR BEM. TENDE CONFIANÇA NAS ENERGIAS LATENTES.

SE A VOSSA SITUAÇÃO NA VIDA NÃO FOR DAS MELHORES, OLHAI PARA A MULTIDÃO DOS QUE SE ACHAM EM CONDIÇÕES PIORES E QUE LUTAM CONTRA CIRCUNSTÂNCIAS MAIS DESAGRADÁVEIS. ESTE PENSAMENTO VOS FARÁ APRECIAR MELHOR A VOSSA SITUAÇÃO E ALIVIARÁ VOSSOS SOFRIMENTOS.

TENDER CUIDADO PARA NÃO DESPERDIÇARDÉS AS VOSSA FORÇAS PONDO EM DÚVIDA VOSSA CAPACIDADE DE APROVEITÁ-LAS.

A DÚVIDA ATRASARÁ VOSSO PROGRESSO E DIFÍLUTARÁ A OBTEÇÃO DO FIM QUE TIVERDES EM VISTA, POIS Torna INTERMITENTE A EMISSÃO DE VOSSAS FORÇAS MENTAIS E DESVIA, EM GRANDE PARTE, SUAS CORRENTES, PORTANTO, NÃO DUVIDEIS UM SÓ MOMENTO.

LEMBRAI-VOS TAMBÉM QUE, COM AS FORÇAS QUE A DÚVIDA VOS FARÁ PERDER, PODEIS AUXILIAR A MILHARES DE SERES MUITO MAIS NECESSITADOS DO QUE VOS, LUTAIS COM ENERGIA CONTRA AS TEMPESTADES DA VIDA E LEMBRAI-VOS SEMPRE DO SEGUINTE:

AS CONDIÇÕES DE NOSSA VIDA PRESENTE TEM ÍNTIMA RELAÇÃO COM A EXISTÊNCIA PASSADA, E OS NOSSOS PENSAMENTOS E DESEJOS ATUAIS VIRÃO A REALIZAR-SE, EM GRANDE PARTE, NUMA EXISTÊNCIA FUTURA. DEVEMOS, POR CONSEQUENTE, APERFEIÇOAR-NOS PELA REGENERAÇÃO INDIVIDUAL E COLETIVA, PARA ALCANÇARMOS MELHORES CONDIÇÕES EM NOSSA EXISTÊNCIA FUTURA.

JAMAIS OLVIDEIS QUE, DENTRO DE VÓS, EXISTE UM TEMPLO SACRATÍSSIMO, DE CUJA FONTE PODE BROTOP A VIDA ETERNA E O REJUVESCIMENTO DO ORGANISMO JÁ GASTO.

DIVIDIMOS ESTAS INSTRUÇÕES EM SETE SÉRIES, AS QUAIS VOS ENSINARÃO, GRADATIVAMENTE, A DOUTRINA ESOTÉRICA.

COMO BEM O SABEIS, O NÚMERO SETE TEM UMA IMPORTANTE SIGNIFICAÇÃO ESOTÉRICA, DENOTANDO OS PLANOS E OS PRINCÍPIOS DA NATUREZA, AS FORÇAS CÓSMICAS EM SUAS SETE DIVISÕES OU MANIFESTAÇÕES CRIADORAS, AS SETE INICIAÇÕES, ETC.

POR CONSEGUINTE, NESTA DIVISÃO DE NOSSAS INSTRUÇÕES, ACOMPANHAMOS BEM DE PERTO A NATUREZA, QUE É A EXPRESSÃO DAS LEIS ESTABELECIDAS PELO CRIADOR.

AMADO IRM.: ESTUDAI E MEDITAI OS ENSINOS DESTAS INSTRUÇÕES, PONDO-OS, EM SEGUIDA, EM PRÁTICA NA VOSSA VIDA, E VEREIS QUE A EXISTÊNCIA TERRESTRE SE VOS TORNARÁ UM JARDIM DE PERFUMADAS FLORES E DELICIOSOS FRUTOS.

QUE A HARMONIA, A PAZ E A CONCORDIA SEJAM O PENDÃO SAGRADO DE VOSSA VIDA E DE VOSSA FELICIDADE.

FRATERNALMENTE,  
E.C.M.A.

**EXCELSO CONSELHO DA MAÇONARIA  
ADONHIRAMITA  
SOBERANA CONGREGAÇÃO PATRIARCAL**

**MESTRE - SECRETO**

**1<sup>a</sup> SÉRIE - PRIMEIRA INSTRUÇÃO**

## SIMBOLISMO DA RECEPÇÃO

### APRESENTAÇÃO

A PRESENTE INSTRUÇÃO, É UM RESUMO ADAPTADO AS TRADIÇÕES ESOTÉRICAS DA MAÇ.: ADONHIRAMITA. AINDA QUE VOS COMO M.: SECR.: NÃO TENHAIS UMA PERFEITA E CLARA CONSCIÊNCIA DO FATO, VOSSA ADMISSÃO NESTE 4º GRAU VOS ABRE, POR MEIO DOS CONHECIMENTOS INERENTES A FILOSOFIA DO ADONHIRAMITA, UMA NOVA ETAPA DE PROGRESSO, ENQUANTO, AO MESMO TEMPO, DEMONSTRA AS INTIMAS E SECRETAS ASPIRAÇÕES DE VOSSO CORAÇÃO E DAQUELA VIDA ELEVADA, QUE HABITA NO SANTUÁRIO DO SER E CUJA MÍSTICA PRESENÇA NOS GUIA E NOS IMPULSIONA, CONSTANTEMENTE, PARA A FRENTE.

PORÉM, ESTAIS NO UMBRAL DO SANTUÁRIO SECRETO, ONDE SE DESENVOLVEM OS TRABALHOS DO GRAU, NO QUAL FOSTES ADMITIDO EXTERIORMENTE E CUJO REAL SIGNIFICADO DEVEREIS BUSCAR NO SILENCIO E NO ISOLAMENTO REINANTE NA TUMBA APARENTE DE VOSSA VIDA SUPERIOR. O SEU DESLUMBRANTE ESPLendor OU "SHEKINAH" ESTÁ PERFEITAMENTE SIMBOLIZANDO PELA P.:P.: QUE VOS DEMOS COMO MEIO DE RECONHECIMENTO DESTA REALIDADE.

A VERDADEIRA QUALIDADE DO M.: SECR.: A SABEDORIA OMNISCIENTE DO NOSSO PRÓPRIO SER REAL, SE REVELARÁ DIRETAMENTE NO "SANCTUS SANCTORUM" DA COMPREENSÃO INTERIOR, COMO PRÊMIO DA PERSISTÊNCIA DE VOSSOS ESFORÇOS NESTA SILENCIOSA BUSCA.

FRATERNALMENTE,

---

O VOSSO E.:C.:M.:A.:

A PRESENTE INSTRUÇÃO É RESERVADA AO USO PESSOAL DO  
AM.: IR: \_\_\_\_\_  
CUJA RECEPÇÃO OCORREU \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ AO VAL.: DE \_\_\_\_\_  
GR.: VALE DO \_\_\_\_\_  
NA AUG.: LOJ.: DE PERF.: \_\_\_\_\_

1º SÉRIE - SIMBOLISMO DA RECEPÇÃO

I. SÍMBOLOGIA

SEGUNDO AS LEIS INICIÁTICAS, TODOS DEVEM PRATICAR, EM SI MESMO, AS SETE INICIAÇÕES PARA CHEGAR A SUPREMACIA. A MAGO E, TRÊS E MEIO, SIGNIFICA METADE DO PERÍODO DE INICIAÇÃO.

O NÚMERO QUE DESIGNA O GRAU É 3 1/2.

JOÃO, NO APOCALIPSE, CITA VÁRIAS VEZES "TRÊS ANOS E MEIO E 42 MESES", FAZENDO ALEGORIA SOBRE A NECESSIDADE DO INICIADO, EM SEU MUNDO INTERNO, CHEGAR A SETE ANOS, IDADE DO M.:M.: DA COMPREENSÃO, DA VERDADE; ISTO SIGNIFICA O NÚMERO 3/12 DO GRAU DE M.:SECR.:

QUE BUSCA O MESTRE PERDIDO PARA CHEGAR A M.:SECR.?

BUSCA A ADONHIRAM, AO SOL ESPIRITUAL, A "EU SOU".

O CORAÇÃO E O OBJETIVO DA BUSCA DO M.:SECR.: NO SEPULCRO DO GR.:ARQ.: DO TEMPLO, QUE REPRESENTA O CORPO FÍSICO, MAS DEVE ENTRAR AO CORAÇÃO POR MEIO DO PENSAMENTO E SUAS MODALIDADES, COMO A MEDITAÇÃO, A CONCENTRAÇÃO E A IMAGINAÇÃO.

"QUEM CONSEGUE DOMINAR A MENTE PELA IMAGINAÇÃO, ADQUIRE UM PODER COM O QUAL É CAPAZ DE DOMINAR TODAS AS FORÇAS DO UNIVERSO, E PODERÁ DOMINAR OS FENÔMENOS DA NATUREZA".

A MENTE DIVINA É SOBERANA DO COSMO E QUANDO O HOMEM ENTRA EM CONTATO COM ESSA MENTE, POR MEIO DA IMAGINAÇÃO, OS SEUS PODERES SÃO DIVINOS.

PARA QUE OS PENSAMENTOS SE TORNEM REALIDADE, NECESSITAM DE UMA ATIVIDADE RELACIONADA COM CERTOS CICLOS CÓSMICOS.

OS CICLOS CÓSMICOS DEPENDEM DE LEIS SUPERIORES, AS QUAIS NÃO PODEM SER INFRIGIDAS SEM AS CONSEQUÊNCIAS INEVITÁVEIS. POR TAL MOTIVO, A MAÇONARIA DIVIDE SEUS ENSINAMENTOS E ESTUDOS EM GRAUS QUE PAULATINAMENTE, EFETUAM SEUS RESULTADOS NO HOMEM.

## II. GÊNESIS (I - 1, 2, 3 E 4)

NO PRINCÍPIOS CRIOU DEUS ( O ÍNTIMO) O CÉU E A TERRA (PRINCÍPIO) (EMANOU DE SI O ESPÍRITO E O CORPO). (1)

A TERRA, PORÉM, ESTAVA INFORME E VAZIA; E AS TREVAS COBRIAM A FACE DO ABISMO, E O ESPÍRITO DE DEUS MOVIA-SE SOBRE AS ÁGUAS. (2)

E DEUS DISSE: EXISTA A LUZ. E A LUZ EXISTIU (3). E DEUS VIU QUE A LUZ ERA BOA; E SEPAROU A LUZ DAS TREVAS. (4)

NO PRINCÍPIO, O ÍNTIMO, AO DIVIDIR-SE OU FAZER-SE DOIS PARA MANIFESTAR-SE, EMANOU DE SI O PENSADOR, PAI CRIADOR, O MODELADOR, O GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO.

QUANDO O PAI E CRIADOR ,CONCEBE UM PENSAMENTO PRODUZ O ESPÍRITO SANTO, O DISPENSADOR DE VIDA NO SEIO DE VIRGEM (MATÉRIA PRIMORDIAL). ESTA AÇÃO DESENCADEIA O MOVIMENTO VITAL DOS ÁTOMOS E DOTA-SE DE NOVA FORÇA DE ATRAÇÃO E REPULSÃO.

NA MATÉRIA ASSIM VIVIFICADA NASCE O FILHO, SEGUNDA PESSOA DA TRINDADE, FAZ-SE CARNE, REVESTE-SE DE FORMA. NASCE DO ESPÍRITO SANTO E DA VIRGEM E OS TRÊS FORMAM O "TEMPLO DE DEUS ÍNTIMO", NO HOMEM.

O ÍNTIMO INEFÁVEL TEM NA CABEÇA TRÊS PONTOS DE LOCALIZAÇÃO COM ASPECTOS DISTINTOS E PARTICULARIDADES.

PAI - TEM ASSENTO NO CHAMADO ÁTOMO DO PAI, QUE ESTÁ LOCALIZADO NUM PONTO IMPENETRÁVEL DA RAIZ DO NARIZ.

FILHO - TEM ASSENTO NUM ÁTOMO DA GLÂNDULA PITUITÁRIA OU HIPÓFISE, ESTA GLÂNDULA ATUA ORGANICAMENTE NO CRESCIMENTO E NO SEXO.

O SEU REINO ESTÁ NO CORAÇÃO.

ESPÍRITO SANTO - TEM ASSENTO NUM ÁTOMO DA GLÂNDULA PINEAL OU EPÓFISE. ESTA GLÂNDULA ATUA ORGANICAMENTE NA MENTE E EM OUTRAS GLÂNDULAS SEXUAIS.

O ESPÍRITO SANTO DOMINA A MENTE E O SEXO.

A MENTE TEM GRANDE PODER DE AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS QUANDO OBEDECE AO ÍNTIMO, GOVERNADA PELOS SEUS TRÊS ASPECTOS; PORÉM QUANDO SE SUJEITA A NATUREZAS INFERIORES, TORNA DIFÍCIL O GOVERNO DO CORPO PELO ÍNTIMO.

QUANDO A MENTE SÓ RECEBE INFLUÊNCIA DO MUNDO INTERNO, TENDE A FICAR EM QUIETUDE E CONCENTRAÇÃO, PORÉM, QUANDO É ESTIMULADA PELO MUNDO EXTERNO, O ORGANISMO COMPOSTO DE MÚSCULOS E NERVOS, TENDE A ACEITAR OS CONVITES DE DESEJOS E DESSA MANEIRA INFLUENCIA DIRETAMENTE A MENTE, PRONTA A ALIAR-SE AO DESEJO.

QUANDO ISSO ACONTECE, DIFICULTA O PODER DE MANIFESTAÇÃO DO ÍNTIMO, PORQUE IMPEDE A SUA ATUAÇÃO POR MEIO DO MOVIMENTO VOLUNTÁRIO DO ORGANISMO. O RECURSO SEGUINTE QUE TEM O ÍNTIMO E ATUAR NO ÁTOMO DO ESPÍRITO SANTO NA PINEAL, QUE DOMINA OS SISTEMAS NERVOSES CEREBRAL E SIMPÁTICO.

O CEREBRAL OBEDECE AO COMANDO VOLUNTÁRIO E O SISTEMA SIMPÁTICO NÃO (MUSCULATURA LISA). RECURSO FINAL QUE RESTA AO ÍNTIMO É DOMINAR O ÁTOMO DO FILHO NO CORAÇÃO, PORQUE ESTE ÓRGÃO PARTICIPA, AO MESMO TEMPO, DOS ATOS VOLUNTÁRIOS DA MENTE E DOS INVOLUNTÁRIOS DO

SISTEMA NERVOSO. ESTE É O ÚNICO ÓRGÃO DO CORPO QUE POSSUI OS DOIS MOVIMENTOS E É O MAIS OBEDIENTE AO ÍNTIMO.

QUANDO O PENSAMENTO E O AMOR SE REÚNEM NO CORAÇÃO, CONVIDAM O HOMEM, POR MEIO DOS IMPULSOS INTUITIVOS, A AGIR E SUAS OBRAS SERÃO SEMPRE BOAS, PORQUE SÃO FILHAS DA SABEDORIA E DO AMOR CÓSMICO.

O REINO DE DEUS ESTÁ DENTRO DE NÓS, ISTO É OS TRÊS ASPECTOS DO ÍNTIMO QUE SE MANIFESTAM NO PODER, AMOR E REALIZAÇÃO, REÚNEM-SE NO CORAÇÃO DO HOMEM.

## II. EMBLEMA DO GRAU

O EMBLEMA QUE SE RELACIONA COM O GRAU E A PIRÂMIDE DO EGITO. ESTE MONUMENTO É A CÓPIA CIENTÍFICA DO CORPO HUMANO E DO UNIVERSO COM SUAS LEIS. É UM VERDADEIRO TEMPLO DE SABEDORIA E INICIAÇÃO. É TEMPLO CONSTRUÍDO SOBRE O QUATERNÁRIO; OS QUATRO ELEMENTOS DA NATUREZA - TERRA - ÁGUA - AR - FOGO.

PARTINDO DE UM PRINCÍPIO OU VÉRTICE UNITÁRIO, POR MEIO DE UM TERNÁRIO, MANIFESTA-SE A PIRÂMIDE EM SEU QUÁDRUPLO ASPECTO EM SUAS QUATRO FACES, PARA REPRESENTAR OS DOZE SIGNOS ZODIACais, OU AS DOZE FACULDADES DO ESPÍRITO.

PARTINDO DO RACIOCÍNIO QUE "IGUAIS SÃO A VIDA E A MORTE, PORQUE A MORTE NÃO EXISTE", O M.:SECR.: CHEGA A SABER QUE A MORTE NÃO PODE EXISTIR. PORQUE PARA MORRER DEVER TER NASCIDO E, PARA NASCER DEVER TER EXISTIDO OU TIDO PREEXISTÊNCIA; LOGO, O QUE TEM PREEXISTÊNCIA SOBREVÉM A MANIFESTAÇÃO EXTERIOR, QUE É A MORTE.

ASSIM, O SEPULCRO DO GR.:ARQ.: DO TEMPLO OU O NOSSO CORPO É O TEMPLO DA VIDA UNA, EMBORA NOSSO INTELECTO POSSA NÃO COMPREENDER O QUE SEJA A VIDA, NEM SINTA SUA MANIFESTAÇÃO

#### IV. AS VIAGENS

##### PRIMEIRA VIAGEM

PARA EFETUAR O RECONHECIMENTO DO MUNDO INTERNO, OU ENTRAR NO SEPULCRO DO GR.: ARQ.: DO TEMPLO, DEVE O M.: M. REALIZAR SUA PRIMEIRA VIAGEM, QUE SIMBOLIZA O SEGUINTE: NESTA VIAGEM, EXAMINA OS QUATRO ÂNGULOS DO TEMPLO, ONDE SE VÊ QUATRO COLUNAS SUSTENTANDO AS ESTÁTUAS DAS QUATRO DIVINDADES, MINERVA E APOLO, NO ORIENTE; HÉRCULES E VÊNUS, NO OCIDENTE. ESTAS QUATRO DIVINDADES SIMBOLIZAM: A SABEDORIA, A ILUMINAÇÃO, A FORÇA E A BELEZA, TAMBÉM SIMBOLIZAM OS QUATRO VERBOS DO MAGO: SABER, OUSAR, QUERER E CALAR.

MINERVA É A DEUSA DA SABEDORIA, PRIMEIRA CONDIÇÃO DO M.: SECR.:..

APOLO É O PAI DA LUZ, QUE ILUMINA O MESTRE, PARA SABER OUSAR.

HÉRCULES É O PODER DO SÁBIO ILUMINADO, QUE TRIUNFA SOBRE SUAS DEBILIDADES HUMANAS.

VÊNUS É A BELEZA E O AMOR DIVINO, NO M.: SECR.: QUE TRABALHA SILENCIOSAMENTE, NAS TREVAS DA IGNORÂNCIA E SALVA A HUMANIDADE.

##### SEGUNDA VIAGEM

NA SEGUNDA VIAGEM, O M.: SECR.: PODE ENTRAR NO "SANCTUM SANCTORUM", ISTO É, NO TEMPLO DO DEUS VIVO NO CORAÇÃO. NESTE TEMPLO, NÃO PODEM ENTRAR INICIADOS DOS GRAUS SIMBÓLICOS ANTERIORES, PORQUE NÃO TRIUNFAM, AINDA, SOBRE SI MESMO.

DA PORTA DO TEMPLO SE IRRADIA LUZ BRANCA, QUE DEMONSTRA A FUSÃO DE TODAS AS CORES NA UNIDADE: DOIS PILARES DELIMITAM A PORTA: UM TEM O NÚMERO 9 E OUTRO O 10.

O NÚMERO 9 É O PRINCÍPIO DA LUZ CRIADORA, QUE ILUMINA O PENSAMENTO, O DESEJO E A OBRA DO M:.SECR:. ESTA LUZ ESTÁ NO CORAÇÃO DO HOMEM - DEUS QUE, EXTERIORMENTE, EXPRESSA A OBRA DE DEUS, NO SER QUE TRABALHA E ADORA, SILENCIOSAMENTE, COMO FAZ O M:.SECR:. O MESTRE PERDIDO O ENCONTRA, NO ORIENTE, UM DELTA LUMINOSO DENTRO DE UM CÍRCULO; ISTO SIMBOLIZA O INFINITO, QUE SE MANIFESTA POR TRÊS ASPECTOS, OU TRINDADE, DENTRO DO PRÓPRIO HOMEM. DENTRO DO DELTA BRILHA UMA ESTRELA RESPLANDESCENTE, SÍMBOLO DA DIFERENCIACÃO HUMANA DE DEUS, POR SUA INDIVIDUALIDADE. DENTRO DA ESTRELA, NO CENTRO, ACHA-SE UM PONTO DE LUZ, QUE INTERPRETA O PRINCÍPIO DA MANIFESTAÇÃO. NESTE CENTRO SE VÊ UMA SERPENTE, QUE MORDE SUA PRÓPRIA CAUDA, SÍMBOLO DA FAIXA ZODIACAL, QUE ENVOLVE NOSSO SISTEMA SOLAR: NO HOMEM, REPRESENTA AS DOZE FACULDADES DO ESPÍRITO, VISITADAS PERIODICAMENTE PELO SOL INTERNO, PARA VITALIZÁ-LAS. ESTA SERPENTE TOMA A FORMA DA LETRA "G", QUE POR SEUS TORVELINHOS DE LUZ, REPRESENTA O VERBO MANIFESTADO PELAS NOVE MUSAS OU DIVINDADES DO HOMEM.

A LETRA "G" SE TRANSFORMA, DENTRO DE UM NIMBO AZUL, EM OLHO DIVINO OU OLHO INTERNO DA VIDÊNCIA NO M:.SECR:..

DEPOIS, O OLHO E O NIMBO AZUL (RELIGIÃO DO PAI), QUE SE TRANSFORMA NUMA LUZ AMARELA (RELIGIÃO DO FILHO, QUE É SABER) E A PUPILA LUMINOSA SE MANIFESTA COMO A DÉCIMA LETRA HEBRAICA, QUE É YOD.

DEPOIS, A ESTE YOD SE JUNTAM AS LETRAS THET, QUE INDICA SHIVA, A MÃO CRIADORA OU PRINCÍPIO DO UNIVERSO SOB O ASPECTO DE BRAHMA, NOVA LETRA HEBRAICA, QUE SIGNIFICA O

PRINCÍPIO DA CONSERVAÇÃO PELO AMOR, COMO ATO PURO E SEM DESEJO E A LETRA VAU, SÍMBOLO DE VISHNU, O CONSERVADO.

AQUI TERMINA A VISÃO DO MESTRE PERDIDO. EM SEGUIDA, O CÍRCULO LUMINOSO SE TORNA NEGRO; DESAPARECE O DELTA COM A ESTRELA E FICA NO CENTRO SOMENTE UMA CHAVE BRANCA, QUE DESCANSA SOBRE A LETRA "Z"; A CHAVE É A RAZÃO, PRINCÍPIO DA SABEDORIA INFINITA E A LETRA "Z" SIMBOLIZA A ARMA DO PODER CRIADOR, QUE É O PRINCÍPIO E FIM DE TODAS AS COISAS.

### TERCEIRA VIAGEM

NESTA VIAGEM, O MESTRE PERDIDO TEM QUE DESCER DO OR: PARA O SUL, ISTO É, TEM QUE IMITAR O PAI SOL, QUE DERRAMA SUA LUZ E ENERGIA PARA DAR VIDA A FECUNDIDADE.

NESTA VIAGEM APARECE A ARCA DA ALIANÇA, OUTRO SÍMBOLO DO HOMEM, NA QUAL ESTÃO ESCRITAS AS LEIS DIVINAS E CUJO ALTAR SIMBOLIZA A MENTE E O CORAÇÃO, COMO VEREMOS DEPOIS. EM SEGUIDA, SE VÊ A CHAVE COM A QUAL SE ABRE A ARCA. A ARCA TEM, TAMBÉM, O SÍMBOLO DO GR: ARQ.: DO TEMPLO, ONDE É SEPULTADO O HOMEM EM CADA VIDA E ONDE SE ACREDITA QUE ESTEJA MORTO O MESTRE INTERNO. QUANDO DESAPARECE DA VIDA EXTERNA, DURANTE O INVERNO.

MAS O M: SECR: SABE QUE A MORTE NÃO EXISTE E ASSIM COMO A TERRA VOLTA A VIDA, NA PRIMAVERA, ASSIM TAMBÉM A SEMENTE SAGRADA, NA MATRIZ DA NATUREZA, QUE É O SANTUÁRIO, REVERTERÁ A VIDA.

O M: SECR: TEM QUE SEMEAR TODO O BELO, ÚTIL E PERFEITO.

A ARCA DA ALIANÇA- NA INICIAÇÃO HEBRAICA ELA SIMBOLIZA O HOMEM E A MATRIZ DA NATUREZA. ESTA ARCA ESTÁ ILUMINDA PELO CANDELABRO DE SETE LUZES, QUE SE REFEREM AOS CENTROS VITAIS LUMINOSOS NO CORPO DO HOMEM.

O HOMEM É A MINIATURA DA ARCA DA ALIANÇA. OS DOIS PRINCÍPIOS DO PODER CRIADOR, MASCULINO E FEMININO NO HOMEM - ORIGEM DA MANIFESTAÇÃO DA VIDA, ESTÃO REPRESENTADOS PELOS DOIS QUERUBINS DE OURO, AJOELHADOS EM ADORAÇÃO, UM EM FREnte AO OUTRO, COM AS ASAS ABERTAS, ENCONTRANDO-SE SOBRE SUAS CABEÇAS.

A COROA DE OURO, QUE ADORNA A ARCA, É O SÍMBOLO DOS PENSAMENTOS, ASPIRAÇÕES E IDÉIAS ELEVADAS.

O M.:SECR.: CONDUZ A CHAVE BRANCA, PARA ABRIR A ARCA VERIFICAR O QUE ELA CONTÉM, ISTO É, TRATA DE PENETRAR EM SEU MUNDO INTERNO PARA CONHECER A SI PRÓPRIO, POR MEIO DO CONHECIMENTO INTELECTUAL. PORÉM, TEME QUEBRAR A CHAVE, DEVIDO A FRAGILIDADE DO MATERIAL E POR ISTO, É NECESSÁRIO FAZÊ-LA DE OURO, PRATA E COBRE.

ESTES TRÊS METAIS REPRESENTAM A FÉ A ESPERANÇA E A RIQUEZA.

DENTRO DA ARCA, OU HOMEM, ENCONTRAM-SE AS DUAS ABUSAS DA LEI; NO SUBCONSCIENTE DO HOMEM ESTÃO GRAVADOS OS SEUS TRÊS DEVERES PARA COM DEUS E, EM SUA CONSCIÊNCIA OBJETIVA, OU SEJA PARA COM O SEU PRÓXIMO. HÁ TAMBÉM, DENTRO DA ARCA, UM POTE DE MANÁ, SÍMBOLO DA MENTE QUE ESCUE DO CÉU, DO ÍNTIMO AO CORPO HUMANO, ENQUANTO ESTE ENCONTRA VA PERDIDO NO DESERTO DA MATÉRIA.

HÁ, AINDA, NA ARCA, A VARA DE AARÃO, ISTO É, O PRINCÍPIO CRIADOR, QUE COMEÇA NA GLÂNDULA PIENAL E TERMINA NO ÚTERO, OU ÓRGÃO SAGRADO.

#### QUARTA VIAGEM

O M.:SECR.: NA QUARTA VIAGEM, DESCOBRE O PROBLEMA DA ADRATURA DO CÍRCULO.

A CRUZ DOS ELEMENTOS, COM SEUS QUATRO BRAÇOS, É A EXPRESSÃO TETRÁGONA DA PERSONALIDADE. ESTA PERSONALIDADE CRUZ, PARA VOTAR A UNIDADE COM O INFINTO, QUE É O CÍRCULO, TEM QUE GIRAR NA ETERNIDADE DA VIDA; O FOGO DE SEUS BRAÇOS, EM SEUS MOVIMENTOS CIRCULATÓRIOS, CONVERTE-A EM CRUZ SUÁSTICA. ESTA É A EXPLICAÇÃO MORAL DA QUADRATURA DO CÍRCULO (DESTRO E SINISTRO).

A PEDRA CÚBICA, OU PERFEIÇÃO INDIVIDUAL, NO MEIO DO CÍRCULO DA VIDA, É A QUADRATURA DO CÍRCULO, DENTRO DA PEDRA SE ENCONTRA O SEPULCRO DO GR.: ARQUIT.: DO TEMPLO, COM O SEU CORAÇÃO PALPITANTE. É A ARCA DA ALIANÇA ENTRE DEUS E O HOMEM.

O DELTA COM A ESTRELA, QUE SE ENCONTRA ACIMA DA ASAS DOS QUERUBINS, REPRESENTA O VERDADEIRO M.:SECR.: OU O HOMEM-DEUS.

#### V. O JURAMENTO.

O M.:SECR.: TEM QUE JURAR CUMPRIR AS SEGUINTE PROMESSAS:

- 1- NÃO REVELAR OS SEGREDOS DOS TRABALHOS DO SANTUÁRIO E OS MISTÉRIOS DO GRAU.
- 2- ESTUDAR PARA CONHECER MELHOR A SI MESMO.
- 3- RATIFICAR SUA PROMESSA DE TRABALHO SEMPRE PARA O BEM.

#### VI. TRANSLADAÇÃO DO CORAÇÃO RESSUSCITADO

O M.: DE CCER.: OU ANJO - GUIA INTERNO, FA-LO VOLTAR (O M.:SECR.:) SOBRE O TRAÇADO DE SUA VIAGEM PRECEDENTE E CONDUZ ATÉ O SEPULCRO QUE ESTÁ SIMBOLIZADO PELA PEDRA CÚBICA, COM O VÉRTICE PARA CIMA, SÍMBOLO DO CORPO

PERFEIÇOADO E DOMINADO PELO HOMEM, TRINDADE SOBRE OS QUATRO ELEMENTOS. ASSIM, O HOMEM SE FAZ ONIPOTENTE, COM SEU CORAÇÃO CHEIO DE AMOR E JUSTIÇA.

O AMOR DO CORAÇÃO DEVE MANIFESTAR-SE NO OCIDENTE, MUNDO DA MANIFESTAÇÃO MATERIAL.

O LOURO OU A OLIVEIRA (GLÓRIA) QUE O ADORNA. É A VITÓRIA SOBRE SI MESMO E A PAZ NA VIDA ESPIRITUAL E FÍSICA.

ADONHIRAM - O SENHOR DA VIDA SUBLIME - ACOMPANHA-O COM O M.:DE CCER:. EM SUA VIAGEM DIRETA DO OC:. AO OR:. INQUANTO OS DEMAIS MESTRES O DEFENDEM DOS ESPÍRITOS PERTUBADORES, COM A ABÓBADA DE AÇO.

DEPOSITA SOBRE A PEDRA CÚBICA A URNA DE OURO, QUE CONTÉM AQUELE CORAÇÃO PURO DE GR:ARQ:. DO TEMPLO, ISTO É, OFERECE O PRÓPRIO CORAÇÃO COMO HOLOCAUSTO SACRIFICADO SOBRE A ARA DO PAI EM PROL DA OBRA DIVINA.

A TRANSLADAÇÃO DESTE CORAÇÃO, OU DO PRÓPRIO RECIPIENDÁRIO, FAZ-SE EM SENTIDO VERTICAL E VERIFICA-SE DO CENTRO DA PEDRA CÚBICA, OU CORPO HUMANO, PARA CIMA. E O MESMO SUCESSO QUE SE PRODUZ NA INICIAÇÃO, NO MUNDO INTERNO. O CORAÇÃO ELEVA-SE AO ÍNTIMO E CONVERTE-SE EM UM INSTRUMENTO OBEDIENTE A SEUS MANDATOS.

## VII. CONSAGRACÃO

COLOCANDO O CORAÇÃO SOBRE O ALTAR DO ÍNTIMO, COMO HOLOCAUSTO, O M.:SECR:. AJOELHA-SE E ESTENDE SUAS MÃOS POR CIMA DA URNA DE OURO. AÍ ENTÃO, RECEBE QUATRO GOLPES MISTERIOSOS: OUSAR, QUERER, SABER E CALAR.

## VIII. O CETRO

O M.:SECR.: CONVERTE-SE EM REI, NESTE GRAU E, AO INVERSO DO MALHETE, EMPUNHA O CETRO.

O CETRO REPRESENTA A LETRA YOD, QUE É O PODER DO MAGO.

## IX. MARCHA DO GRAU

A MARCHA É COMPOSTA DE QUATRO PASSOS, DADOS PARTIR DA MARCHA DO GR.: DE M.: REPRODUZINDO AS QUATRO VIAGENS DA PEREGRINAÇÃO, REALIZADAS PELO M.:SECR.: DE ACORDO COM OS PONTOS CARDEAIS.

ESTES QUATRO PASSOS SÃO A REPRESENTAÇÃO DAS QUATRO ESTAÇÕES DO ANO, BEM COMO DA VIDA HUMANA, DA INICIAÇÃO E DA QUADRATURA DO CÍRCULO DA NOSSA VIDA INDIVIDUAL.

OBSERVA-SE QUE, EM TODOS OS GRAUS, O MAÇOM AVANÇA PARA O OR.: O LUGAR DA LUZ, MAS EM CADA GRAU AVANÇA MAIS QUE NO PRECEDENTE.

## X. SINAIS DO GRAU

SÃO QUATRO OS SINAIS DO GRAU:

1- "O SINAL DE ORD.:." SIGNIFICANDO O CALAR, PORQUE "AQUELE QUE SABE, NÃO FALA E AQUELE QUE FALA, NÃO SABE NADA". QUEM NÃO DOMINA SUA LÍNGUA, NÃO PODE DOMINAR A MESMO.

ASSIM, ESTE SINAL MOSTRA O DOMÍNIO DAS PALAVRAS - QUE O M.:SECR.: TEM QUE REALIZAR COM MAIOR VALOR QUE nos GRAUS SIMBÓLICOS, É A VIRTUDE E A PRUDÊNCIA. INDICANDO PORTANTO, A PRÁTICA DA MEDITAÇÃO E DA REFLEXÃO SILENCIOSA.

A QUAL É NECESSÁRIA ACOSTUMAR-NOS PARA PODERMOS CAMINHAR E PROGREDIR NO MESTRADO FILOSÓFICO ADONHIRAMITA.

2- "A ADORAÇÃO", ELEVANDO AS MÃO, POR CIMA DA CABEÇA, PARA RECEBER, POR MEIO DE SUAS ANTENAS - OS DEDOS - A FORÇA DIVINA E, AO MESMO TEMPO, OFERECE-LA A HUMANIDADE. NO QUARTO GRAU, O MAGO DEVE USAR ESTA FORÇA OU AGENTE MAGNÉTICO, PARA DOMINAR SEUS INSTINTOS NAS FORÇAS CRIADORAS DA GERAÇÃO E CONVERTE-LOS EM PODER DE REGENERAÇÃO.

3- "O SINAL DA ARCA DA ALIANÇA", QUE SE FAZ COM AS DUAS MÃOS JUNTAS SOBRE O EPIGÁSTRO, É O EMBLEMA DA OBEDIÊNCIA E FIDELIDADE AOS PRINCÍPIOS E À LEI RECONHECIDA INTERIORMENTE.

4- "O SINAL DE RECONHECIMENTO": OS PÉS E OS JOELHOS SE JUNTAM; OS PÉS SE DIRIGEM PARA O IDEAL E OS JOELHOS SE DOBRAM EM ATITUDE DE DEVOÇÃO, O MOVIMENTO DA MÃO DIREITA DEMONSTRA QUE NO CORAÇÃO SE ENCONTRA A LEI DIVINA, QUE DEVE DIRIGIR NOSSA VIDA E A MÃO ESQUERDA ELEVADA E, AINDA, A ANTENA RECEPTORA DA DIVINA FORÇA.

OS QUATRO SINAIS REPRESENTAM: O SILÊNCIO DO APRENDIZ; A REALIZAÇÃO DEVOTA DO COMPANHEIRO; A IDELIDADE E PERSEVERANÇA DO MESTRE; A EXPRESSÃO DA LUZ PURA DO CORAÇÃO DO M.:SECR:...

OBSERVEMOS QUE, RITUALÍSTICAMENTE, SÓ SÃO USADOS OS SINAIS 1 E 4; OS SINAIS 2 E 3, O M.:SECR: DEVE PRATICAR PARA PODER USUFRUIR DOS BENEFÍCIOS INERENTES.

## XI. O TOQUE

O TOQUE DESTE GRAU CHEGA ATÉ O COTOVELO; SIMBOLIZA A ARCA DA ALIANÇA; OS DOIS POLEGARES LEVANTADOS REPRESENTAM OS DOIS QUERUBINS, UM EM FRENTE AO OUTRO E QUE SE TOCAM, EM CIMA, PELAS EXTREMIDADES DE SUAS ASAS.

O SÍMBOLO DO TOQUE NOS ENSINA QUE DEVEMOS, COMO OS QUERUBINS, ADORAR E DEFENDER O CORAÇÃO DIVINO, QUE ESTÁ NO POTE DE OURO- QUE É O PEITO - DE TODO PENSAMENTO E DESEJO, DESTRUIDORES DE SUA PUREZA, A FIM DE ELEVA-LO VERTICALMENTE, AO ALTAR DO EU SOU, QUE SE MANIFESTA EM TRINDADE, NA CABEÇA OU CÉU.

## XII. PALAVRA DE PASSE

A PALAVRA DE PASSE CARACTERIZA A ILUMINAÇÃO INTERIOR QUE O M.:SECR.: EXPERIMENTA AO INGRESSAR NO SANTUÁRIO DA VERDADE.

AS LETRAS DA PALAVRA DE PASSE SIGNIFICAM, SEGUNDO / MAGIA DO VERBO:

"Z" E EVOCAR A ESPADA FLAMÍGERA E DESEJAR QUE SUA VITÓRIA SEJA COMPLETA E PERFEITA, ALÉM DISSO, "Z" OU ZAIN, EM HEBRAICO, INDICA PELO SEU VALOR NUMÉRICO - 7 - A NECESSIDADE DE REALIZAR FILOSOFICAMENTE A IDADE SIMBÓLICA DE MESTRE PARA QUE NOS SEJA POSSÍVEL APROXIMARMOS DO FOGO DIVINO QUE, COM SUA REGENERAÇÃO, NOS FARÁ PARTICIPES DO SEU PODER CRIADOR.

"I" É A IMAGEM DA MANIFESTAÇÃO POTENCIAL, DA DURAÇÃO ESPIRITUAL E DA ETERNIDADE DOS TEMPOS. ASSOCIADA AO NÚMERO 10 - DE GRANDE IMPORTÂNCIA PARA O M.:SECR.: - É O NÚMERO DE ADÃO. É O NÚMERO E AS LETRAS DO "EU", É A MAGIA SEXUAL, A EXALTAÇÃO, OU LEVANTAMENTO, QUE CONDUZ AO

MESTRADO E A ELEVAÇÃO DO "I" MINÚSCULO COM O "I" MAIÚSCULO, DO EU INFERIOR NASCIDO NA PERSONALIDADE HUMANA, AO EU SUPERIOR.

A TERCEIRA LETRA NÃO É NECESSÁRIA DESCREVER, JÁ QUE ENTÃO REPETE AS SIGNIFICAÇÕES JÁ CONHECIDAS.

"A" É O HOMEM, A IDÉIA DA UNIDADE, O PRINCÍPIO, O SER, O ESPÍRITO MAGO. IDENTIFICADA COM A LETRA HEBRAICA ALEPH, É A EXPRESSÃO DO PRINCÍPIO ATIVO DE TODAS AS COISAS, É A CRIAÇÃO DO CÉU, CORRESPONDENDO A ONIPOTÊNCIA DO VERBO.

### XIII. O AVENTAL

DEVE SER BRANCO, FORRADO DE PRETO, O QUE SIGNIFICA: "DAS TREVAS A LUZ", LEVA UM OLHO DIVINO BORDADO NA ABETA, QUE É O DESPERTAR DO OLHO INTERNO OU SEXTO SENTIDO, EVIDENTE ALUSÃO AO PRINCÍPIO UNIVERSAL E INDIVIDUAL DA CONSCIÊNCIA, CUJA UNIDADE O M.: SECR.: TRATA DE RECONHECER.

LEVA, TAMBÉM NO CENTRO, A LETRA HEBRAICA ZAIN CIRCULADA POR UMA COROA DE LOUROS E OLIVEIRA, SEM FECHAR: É A AUTO- SUPERAÇÃO NOS TRÊS MUNDOS. O AVENTAL É AINDA DEBRUADO DE OURO E A FAIXA O É DE PRETO.

O PRETO DA FAIXA E DO AVÉNTAL FAZ REFERÊNCIA AO ASPECTO NEGATIVO DA VIDA E DA NOITE, QUE COMPLETA O DIA. EM TODOS OS CICLOS DA NATUREZA; O OURO SIGNIFICA A REALEZA DA CORTE DE SALOMÃO E É O ASPECTO POSITIVO DA VIDA, O DIA; O BRANCO E O NEGRO DO AVÉNTAL, ASSIM, REFEREM-SE RESPECTIVAMENTE, AS DUALIDADES DA VIDA E DA MORTE, DO DIA E DA NOITE, DA LUZ DO SANTUÁRIO E A OBSCURIDADE DO SEPULCRO, QUANTO AO OURO, ALÉM DA RIQUEZA E PUREZA EXISTENTES NA CORTE DE SALOMÃO, TEM PROFUNDA ANALOGIA COM OS MISTÉRIOS SOLARES, INCLUSIVE COMO O PRÓPRIO NOME SALOMÃO, INDICA: FONETICAMENTE, SERIA SOL-OM-ON; SOL

SIGNIFICA O SOL, OM É A PALAVRA SAGRADA DOS HINDUÍSTAS E ON SE DERIVA DO GREGO TOON, QUE SIGNIFICA A EXISTÊNCIA ABSOLUTA.

OS RAMOS DO LOURO E DE OLIVEIRA SIGNIFICAM A VITÓRIA E A PAZ: AMBAS DEVEM SER INTERNAS E EXTERNAS, O QUE SE CONSEGUE PELO TRIUNFO DO ESPÍRITO SOBRE A MATÉRIA. TAMBÉM INDICADO PELO DELTA DE OURO, RESPLANDESCENTE, PO DEBAIXO DO OLHO DIVINO DA ABETA.

#### XIV. A JÓIA

É UMA MEDALHA QUE, NO MEIO, LEVA INCRUSTADA A CHAVE DE MARFIM, QUE ABRE A URNA DE OURO E A ARCA. É O SÍMBOLO DO PODER INTERNO, CUJA CAPACIDADE DÁ O PRIVILÉGIO DE PENETRAR NO PONTO CENTRAL, ENTRE O ESQUADRO E O COMPASSO, ONDE SE ENCONTRA TUDO O QUE FOI PERDIDO... O REVERSO DA MEDALHA LEVA DENTRO DO CÍRCULO A LETRA YOD, CUJO SIGNIFICADO É MUITO MISTERIOSO E CUJO NÚMERO 10 SE REFERE A ESTE GRAU.

#### XV. IDADE DO M.:SECR:.

A IDADE DO M.:SECR: É DE 10 (DEZ) ANOS - NÚMERO SECRETO E SAGRADO - PORQUE ESTÁ COMPOSTO DO ZERO, SÍMBOLO DO INFINITO E DO UM, ORIGEM DE TODOS OS NÚMEROS, LETRAS, CIÊNCIAS, ARTES E SÍMBOLOS, DE TODO O ABSTRATO E CONCRETO.

O NÚMERO DEZ ENCERRA OS MISTÉRIOS CONHECIDOS E DESCONHECIDOS PODE SER CONSIDERADO COMPOSTO PELA SOMA DE  $1 + 2 + 3 + 4$  E ESTE CONJUNTO CONSTITUI A CHAMADA TETRACTIS, VISTA NA TERCEIRA INSTRUÇÃO DO 2º GRAU E REPRESENTADA NO PAINEL DO 4º GRAU.

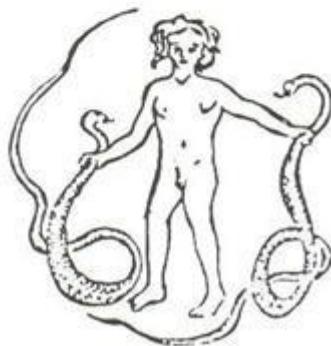
FINALMENTE, A IDADE DO M:.SECR:. É A EXPRESSÃO ARITMÉTICA DA PRIMEIRA P:S:(DOI), OU SEJA, DO PRINCÍPIO CRIADOR SIMBOLIZADO NA MÃO DIVINA - UMA MÃO DE DEZ DEDOS (OS 10 SEPHIROTH), EQUIVALENTE AS DUAS MÃOS DIREITA E ESQUERDA E AOS DOIS ASPECTOS MASCULINO E FEMININO DA HUMANIDADE, QUE NECESSITAM COMPLETAR-SE, UM COM O OUTRO, PARA ALCANÇAR A PERFEIÇÃO UNITÁRIA EXPRESSADA PELO NÚMERO 10.

#### XVI. CONCLUSÃO

NESTA INSTRUÇÃO, O M:.SECR:. VIU AS BASES MÍNIMAS DO SIMBOLISMO DA SUA RECEPÇÃO. ESCUSADO DIZER QUE DEVERÁ PROCURAR ENTENDER SEUS CONHECIMENTOS PARA REALIZAR O SEU PRÓPRIO CAMINHO, O QUAL A AUG:. DE PERF:. PODE APENAS INDICAR E EVITAR OS ATALHOS PERIGOSO.

\* \* \*

FRATERNALMENTE,  
E:C:M:A:



## 1<sup>a</sup> SÉRIE - SEGUNDA INSTRUÇÃO

### FILOSOFIA INICIÁTICA

#### APRESENTAÇÃO

É, UNIVERSALMENTE, RECONHECIDA A IMPORTÂNCIA QUE, NA FILOSOFIA PITAGÓRICA, SE ATRIBUÍA AOS NÚMEROS. AINDA QUE SEJA DIFÍCIL DIZER QUE PONTO PARTICULAR PITÁGORAS REALÇASSE, SEM SOBRA DE DÚVIDA, SABEMOS COM CERTEZA QUE O PODER DOS NÚMEROS E SUAS CARACTERÍSTICAS SERVIAM DE BASE PARA EXPLICAR A CONSTITUIÇÃO DO UNIVERSO E O PROCESSO DE SUA CRIAÇÃO OU FORMAÇÃO.

POR TAL RAZÃO, TANTO A ESCOLA PITAGÓRICA COMO A PLATÔNICA E TODAS QUE AS SEGUIAM, CONSIDERAVAM O ESTUDO DA MATEMÁTICA COMO FUNDAMENTO NECESSÁRIO DE TODO CONHECIMENTO REAL. E NÃO PODEMOS NEGAR QUE TAMBÉM CIÊNCIA MODERNA, AINDA QUE A BASE MATEMÁTICA DO UNIVERSO É UM FATO INDISCUTÍVEL, RECONHECIDO E PROVADO EM TODOS OS TEMPOS.

PORTANTO, A FILOSOFIA INICIÁTICA DO M.:SECR.: COMO VERDADEIRA METAFÍSICA, NÃO PODE TER OUTRA BASE SENÃO A DOS PRINCÍPIOS MATEMÁTICOS, QUE É A DOS QUE BUSCAM A ESSÊNCIA PROFUNDA, O SIGNIFICADO E O VALOR UNIVERSAL E SENDO, AINDA, A CIÊNCIA MORAL E A CIÊNCIA EXATA E ABSOLUTA DO ESPÍRITO.

O M.:SECR.: NÃO DEVE ESQUECER QUE TODA CIÊNCIA É INTRODUTÓRIA E BASE TEÓRICA DA ARTE CORRESPONDENTE, OU SEJA, QUE O CONHECIMENTO ESPECULATIVO HÁ DE SER O PRINCÍPIO E O FUNDAMENTO DE UMA ATIVIDADE E REALIZAÇÃO OPERATIVA.

FRATERNALMENTE,  
O VOSSO E.:C.:M.:A.:

1º SÉRIE - FILOSOFIA INICIÁTICA

I. A IDADE DO M.: SECR.:

EM CADA GRAU MAÇÔNICO, A IDADE REPRESENTA, POR MEIO DE UM NÚMERO DETERMINADO, O GRAU DE COMPREENSÃO INDIVIDUALMENTE ALCANÇADO E SUA EXTENSÃO FILOSÓFICA: SIMBOLICAMENTE É O FUNDAMENTO ARITMÉTICO DE UMA CAPACIDADE GEOMÉTRICA QUE TEMOS DE APLICAR HARMONICAMENTE EM UMA PERFEITA ARQUITETURA, DE ACORDO COM AS LEIS DA MÚSICA E DA ASTRONOMIA.

DEPREENDE-SE, ENTÃO, QUE A EXPRESSÃO ARITMÉTICA DE CADA IDADE DEVE SER CONSIDERADA IGUALMENTE EM SUAS CONSEQUÊNCIAS E APLICAÇÕES GEOMÉTRICAS, MUSICAIS E ASTRONÔMICAS..

LEMBREMOS QUE A IDADE DO AP.: SE APLICA, GEOMETRICAMENTE AO CONHECIMENTO DAS TRÊS DIMENSÕES, QUE ELE TEM DE RECONHECER E APLICAR EM CADA UM DOS ÂNGULOS DAS PEDRAS, PARA REALIZAR A HARMONIA DO CONJUNTO, TOCANDO O ACORDE FUNDAMENTAL DOS TRÊS MUNDOS - EXTERIOR, INTERIOR E TRANSCENDENTAL - OU SEJA, DO SOL, DA LUA E DO MERCÚRIO INDIVIDUAL.

IGUALMENTE, A IDADE DO COMP.: CONSTITUI, GEOMETRICAMENTE, A ESTRELA DE CINCO PONTAS, QUE É UM PENTACORDE VIBRANTE COM AS NOTAS DA INTELIGÊNCIA, PARA ATINGIR AS SEIS FACES DA PERFEIÇÃO FILOSÓFICA, QUE CONSTITUI O CENTRO DA ESTRELA E É, ASTRONOMICAMENTE, O PRÍNCIPIO DA GRAVITAÇÃO UNIVERSAL.

A IDADE DO MESTR.: SE EXPRESSA, GEOMETRICAMENTE, COMO O CENTRO DO DUPLO TRIÂNGULO, DAS SEIS FACES DO CUBO

E DAS DIREÇÕES OU POLARIDADES, DAS TRÊS DIMENSÕES. ESTE CENTRO É A CÂMARA DO MEIO, NA QUAL DEVEM VIBRAR, HARMONICAMENTE, AS SETE NOTAS OU FACULDADES ATIVAS DO NOSSO SER, EXPRESSANDO, ASTRONOMICAMENTE, NOS SETE PLANETAS INDIVIDUAIS, A INSPIRAÇÃO DAS NOVE MUSAS E DOS NOVE CÍCLOS E COROS ANGÉLICOS.

O MESTR.: TEM NA SUA IDADE O ESTUDO COMPLETO DE SEU MUNDO INTERNO, DE SEUS SETE CENTROS VITAIS, PARA ADQUIRIR AS SETE VIRTUDES E DOMINAR OS SETE VÍCIOS.

ISTO ACARRETA QUE AS SEIS FACES E OS OITO ÂNGULOS DA PED.:CUB.: SE ELEVEM AO NOVENÁRIO DA PED.:CUB.: DE PON: CUJO CENTRO OU CORAÇÃO ELEVADO REPRESENTA O NÚMERO 10, QUE É A IDADE DO M.: SECR:..

ESTE NÚMERO, CONSIDERADO SECRETO E SAGRADO PELOS ANTIGOS, SE OBTÉM JUNTANDO-SE AO TERNÁRIO PRIMITIVO SUA EXPRESSÃO SETENÁRIA. TAMBÉM É DE IMPORTÂNCIA CAPITAL QUE O NÚMERO 10, SENDO IGUAL A  $1+2+3+4$ , CONSTITUINDO A FIGURA "TETRACTIS", QUE APARECE NO PAINEL DA LOJA, JÁ APRESENTADA NAS INSTRUÇÕES DO GRAU DE COMP:., REPRESENTA A UNIÃO DA UNIDADE COM UM BINÁRIO, UM TERNÁRIO E UM QUARTENÁRIO.

GEOMETRICAMENTE, TAMBÉM CHEGAMOS A DÉCADA, ATRAVÉS DO CENTRO DA ESTRELA DENTRO DO QUATERNÁRIO DE SUA PERFEITA REALIZAÇÃO EXTERIOR, OUTRO ASPECTO DA QUADRATURA DO CÍRCULO, QUE CONDUZ, NATURALMENTE AO NÚMERO 10.

NO CAMPO DA MÚSICA, O NÚMERO 10 EXPRIME AS NOTAS SECRETAS QUE SE OBTEM SOMANDO E SUBTRAINDO DAS FUNDAMENTAIS E CONHECIDAS OS SEMITONS (SUSTENIDOS E BEMOIS) E SE AS COMPLETAM COM UM DUPLO QUINÁRIO DE NOTAS INTERMEDIÁRIAS, CUJO CONHECIMENTO É NECESSÁRIO PARA REALIZAR UMA PERFEITA HARMONIA.

FINALMENTE, A IDADE DO M:.SECR:. É A EXPRESSÃO ARITMÉTICA DA MESMA PAL.: SAG.: DO GRAU, OU SEJA, DO PRÍNCIPIO CRIADOR SIMBOLIZADO NA MÃO DIVINA - UMA MÃO DE DEZ DEDOS (OS 10 "SEPHIROTH") EQUIVALENTE AS DUAS, MÃOS DIREITA E ESQUERDA E AOS DOIS ASPECTOS MASCULINO E FEMININO DA HUMANIDADE, QUE NECESSITAM COMPLETAR-SE, UM AO OUTRO, PARA ALCANÇAR A PERFEIÇÃO ABSOLUTA PELO NÚMERO 10, QUE, PELA UNIÃO DO 1 COM O "0", REPRESENTA O FILHO QUE SE SENTA A DIREITA DO PAI.

## II. O NÚMERO DEZ

O M:.SECR:. COMPLETA SEUS CONHECIMENTOS, COM A DÉCADA, OS OBTIDOS COM OS GRAUS SIMBÓLICOS. A FILOSOFIA INICIÁTICA DO QUARTO GRAU MAÇÔNICO PODE SER SINTETIZADA EM TRÊS SÍMBOLOS:

0 - 1 - 10  
E OS DOIS INTERMEDIÁRIOS              
COM OS QUAIS SE RECONHECE E SE REALIZA A ORDEM E A PERFEIÇÃO QUE SURGE E SE MANIFESTAM, GRADUALMENTE, NO UNIVERSO E EM NOSSO PRÓPRIO MUNDO INDIVIDUAL, PELO CAOS OU POTENCIALIDADE LATENTE INDIVIDUAL.

A UNIDADE CONSTITUI O PRÍNCIPIO DE TODOS OS NÚMEROS E DIVERSIDADES; A LETRA A, ALFA OU ALEPH, PERMITE O DESENVOLVIMENTO DE TODAS AS POSSIBILIDADES EXPRESSAS PELAS CIFRAS SUCESSIVAS OU LETRAS DO ALFABETO. O "UM" É O PODER POSITIVO; O CÍRCULO É O PASSIVO. "UM" É MASCULINO; "ZERO" É FEMININO. SÃO OS DOIS ASPECTOS DA DIVINDADE QUE MANIFESTAM E EXPRESSAM A CRIAÇÃO.

O M:.SECR:. DEPOIS DE TER CONHECIMENTO DO SIGNIFICADO INICIÁTICO DOS NOVE PRIMEIROS NÚMEROS, ESTUDADOS NOS GRAUS SIMBÓLICOS, DEVE COMEÇAR A ESTUDAR

COM O "ZERO" O SIGNIFICADO DO CAOS, DO CRONO E DA DIVINDADE LATENTE OU PASSIVA, QUE DEVORA A SEUS FILHOS OU CRIAÇÕES.

O NÚMERO "10", OU SEJA, A UNIÃO DA UNIDADE COM SEU PRÍNCIPIO NEGATIVO, É UMA NOVA POTÊNCIA UNITÁRIA DE TODAS AS CIFRAS NASCIDAS DO NÚMERO 1, QUE ENCERRA EM SI E POR MEIO DAS QUAIS SE ACERCA, NA SUCESSÃO LÓGICA DE SUAS MÚLTIPHAS COMBINAÇÕES, AO

(INFINITO)

QUE MATEMATICAMENTE, SE IDENTIFICA COM O ZERO, COMO OS DOIS ASPECTOS POSITIVO E NEGATIVO DA FRATERNIDADE.

### III. O ZERO

O CÍRCULO, OU ZERO, É NEGAÇÃO E POTÊNCIA LATENTE: MULTIPLICA O VALOR SIMPLES DAS DEMAIS CIFRAS, ATÉ O INFINITO. É A IMAGEM NATURAL DAQUELE PRÍNCIPIO PRIMORDIAL E INDISTINTO DE TUDO O QUE É INEFÁVEL E INDEFINÍVEL, POIS DEVE SER CONSIDERADO, AO MESMO TEMPO, COMO AUSÊNCIA E VALOR INFINITO DE TODA QUALIDADE.

ASTRONOMICAMENTE, É O SOL OBSCURO CENTRAL, CUJA LUZ INFINITA "ORIGEM, MANANCIAL E DESTINO DE TODA IRRADIAÇÃO OU MANIFESTAÇÃO DE LUZ E DE VIDA" É AO MESMO TEMPO INFINITA TREVA. ASSIM, TAMBÉM ARITMETICAMENTE, O ZERO E O 1 REPRESENTAM, POR IGUAL, AQUELE PRÍNCIPIO: ALGEBRICAMENTE SE IDENTIFICA A +1 COM "0" -1. GEOMETRICAMENTE - OU SEJA, EM TERMOS DE ESPAÇO - E, AO MESMO TEMPO, O PONTO SEM DIMENSÃO É A TOTALIDADE DO ESPAÇO QUE A TUDO ENGENDRA.

TODAS AS ESCRITURAS ANTIGAS NOS FALAM DESTE PRÍNCIPIO OU CASUALIDADE LATENTE DE TUDO, EM TERMOS MAIS OU MENOS MISTERIOSOS, SIMBÓLICOS OU ENIGMÁTICOS. NEM SERIA POSSÍVEL EXPRESSAR DE OUTRA MANEIRA O ABSOLUTO

IMANIFESTADO QUE É, AO MESMO TEMPO, ESSÊNCIA, RAIZ, CASUALIDADE E ATUALIDADE DE TODA MANIFESTAÇÃO.

A BÍBLIA - QUE É, EM SEU PRIMEIRO LIVRO OU "SEPHER" (GÊNESIS), O RESUMO E A TRANSCRIÇÃO SIMBÓLICA DAS MAIS ANTIGAS TRADIÇÕES COSMOGÔNICAS - NOS DIZ QUE :

"NO PRINCÍPIO DEUS CRIOU O CÉU E A TERRA. A TERRA, PORÉM ESTAVA INFORME E VAZIA, E AS TREVAS COBRIAM A FACE DO ABISMO; E O ESPÍRITO DE DEUS MOVIA-SE SOBRE AS ÁGUAS".

(GEN.: I- 1 E 2).

ISTO QUER DIZER QUE O CÉU E A TERRA - AS DUAS POLARIDADES - (INTERIOR E EXTERIOR) DE TODA MANIFESTAÇÃO - FORAM PRIMEIRO CRIADAS "EM PRINCÍPIO", COMO POTENCIALIDADE LATENTE IMANIFESTADA OU CAOS PRIMORDIAL, SEGUNDO EXPLICA O SEGUNDO VERSÍCULO. NO SÍMBOLO DO CÍRCULO OU O PRIMORDIAL, O CÉU REPRESENTA A SUPERFÍCIE (EXTENSÃO INTERIOR) E A TERRA A CIRCUNFERÊNCIA (DELIMITAÇÃO OU EXPRESSÃO EXTERIOR) COMO POTENCIALIDADES LATENTES DE UMA UNIDADE MANIFESTADA.

O CÍRCULO ESTÁ DESORDENADO PELO FATO DE ACHAR-SE /AZIO DE TODA FORMA ORDENADA E DEFINIDA: PELA MESMA RAZÃO O POTENCIAL LATENTE QUE SE ACHA COMPREENDIDO NO MESMO É UMA TREVA INFINTA E PODERIA SER REPRESENTADO POR UM PONTO SEM CÍRCULO - PONTO IDÊNTICO AO INFINITO OU ABISMO DE TODA COISA. NESTE ABISMO SE MOVE O ESPÍRITO OU RESPIRAÇÃO DE DEUS COM MOVIMENTO INFINITO E LATENTE QUE É COMO JÁ AFIRMAMOS, QUIETUDE ABSOLUTA.

COMPREENDAMOS QUE NÃO EXISTIAM AS NOÇÕES DE ESPAÇO OU DE TEMPO, POR NÃO HAVER E ACHAR-SE O TODO SUBMERSO EM SI PRÓPRIO OU, EM OUTRAS PALAVRAS, EM SUA POTENCIALIDADE LATENTE. TODAVIA IMANIFESTADA COMO ESPAÇO OU TEMPO. A DIFICULDADE DE EXPRESSAR O NADA, QUE É O TODO

LATENTE E ONIPOTENTE, FAZ COM QUE NÃO SE POSSA ENCONTRAR FORMA MAIS SATISFATÓRIA: O M.:SECR.: DEVE MEDITAR E SENTIR PARA COMPREENDER.

#### IV. O OVO ÁURICO OU DE BRAHMA

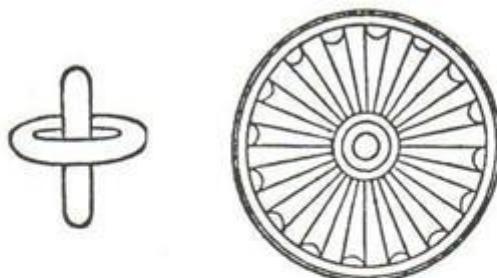
FACE A DIFICULDADE EXPRESSA ANTERIORMENTE, TORNA-SE NECESSÁRIO PARA AS INTELIGÊNCIAS ORDINÁRIAS, EXPRESSAR POR UM SÍMBOLO, DE UMA MANEIRA MAIS CONCRETA, PALPÁVEL E EVIDENTE, AQUELES CONCEITOS INICIAIS. ASSIM, O OVO ÁURICO, OU PRIMORDIAL (TAMBÉM ENCONTRADO EM ANTIGAS LITERATURAS, DENOMINADO POR OVO DE BRAHMA, DE SEB OU TIEN) E CONSIDERADO COMO PRINCÍPIO SIMBÓLICO - EQUIVALENTE AO ZERO E AO CÍRCULO - EM QUASE TODAS AS ANTIGAS COSMOGÔNICAS E, DA MESMA MANEIRA QUE O ZERO E O CÍRCULO (QUE REPRESENTA GRAFICAMENTE) EXPRESSA, COM CLARIDADE, O POTENCIAL LATENTE DA VIDA UNIVERSAL E DE TODA MANIFESTAÇÃO.

O NÚMERO 10 REPRESENTA O HOMEM COMO O NÚMERO 1 DENTRO DE SUA AURA OVÓIDE. A ORIGEM DO 1, NO CÍRCULO, ERA UM PONTO. O CÍRCULO REPRESENTA O SÍMBOLO DA SERPENTE EDÉNICA, QUE MORDE SUA PRÓPRIA CAUDA.

UMA ANTIGA ESCRITURA ÍNDIA NOS FALA DESTE OVO NOS SEGUINTE TERMOS:

"BRAHMA, O AUTO EXISTENTE, DESEJANDO PRODUZIR VÁRIAS CRIATURAS DE SEU PRÓPRIO CORPO, PRIMEIRO, COM UM PENSAMENTO CRIOU AS ÁGUAS E DEPOSITOU NELAS UMA SEMENTE. ESTA SEMENTE SE CONVERTEU EM UM OVO DE OURO, RESPLANDESCENTE COMO O SOL, NASCENDO BRAHMA DO MESMO, O PAI DE TODOS OS MUNDO".

HORIZONTALMENTE - ASSIM COMO A CRUZ O EXPRESSA NO SEU PERFIL VERTICAL - A UNIÃO DOS DOIS PRINCÍPIOS MASCULINO E FEMININO, SEJA, O PRINCÍPIO ATIVO DE IRRADIAÇÃO E PENETRAÇÃO (O CENTRO DO CÍRCULO E O PODER ATIVO DA SERPENTE) E O PRINCÍPIO PASSIVO DE RECEPÇÃO E ABSORÇÃO (O ESPAÇO DO CÍRCULO QUE RECEBE E ABSORVE, POR SUA VEZ, A IRRADIAÇÃO CENTRAL E SEU REFLEXO PERIFÉRICO).



MATERIALMENTE, O PONTO NO CÍRCULO É UMA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DO "LINGAM YONI" (A REPRESENTAÇÃO DO ORGÃO MASCULINO NO FEMININO), ASSIM COMO DOS EMBLEMAS EQUIVALENTES, ESPÉCIES DE ALTARES OU TEMPLOS CIRCULARES PRIMITIVOS.

ESTE CULTO (ORIGINARIAMENTE SAGRADO COMO TODO CULTO, CUJA FINALIDADE É, CONSTANTEMENTE, ELEVADORA) DOS DOIS PRINCÍPIOS OU ASPECTOS DA DIVINDADE CRIADORA - O PAI E A MÃE DO UNIVERSO, O SOL E A LUA, OU SEJA, A LUZ VITAL E O ESPAÇO DESTINADO A CONTÉ-LA E EXPRESSÁ-LO - DEGENEROU MAIS DE UMA VEZ (PELA INCOMPREENSÃO DOS HOMENS QUE TOMARAM O SÍMBOLO EXTERIOR E MATERIAL PELA REALIDADE INTERIOR E ESPIRITUAL) EM UM CULTO DOS ORGÃOS GERADORES - EM ORGIAS DEGRADANTES PELA PROSTITUIÇÃO DE ENERGIAS E PODERES DESTINADOS A REPRODUZIR A ESPÉCIE E ELEVAR O

NDIVÍDUO E NÃO FAZER DO MESMO UM ESCRAVO DO VÍCIO E DILUSÃO, QUE CONDUZEM A DEGENERAÇÃO.

### III. SIGNIFICADO DUPLO DA SERPENTE

ESTE É TAMBÉM O DUPLO SIGNIFICADO DA SERPENTE QUE, ENQUANTO POR UM LADO REPRESENTA A PRÓPRIA DIVINDADE SEJA COMO PRINCÍPIO OU COMO DEUS CRIADOR. LOGOS OU DEMIURGO, COM SEUS ATRIBUTOS DE OMNISCIÊNCIA/OMNIPRESENÇA E OMNIPOTÊNCIA - PELO OUTRO, INDICA O GÊNIO DO MAL OU PODER DE ILUSÃO, QUE CONDUZ A PERVERSÃO DOS PODERES E POSSIBILIDADES DO HOMEM.

ESTE PODER DE SERPENTE SE ENCONTRA POIS, EM CADAS HOMEM, EM CADA SER INDIVIDUALIZADO, COMO ASPECTO PARTICULAR, RAIOS OU MANIFESTAÇÃO DO PODER DIVINO QUE CONSTITUI O PRINCÍPIO OPERATIVO DA CRIAÇÃO, SENDO A FORÇA CRIADORA INDIVIDUAL QUE SE MANIFESTA, ORGANICAMENTE COMO CAPACIDADE REPRODUTIVA O YOD É TAMBÉM CONSIDERADO, CABALISTICAMENTE, COMO REPRESENTAÇÃO DO ÓRGÃO MASCULINO E, MENTALMENTE, COMO CRIAÇÃO IDEAL.

O PODER DE SERPENTE É DENOMINADO, PELOS INDIANOS, DE "KUNDALINI" QUE SIGNIFICA "ENROSCADA" E SE PÔE SEU ASSENTO NA BASE DA ESPINHA DORSAL NO CENTRO QUE SE CHAMA "MULADHARA", SENDO A MESMA ESPINHA DORSAL O CAMINHO VERTICAL DE SUA MANIFESTAÇÃO QUE É UMA PROGRESSIVA ASCENSÃO. NA YOGA, SE CONSIDERA, PRATICAMENTE, O DESENVOLVIMENTO CONSCIENTE DESTA FORÇA OU PODER SERPENTINO, QUE SE NECESSITA FAZER ASCENDER DESDE O MÁXIMO BAIXO ATÉ O MAIS ELEVADO DOS CENTRO OU CHAKRAS DO ORGANISMO PSICOFÍSICO, NO QUAL SE REALIZA A MÍSTICA "MAITHUNA" OU CONJUNÇÃO DE SHIVA COM SHAKTI - O PRINCÍPIO DO SER, MANIFESTO NA CONSCIÊNCIA E O DA ENERGIA.

ÁRVORE DA SABEDORIA DE SEUS MELHORES FRUTOS, INSINUANDO-SE COMO O YOD CRIADOR DESDE AS PROFUNDEZAS AS SUBLIMIDADES, OU SEJA, DESDE OS INFERMOS ATÉ OS CÉUS. POR ESTA RAZÃO, EM TODA VERDADEIRA INICIAÇÃO, PRECISA-SE BAIXAR ANTES DE PODER-SE SUBIR E A FORÇA ASCENCIONAL QUE SE ADQUIRE E NOS ELEVA AOS CÚMULOS DAS MONTANHAS DA ABSTRAÇÃO, E PROPORCIONAL A PROFUNDIDADE DA QUEDA, OU HUMILHAÇÃO, QUE SE VERIFICA NAS ENTRANHAS DA MANIFESTAÇÃO.

COM ESTA ALEGORIA, QUE SE BASEIA, IGUALMENTE, NOS SÍMBOLOS QUE ACABAMOS DE EXAMINAR, O OVO MÍSTICO PRODUZIDO E INCUBADO PELA SERPENTE DA ILUSÃO, DARÁ NASCIMENTO A POMBA. O CISNE OU ÁGUA- E AQUI VEJA-SE O SÍMBOLO MATERIAL DA LOJA DE PERFEIÇÃO - QUE NOS ELEVA POR CIMA DA MESMA ILUSÃO NO CÉU OU DOMÍNIO DA REALIDADE.

ASSIM SE ABRE, INDIVIDUALMENTE, O OLHO DE DANGMA OU DE SHIVA A PERCEPÇÃO UNITÁRIA DA REALIDADE E A ILUSÃO TENTADORA SE TRANSMUTA NO DISCERNIMENTO INICIÁTICO E INICIADOR. POR ESTA RAZÃO, A SERPENTE É, POR SUA VEZ, UM DOS SÍMBOLOS MAIS FREQUENTE E, UNIVERSALMENTE, DIFUNDIDOS DA INICIAÇÃO.

#### X. O NÚMERO 1

O NÚMERO 1, COMO LINHA OU FORÇA VERTICAL E DESCENDENTE É UM EMBLEMA DO PODER DA UNIDADE OU LUZ CÓSMICA, QUE RESULTA EM SUA MANIFESTAÇÃO E SE EXPRESSA COMO ATIVIDADE CRIADORA, PRODUZINDO OU EMANANDO DE SI MESMO AS DEMAIS CIFRAS IDÊNTICAS AO "SEPHIROTH" QUE MAIS ADIANTE VEREMOS E OS NÚMEROS (COMBINAÇÕES DE CIFRAS OU FORÇAS PRIMORDIAIS).

O NÚMERO 1 É ASSIM O CRIADOR DO UNIVERSO - VERDADEIRO LOGOS OU DEMIURGO - COMO O É DAS DEMAIS CIFRAS E NÚMEROS: O FILHO DE O QUE, SENTADO A SUA DIREITA, NO NÚMERO 10, ADQUIRA O PODER DA DÉCADA (OS DEZ "SEPHIROTH") E MANIFESTA A CRIAÇÃO NOS NOVE CÉUS OU MUNDOS ATRAVÉS DAS POTESTADES ANGÉLICAS - PENSAMENTOS DIVINOS - QUE EXPRESSAM E EXECUTAM SEU PODER.

É UM RAIU DE LUZ - O RAIU DA LUZ DA REALIDADE - QUE DESCENDO DO CENTRO DA MANIFESTAÇÃO, VAI EXPRESSAR NO CÍRCULO DA MESMA, AQUELA ATIVIDADE CRIADORA, QUE É GÊNESIS GEOMÉTRICA E GÊNESIS GENÉTICA DE TODA COISA. CADA RAIU É UM NÚMERO 1, OU SEJA, UM PRINCÍPIO CRIADOR DIVINO E PRODUTOR QUE SAI DO CENTRO PARA A PERIFERIA - A QUEDA DE LÚCIFER E PROMETEU - PARA FAZER A VONTADE DO PAI OU REDIMIR O CÍRCULO DA MANIFESTAÇÃO.

#### XI. A LETRA I

NESTA SEGUNDA FASE DA MANIFESTAÇÃO DO PODER DA UNIDADE, O NÚMERO 1 SE TRANSFORMA EM LETRA I. NESTA ÚLTIMA, O PONTO COLOCA-SE EM CIMA DA LINHA VERTICAL ASCENDENTE, REPRESENTA O CENTRO DIVINO ORIGINAL, PRINCÍPIO E FINALIDADE DA CRIAÇÃO, OBJETO DA ASPIRAÇÃO E DOS ESFÓRÇOS DO EU CONSCIENTE QUE TRATA DE LEVANTAR-SE, DESDE AS PROFUNDEZAS DA ILUSÃO EM QUE SE ENCONTRA E ASCENDER ATÉ AQUELE - "ASSIM TAMBÉM IMPORTA QUE SEJA LEVANTADO O FILHO DO HOMEM - A INDIVIDUALIDADE CONSCIENTE NASCIDA NEL" (JOÃO, III - 14).

ESTE LEVANTAMENTO, OU EXALTAÇÃO, QUE CONDUZ AO MESTRADO E A ELEVAÇÃO DO I MINÚSCULO AO I MAIÚSCULO, DÉI EU INFERIOR NASCIDO NA PERSONALIDADE HUMANA FILHO DE HOMEM NO EU VERDADEIRO OU SUPERIOR FILHO DE DEUS QU

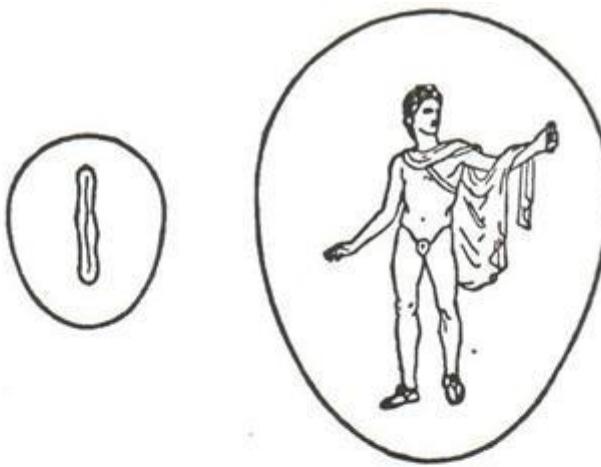
RECONHECE SUA IDENTIDADE COM O IOD CRIADOR (O PONTO DA LETRA I).

NO GRAU DE M.:SECR.: O PONTO COLOCADO SOBRE A LETRA I, REPRESENTA O CORAÇÃO DO GR:.ARQ.: DO TEMPLO - NOSSA VIDA ELEVADA OU SUPERIOR - QUE TEMOS QUE COLOCAR, OU ELEVAR, POR CIMA DO ALTAR DO NOSSO EU, OU DA PED:.CUB.: DE NOSSA PERSONALIDADE RENOVADA. CUJAS ASPIRAÇÕES PRODUZIRÃO SOBRE A MESMA A PIRÂMIDE QUADRANGULAR QUE TRANSFORMA EM PED:.CUB.: DE PONT.: A PERSONALIDADE UNIFICADA COM A INDIVIDUALIDADE E A EXPRESSÃO DESTA COM AQUELA.

## XII. A LINHA NO CÍRCULO

O CETRO, REÚNE E EQUILIBRA SUAS DUAS POSSIBILIDADE, ASCENDENTE E DESCENDENTE, DO PODER DA UNIDADE NA VARA MÁGICA E NO BASTÃO PASTORAL, ADJUDICADOS AOS PATRIARCAS. ESTE PODER ESTÁ REPRESENTADO NO PRIMEIRO E NO NONO ARCANO DO TAROT: NO PRIMEIRO, ESTE PODER DESCE ATÉ A SUA REALIZAÇÃO; NO NONO, A ASCENÇÃO QUE REALIZA COM SUA EXTREMIDADE SUPERIOR FLORESCENTE, APOIANDO-SE A OUTRA EXTREMIDADE, FIRMEMENTE, NO CHÃO. UM IGUAL PROGRESSO - SE NOTA NESTE DOIS ARCANOS NA LUZ QUE, NO PRIMEIRO APARECE COMO UMA LONGÍNQUA E, NO SEGUNDO, EMANA DE UMA LÂMPADA SEGURA NA MÃO DIREITA, OU SEJA, A VONTADE QUE ILUMINA O CAMINHO DA VIDA, ENQUANTO A INTELIGÊNCIA SE APOIA, FIRMEMENTE, SOBRE O PODER DA UNIDADE EM SUA PERFEITA REALIZAÇÃO INDIVIDUAL.

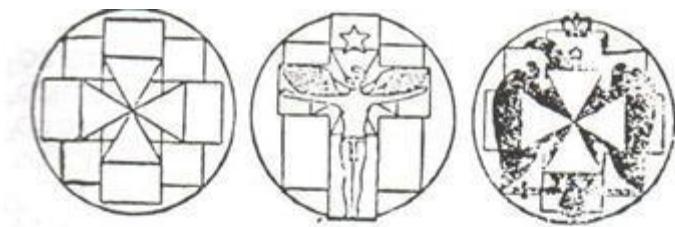
CORRESPONDE ESTE PROGRESSO COM O CRESCIMENTO QUE SE VERIFICA DENTRO DO CÍRCULO DE MANIFESTAÇÃO, NO QUAL, NASCENDO A UNIDADE COMO UMA LINHA RETA VERTICAL DO PONTO ORIGINAL, SE PRODUZ COM SUA EXPANSÃO HORIZONTAL A CRUZ DA QUAL NASCEM, COM A DUALIDADE, TODOS OS NÚMEROS.



A LINHA DENTRO DO CÍRCULO É UM SÍMBOLO MUITO IMPORTANTE, PORQUANTO COM A ROTAÇÃO DO CÍRCULO SOBRE A MESMA, COMO EIXO, SE PRODUZ A ESFERA, OU OVO, NO QUAL SE ORIGINA TODA A MANIFESTAÇÃO.

O DESENVOLVIMENTO DO GERMEN NO OVO SE PRODUZ, POIS, COMO UMA LINHA PERPENDICULAR, POR MEIO DAQUELA SEGMENTAÇÃO QUE ORIGINARÁ A FUTURA ESPINHA DORSAL E IGUALMENTE, UMA LINHA VERTICAL É O HOMEM COM SEU ORGANISMO PSICOFÍSICO NO CENTRO DA AURA FORMADA POR SEUS VEÍCULOS SUPERIORES.

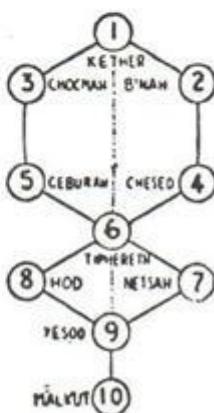
O ADEPTO, NA PLENITUDE E PERFEIÇÃO DE SUA MANIFESTAÇÃO, E A CRUZ DUPLA EQUILIBRADA, QUE NASCE DA CRUCIFICAÇÃO E CONSTITUI A QUADRATURA DA ESFERA DE SUA EXISTÊNCIA OBJETIVA, TRANSFORMANDO-SE O PODER DA SERPENTE NA ÁGUIA, QUE SUBLIMIZA E ELEVA TODAS AS SUAS FACULDADES.



### XIII. A ÁRVORE DOS "SEPHIROTH"

CARACTERÍSTICA EXPRESSÃO DA DÉCADA É A CHAMADA ÁRVORE DOS SEPHIROTH QUE O INICIADO PODE IDENTIFICAR, PRATICAMENTE, COMO A ÁRVORE DA VIDA, FUNDAMENTO ESSÊNCIA DA CABALA, RESUMINDO EM SI, ADMIRAVELMENTE, A FILOSOFIA INICIÁTICA DOS NÚMEROS.

REPRESENTA-SE, GERALMENTE, OS "SEPHIROTH" COM A FIGURA, JÁ CONHECIDA DESDE OS GRAUS SIMBÓLICOS. FORMADA POR UM QUATERNÁRIO CENTRAL (O TETRAGRAMA) E UM TRIPLO BINÁRIO COLATERAL QUE O COMPLEMENTA.



POR SE TRATAR DE ASSUNTO JÁ DO CONHECIMENTO DO M.: SECR.: VAMOS SINTETICAMENTE, DAR O VALOR FILOSÓFICO DESTAS CIFRAS, QUE SE PROPÕE UTILIZAR NA INTERPRETAÇÃO DO MUNDO DAS FORMAS E DA APARÊNCIA VISÍVEL COM OS PRINCÍPIOS ABSOLUTOS E ESSENCIAIS DO SER:

1- "KETHER", A COROA OU DIADEMA; E O EMBLEMA DA UNIDADE OU PRIMEIRO PRINCIPIO ORIGINAL DE MANIFESTAÇÃO. PAI OU MANANCIAL DA VIDA, A ESSÊNCIA IMANENTE DE TUDO O QUE EXISTE.

2- "CHOCKMAN", O PRINCÍPIO DA SABEDORIA, OU SEJA, DA MÃE E DA LEI, ESSÊNCIA FEMININA E GEOMÉTRICA DA CRIAÇÃO, A RAZÃO SUPREMA OU CHIT, CONSCIÊNCIA DO SER.

3- "BINAH", O PRINCÍPIO DA INTELIGÊNCIA E DA COMPREENSÃO OU CONSCIÊNCIA INDIVIDUAL, O FILHO NASCIDO DO PAI OU LOGOS CRIADOR, O DEMIURGO OU VONTADE ILUMINADA, QUE ORIGINA A MANIFESTAÇÃO.

4- "CHESED", O PRINCÍPIO DA GRAÇA OU ESPÍRITO SANTO, A MISERICÓRDIA OU BONDADE DIVINA QUE MANIFESTA A VIDA E ORIGINA OS MUNDOS.

5- "GEBURAH", O PRINCÍPIO DA FORÇA, DA FÉ E DO JUÍZO, DA ELEIÇÃO DO DEVER E DO LIVRE ARBITRIO, A VONTADE FILHA DA RAZÃO QUE ELEGE E DETERMINA A DIREÇÃO INDIVIDUAL.

6- "TIPHAREH", O PRINCÍPIO DA BELEZA E DA INSPIRAÇÃO, DO IDEAL E DAS ASPIRAÇÕES HUMANAS, DE SENTIMENTO E DO AMOR OU FORÇA ATRATIVA QUE UNE AOS SERES.

7- "NETSAH", A VITÓRIA, OU SEJA O TRIUNFO DA VONTADE E A FIRMEZA QUE ESTABELECE O DOMÍNIO DO IDEAL E ASSEGURA O PROGRESSO EVOLUTIVO DA MANIFESTAÇÃO.

8- "HOD", A GLÓRIA OU ESPLendor QUE MANIFESTA A GRAÇA DO G.:A.: A COORDENAÇÃO HARMÔNICA E A LEI DA JUSTIÇA QUE GOVERNA TODAS AS COISAS E RELACIONA TÔDO EFEITO COM UMA CAUSA E VICE-VERSA.

9- "YESOD", A FUNDAÇÃO, O ARQUÉTIPO OU BASE INVISÍVEL DE TODA MANIFESTAÇÃO VISÍVEL, O PLENO DO G.:A.: ESSÊNCIA E PRINCÍPIO PROFÉTICO DE TUDO O QUE SE PODE FAZER E SE FARÁ, A POTENCIALIDADE ETERNA DE TUDO O QUE FOI E SERÁ.

10- "MALKUT", O REINO DO TERNÁRIO DIVINO E NO SETENÁRIO DA PERFEIÇÃO, A CLAUSURA DO CICLO NA CONSECUÇÃO DA OBRA E SEU SELO CELESTIAL.

O ESTUDO DESTES "SEPHIROTH", EM SUAS RELAÇÕES COM OS NÚMEROS QUE LHE CORRESPONDENTES, É MUITO INSTRUTIVO PARA O M.:SECR:., NA COMPREENSÃO DOS PRIMEIROS PRINCÍPIOS QUE CONSTITUEM A BASE DECIMAL DO UNIVERSO, COMO DIZ O "SEPHER YETZIRATH": "OS SEPHIROTH SÃO DEZ COMO OS NÚMEROS, DEZ E NÃO NOVE, DEZ E NÃO ONZE".

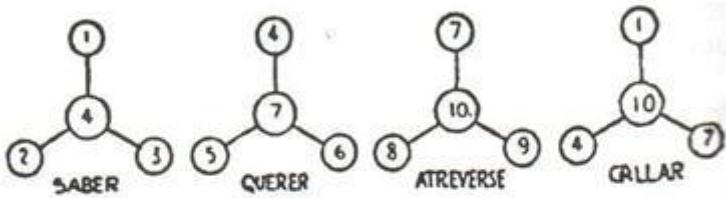
#### XIV. COMBINAÇÕES TERNÁRIAS

PARA MELHOR ENTENDERMOS OS "SEPHIROTH", É MUITO ÚTIL SUA DIVISÃO EM TRÊS TERNÁRIOS - SEGUNDO OS NÚMEROS OBJETOS DO ESTUDO DOS TRÊS PRIMEIROS GRAUS MAÇÔNICOS - DEVENDO-SE CONSIDERAR O ÚLTIMO COMO UMA SÍNTESE CÍCLICA QUE OS COMPREENDE E RESUME NA PERFEIÇÃO DA DÉCADA.

O PRIMEIRO TERNÁRIO MOSTRA AO SER, QUE SE EXPRESSA COMO SABEDORIA, REFLETINDO-SE NA INTELIGÊNCIA E, PORTANTO, REFERINDO-SE AO SABER EM SEUS TRÊS ASPECTOS. O SEGUNDO TERNÁRIO INDICA A MANIFESTAÇÃO HARMÔNICA DA GRAÇA E DA FORÇA NA BELEZA E CORRESPONDE AO QUERER. NO TERCEIRO, A VITÓRIA MANIFESTA A GLÓRIA OU ESPLendor DIVINO, OU SEJA, O PLANO DO G.:A.: EXPRESSANDO A OUSAR.

E O REINO SE RESUME NA CONTEMPLAÇÃO SILENCIOSA DA PERFEIÇÃO, SIGNIFICANDO O CALAR: "E DEUS VIU TODAS AS COISAS QUE TINHA FEITO, E ERAM MUITO BOAS" (GEN. I-31), OU SEJA = 10.

NO CORPO DO HOMEM OLU DO GRANDE ADÃO UNIVERSAL (ADAM KADMON) O GRANDE HOMEM DO ORIENTE, SE FAZ CORRESPONDER A COROA COM O VÉRTICE DA CABEÇA, A SABEDORIA E INTELIGÊNCIA COM O CENTRO E OS DOIS HEMISFÉRIOS CEREBRAIS, A GRAÇA E A FORÇA COM OS BRAÇOS, A BELEZA COM O CORAÇÃO, A VITÓRIA E A GLÓRIA COM OS DOIS PÉS, A FUNDAÇÃO COM A BASE DO CORPO E O REINO COM OS ORGÃOS DA GERAÇÃO, ENTENDIDOS COMO MANIFESTAÇÕES DA FORÇA OU PODER CRIATIVO NO HOMEM.



A ÁRVORE DOS "SEPHIROTH" TAMBÉM PODE SER RELACIONADA COM OS SETE CENTROS OU CHAKRAS: "MALKUT" RELACIONANDO-SE COM O CENTRO "MULADHARA", "YESOD" COM "SVADHISTANA", "HOD" E "NETSAH" COM "MANIPURA", "VIDSHUDHA" E "AJNA" E "KETHER COM A "LOTUS" DE MIL PÉTALAS.

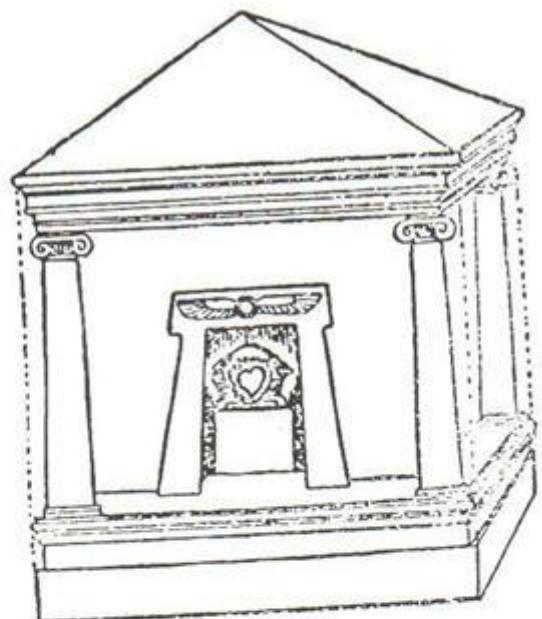
SE INVERTERMOS A ÁRVORE DOS "SEPHIROTH", TEREMOS A CONSTITUIÇÃO PERFEITAMENTE DEFINIDA DE UMA LOJA OU DO SANTUÁRIO DOS MM.:SSECRI.: DA MAÇ.: ADONHIRAMITA, NA POSIÇÃO ORIGINAL, TEREMOS UMA LOJA DO RITO ESCOCÊS ANTIGO E ACEITO.



VOLTAREMOS ASSIM, OUTRA VEZ, AO PONTO DE PARTIDA: O OVO PRIMORDIAL DA MANIFESTAÇÃO, QUE SIMBOLIZA TANTO O MACROCOSMO COMO O MICROCOSSMO E A UNIDADE PRIMORDIAL DE AMBOS; POIS, NO FUNDO AMBOS SÃO IDÊNTICOS PORQUANTO EXISTE UM SÓ CENTRO E UMA SÓ MANIFESTAÇÃO E A ILUSÃO DE SEPARAÇÃO CESSA QUANDO ALCANÇAMOS A PERFEIÇÃO DO SÉTIMO SENTIDO DA VERDADE.

ESSA INSTRUÇÃO É UM PEQUENO RESUMO DA FILOSOFIA INICIÁTICA, QUE O M.:SECR.: TEM, NÃO APENAS, QUE SABER: ELE NECESSITA DOMINAR, POIS ENQUANTO O HOMEM ORDINÁRIO É UMA UNIDADE POTENCIAL, PORÉM INCONSCIENTE DE SUAS POSSIBILIDADES E PODERES LATENTES, O INICIADO QUE INGRESSOU POR SEUS PRÓPRIOS ESFORÇOS NO SANTUÁRIO DO SER - REPRESENTADO PELO NÚMERO 10 E AO QUAL CHEGA COMO CONSEQUÊNCIA DE UM PROGRESSO, OU EVOLUÇÃO, NA SÉRIE NUMERAL - PASSA A SER UMA UNIDADE ATIVA E CONSCIENTE, CAPAZ DE MANIFESTAR ESTES PODERES CUJA EFETIVIDADE TEM A SUA RAIZ NA ÍNTIMA REALIZAÇÃO DA CONSCIÊNCIA.

ASSIM, DEVE SER BEM MEDITADO PELO M.:SECR.: A COMPREENSÃO DA PED.:CUB.: INDIVIDUAL COMO CENTRO DE UM CÍRCULO OU ESFERA DE PENSAMENTOS E EXPRESSÃO ATIVA, DO QUAL E DA QUAL DEVE FAZER A QUADRATURA, MANIFESTANDO A ORDEM DO PLANO DIVINO NO CAOS DOS ERROS, IMPERFEIÇÕES E FATALIDADE HUMANAS. ISTO É O QUE EFETIVAMENTE EXISTE DE MAIS ESSENCIAL NO GRAU. DIGNO COMPLEMENTO DOS PRECEDENTES E PREPARAÇÃO DOS QUE O SEGUEM, PARA ACABAR A OBRA QUE AQUI, UNICAMENTE, SE INDICA E SUBLIME.



---

**RELATÓRIO DE VERIFICAÇÃO - GR.: 4 - N. 1**

---

**APRESENTAÇÃO**

O M.:SECR.: PARA MERECER SUA ELEVAÇÃO DENTRO DA HIERARQUIA ADONHIRAMITA NECESSITARÁ, ALÉM DAS DISPOSIÇÕES REGULAMENTARES - ASSIDUIDADE, INTERSTÍCIOS, PEÇAS DE ARQUITETURA, DESEMPENHO EM FUNÇÃO - DEMONSTRAR UM CERTO CONHECIMENTO EXOTÉRICO E ISOTÉRICO, QUE SERÃO AVALIADOS ATRAVÉS DE TRÊS RELATÓRIOS.

ASSIM, ESTES CONSTITUI-SE-ÃO EM PEÇAS INDISPENSÁVEIS PARA A AFERIÇÃO DO PROGRESSO INDIVIDUAL DO M.:SECR.: E, POR TAL RAZÃO, DEVERÃO SER RESPONDIDOS E RIGOROSAMENTE DEVOLVIDOS NAS DATAS ASSINALADAS.

AS RESPOSTAS, NA SUA GRANDE MAIORIA, PODERÃO SER INFERIDAS PELA LEITURA ATENTA, MEDITAÇÃO DO RITUAL, PELA BIBLIOGRAFIA E INSTRUÇÕES, EXISTENTES SOBRE O GRAU.

ESPERAMOS QUE O M.:SECR.: PROCURE RESPONDER CONSCIOSAMENTE BASEADO NAS PESQUISAS E, EM CASO DE QUALQUER DÚVIDA, COMUNICAR-SE COMO 1º VIG.: EM TEMPO HÁBIL, POR ESCRITO.

DESEJANDO QUE A SABEDORIA E A FORÇA SEJAM  
CONSTANTES DURANTE VOSSO TRABALHO, AQUI PERMANECEMOS.

FRATERNALMENTE.

VOSSO E.C.M.A.

DATA P/ DEVOLUÇÃO

M.:SECR.:

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1- POR QUE A IDADE DO M:.SECR:. É 10 ANOS?

2- POR QUE A PASSAGEM DO TERCEIRO PARO O QUARTO GRAU É REALIZADA ATRAVÉS DO NÚMERO 3 1/2?

3- O DELTA EXPRESSA A TRÍPLICE MANIFESTAÇÃO DA LEI OU PRINCÍPIO UNIVERSAL. COMENTE ESSA AFIRMATIVA.

4- O 3º GRAU NOS ENSINA QUE TODO MESTRE PERDIDO PODE ENCONTRAR-SE NOVAMENTE ENTRE O ESQ:. E O COMP:. COMENTE ESSA AFIRMATIVA.

5- O QUE REPRESENTA O SEPULCRO DO GR:.ARQ:. DO TEMPLO?

6- A QUE HORAS SE ABRE E FECHA A LOJ:.DE M:.SECR:.? POR QUE?

7- COMO RELACIONAMOS O CORAÇÃO MISTERIOSO QUE O M:.SECR:. TEM QUE BUSCAR E ENCONTRAR NA TUMBA DO GR:.ARQ:. DO TEMPLO?

8- QUAL É A LIGAÇÃO ESOTÉRICA ENTRE AS PIRÂMIDES EGÍPCIAS E O SEPULCRO DO GR:. ARQ DO TEMPLO?

9- O QUE REPRESENTA A MORTE E SEUS SÍMBOLOS NA MAÇONARIA?

10 - OS QUATRO PONTOS QUE CARACTERIZAM O M:.SECR:. SÃO RESUMIDOS EM UM QUADRINOMIO: SABER - QUERER - OUSAR - CALAR. COMENTE ESSA AFIRMATIVA.

11- COMO PODEMOS ENTENDER, SIMBOLICAMENTE, O SABER?

12- POR QUE TODA VERDADEIRA CIÊNCIA OU CONHECIMENTO DEVE EXPRESSAR-SE EM TERMOS MATEMÁTICOS?

13- COMO RELACIONAMOS O PROBLEMA DO CÍRCULO E A SUA QUADRATURA COM A REALIDADE CENTRAL E A ILUSÃO PERIFÉRICA?

14- O QUE SIMBOLIZA O MARFIM?

15- O QUE É A VIDA?

16- O QUE, SIMBOLICAMENTE, REPRESENTA A COROA DE LOUROS E OLIVEIRA?

17- COMO ENTENDEIS O CERIMONIAL DO REAVIVAMENTO DAS LUZES DO CANDELABRO DE SETE VELAS?

18- POR QUE DEVEMOS APERFEIÇOAR-NOS ATRAVÉS DA REGENERAÇÃO INDIVIDUAL OU COLETIVA?

19- QUAL É O PRIMEIRO DEVER DO M:SECR: E COMO ELE SE MANIFESTA?

20- COMO COMPREENDEIS A PRIMEIRA VIAGEM INICIÁTICA DO + GRAU?

21- QUAL É A FINALIDADE PRINCIPAL DE UMA AUG:LOJ: DE PERF:?

22- COMO O ESPÍRITO HUMANO PODE SER LIBERTADO?

23- PARA QUE, NO VOSSO ENTENDER, É USADO O PERFUM RITUALISTICAMENTE EM UMA AUG:LOJ: DE PERF:?

- 24- O QUE PODEIS DIZER SOBRE O VERBO?
- 25- O QUE REPRESENTA O OLHO GRAVADO NO PAINEL DA LOJ.:?
- 26- COMO PODEMOS VISLUMBRAR A UNIDADE INTERIOR INICIÁTICA?
- 27- O QUE INDICA O SEGUNDO TERNÁRIO DA ÁRVORE DOS "SEPHIROTH"?
- 28- QUAL E COMO O ILUM:IR:. ENTENDE A BASE DA FILOSOFIA INICIÁTICA DO M:SECR:?
- 29- QUAL É A IMAGEM NATURAL DO INEFÁVEL E DO INDEFINÍVEL?
- 30- QUAL E COMO O ILUM:IR:. ENTENDE A EXPRESSÃO GEOMÉTRICA DA IDADE DO M:SECR:?
- 31- O QUE SIMBOLIZA O OVO ÁURICO?
- 32- COMO PODEIS REPRESENTAR O PRIMEIRO DIA DA CRIAÇÃO DA VIDA?
- 33- COMO ENTENDEIS A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DO "LINGAM YONI"?
- 34- O QUE É A "CONJUNÇÃO DE "SHIVA" COM "SHAKTI"?
- 35- O QUE É "CHAKRA"?
- 36- COMO ENTENDEIS E QUAL É A REPRESENTAÇÃO POSITIVA OU ATIVA DO SER?

- 37- COMO PODEREMOS ABRIR, INDIVIDUALMENTE, O OLHO DE "DANGAM" OU DE "SHIVA"?
- 38- O QUE REPRESENTA PARA O M.:SECR.: O PONTO EXISTENTE NA LETRA I MINÚSCULA?
- 39- A LINHA DENTRO DO CÍRCULO É UM SÍMBOLO MUITO IMPORTANTE. POR QUE?
- 40- QUAL É O PRINCÍPIO CABALÍSTICO DA SABEDORIA?
- 41- POR QUE O M.:SECR.: NECESSITA DOMINAR SUA FILOSOFIA INICIÁTICA?
- 42- O CONHECIMENTO ESPECULATIVO É O PRINCÍPIO E FUNDAMENTO DE TODA ATIVIDADE OU REALIZAÇÃO OPERATIVA. POR QUE?
- 43- COMO PODEMOS REPRESENTAR OS DOIS ASPECTOS DA DIVINDADE?
- 44- COMO O M.:SECR.: PODE ENTENDER O NADA?
- 45- QUAL É A ORIGEM DO FALICISMO?
- 46- O QUE QUER DIZER "KUNDALINI" E O QUE REPRESENTA?
- 47- COMO O ILUM.:IR.: ENTENDE A DIFERENÇA ENTRE A UNIDADE O NÚMERO 1?
- 48- O QUE REPRESENTA O SÍMBOLO " " ?